

Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
26 e 27 marzo 2015

OMAGGIO A RICHARD STRAUSS

Nel 2014 si è festeggiato il 150° anniversario della nascita di Richard Strauss, uno dei compositori cardine dell'intero XX secolo, eppure quanto mai controverso, nella coscienza e nel pensiero musicale moderni.

La vastità stessa del suo percorso compositivo, che occupa circa 60 anni, il suo apparire dapprima all'avanguardia fino ai primi anni del '900 e poi sempre più restio ad accogliere i passi avvenuti intorno a lui, le sue certo discutibili simpatie politiche lo hanno messo al centro di un dibattito assai acceso.

Il Conservatorio di Milano gli dedica due momenti di riflessione e di ascolto, partendo dalla sua produzione *liederistica* per giungere ad opere di assoluta originalità, quali il melologo *Enoch Arden* e le *Metamorphosen* per 23 archi, brano di inattesa modernità.

Come riportato di seguito.

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

OMAGGIO A RICHARD STRAUSS

Giovedì 26 marzo

Sala Verdi

ore 21.00

Sofia Gubajdulina

Intrositus per pianoforte e orchestra

Umberto Ruboni pianoforte

Richard Strauss

Metamorphosen

Béla Bartók

Musica per archi, celesta e percussioni

Orchestra d'archi del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Beatrice Venezi direttore

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/omaggio-a-richard-strauss-prima-serata>

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

OMAGGIO A RICHARD STRAUSS

Venerdì 27 marzo

Sala Puccini

ore 18.00

Conferenza di **Quirino Principe**

Sala Verdi

ore 21.00

Concerto

Richard Strauss

Mädchenblumen op. 22, poesie di Felix Dahn

Kornblumen

Mohnblumen

Epheu

Wasserrose

Drei Ophelia Lieder op. 67, poesie di Karl Joseph Simrock, da William Shakespeare

Wie erkenn ich mein Treulieb

Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag

Sie trugen ihn, auf der Bahre bloß

Hsiao Pei Ku soprano (1)

Alexandra Ducariu pianoforte (2)

Lieder op. 68, poesie di Clemens Brentano

An die Nacht

Ich wollt' ein Sträusslein binden

Säusle, liebe Myrthe

Als mir dein Lied erklang

Amor

Veronica Miyoung Joo soprano (1)

Han Gie pianoforte (1)

(1) Allieve delle classi di Musica vocale da camera di Stelia Doz e Daniela Uccello

(2) Diplomata in Pianoforte (I livello) con Cristina Frosini

Richard Strauss

Enoch Arden

Melologo per pianoforte e voce recitante op. 38

dal poema di Alfred Tennyson

(Traduzione italiana di Quirino Principe)

Quirino Principe voce recitante

Muriel Grifò pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/omaggio-a-richard-strauss-seconda-serata>

Entrambi gli appuntamenti, che vedono tra gli altri la partecipazione degli allievi del Conservatorio di Milano, sono ad ingresso libero.

Raffaella Valsecchi

Ufficio stampa

Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Mobile 339.6141865 – 334.1464034