



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Comunicato **Appuntamenti 23-29 marzo 2015**

Con l’Omaggio a Richard Strauss prosegue la nostra stagione concertistica.

Buona settimana di musica con noi!

Gianni Possio Delegato alla Comunicazione

Raffaella Valsecchi Ufficio stampa

IN SEDE

OMAGGIO A RICHARD STRAUSS

Lunedì 23 marzo

Aula 105, ore 10.30-13.30

Seminario di **Franco Pulcini**

Il primo periodo della produzione liederistica di Strauss

Esecuzioni di *Lieder* di Richard Strauss da parte degli studenti delle classi di Musica vocale da camera di Stelia Doz e Daniela Uccello

da Otto Lieder op.10 (Hermann Gilman): Zueignung – Geduld - Nichts

Kim Kalim soprano

Muriel Grifò pianoforte

da Otto Lieder op.10 (Hermann Gilman): Die Nacht - Allerseelen

da Quattro Lieder op. 27: Ruhe, meine Seele (Karl Henckell) - Morgen! (John Henry Mackay)

Yuzuko Sudo soprano

Alessandro Ricci pianoforte

da Cinque Lieder op.48: Freundliche Vision (Otto J. Bierbaum) - Ich schwebe (Karl Henkell) - Kling! (Karl Henkell)

Lucia Jiyeong Son soprano

Nari Kim pianoforte

<http://www.consmilano.it/it/seminario-di-franco-pulcini-omaggio-a-richard-strauss>

OMAGGIO A RICHARD STRAUSS

Martedì 24 marzo

Aula 105, ore 15.00-18.00

Seminario di **Giangiorgio Satragni**

Il secondo periodo della produzione liederistica di Strauss

Esecuzioni di *Lieder* di Richard Strauss da parte degli studenti delle classi di Musica vocale da camera di Stelia Doz e Daniela Uccello

da Sei Lieder op. 67

Tre Lieder di Ophelia (Shakespeare)

1. *Wie erkenn ich mein Treulieb von andernnun?*
2. *Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag*
3. *Sie trugen ihn auf der Bahre bloss*

Ku Hsiao Pei, soprano – **Alexandra Ducariu**, pianoforte*

Da Sei Lieder op. 68 (Brentano)

An die Nacht

Ich wollt ein Sträusslein binden

Säusle liebe Myrten

Als mir dein Lied erklang

Amor

Veronica Miyoung Joo, soprano – **Han Gie**, pianoforte

Da Canti dell'Oriente op. 77

Liebesgeschenke (Hans Bethge, *Die chinesische Flöte*)

Ku Hsiao Pei, soprano - **Han Gie**, pianoforte

da Quattro Lieder op. 87

Vom künftigen Alter (Friedrich Rückert)

Niccolò Scaccabarozzi, baritono - **Federico Costa**, pianoforte

Malven (Betty Wehrli Knobel)

Ku Hsiao Pei, soprano - **Han Gie**, pianoforte

* Diplomata in Pianoforte (I livello) con Cristina Frosini

<http://www.consmilano.it/it/seminario-di-giangiorgio-satragni-omaggio-a-richard-strauss>

CONCERTIAMO!

Mercoledì 25 marzo

Sala Puccini ore 18.30

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Rondò capriccioso in mi minore op. 14

Simone Cernuschi pianoforte

Johannes Brahms, dalla Sonata in fa minore n. 1 op. 120: Allegro appassionato. Sostenuto ed espressivo

Caterina Costa clarinetto

Yuri Tsunekawa pianoforte

Hugo Wolf, *Nimmersatte Liebe - Mignon*

Richard Strauss, *Morgen! - Ich schwebe - Cäcilie*

Lucia Jiyeong Son soprano

Nari Kim pianoforte

Fryderyk Chopin, Andante spianato et Grande polonaise brillante op. 22

Zharko Paunov pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-interne/concertiamo-2014/concertiamo-25-marzo-2015>

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

OMAGGIO A RICHARD STRAUSS

Giovedì 26 marzo

Sala Verdi

ore 21.00

Sofia Gubajdulina

Introitus per pianoforte e orchestra

Umberto Ruboni pianoforte

Richard Strauss

Metamorphosen

Béla Bartók

Musica per archi, celesta e percussioni

Orchestra d'archi del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Beatrice Venezi direttore

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/omaggio-a-richard-strauss-prima-serata>

**STAGIONE DEL CONSERVATORIO
OMAGGIO A RICHARD STRAUSS**

Venerdì 27 marzo

Sala Puccini

ore 18.00

Conferenza di **Quirino Principe**

Sala Verdi

ore 21.00

Concerto

Richard Strauss

Mädchenblumen op. 22, poesie di Felix Dahn

Kornblumen - Mohnblumen - Epheu - Wasserrose

Drei Ophelia Lieder op. 67, poesie di Karl Joseph Simrock, da William Shakespeare

Wie erkenn ich mein Treulieb - Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag –

Sie trugen ihn, auf der Bahre bloß

Hsiao Pei Ku soprano (1)

Alexandra Ducariu pianoforte (2)

Lieder op. 68, poesie di Clemens Brentano

An die Nacht - Ich wollt' ein Sträusslein binden –

Säusle, liebe Myrthe - Als mir dein Lied erklang - Amor

Veronica Miyoung Joo soprano (1)

Han Gie pianoforte (1)

(1) Allieve delle classi di Musica vocale da camera di Stelia Doz e Daniela Uccello

(2) Diplomata in Pianoforte (I livello) con Cristina Frosini

Richard Strauss

Enoch Arden

Melologo per pianoforte e voce recitante

Dal poema di Alfred Tennyson

Quirino Principe voce recitante

Muriel Grifò pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/omaggio-a-richard-strauss-seconda-serata>

**MASTER CLASS nell'ambito del
MASTER di I LIVELLO in FLAUTO**

Venerdì 27 marzo

Sabato 28 marzo

János BÁLINT

Master class di Flauto

In collaborazione con Daminelli Pietro S.r.l. – www.dampi.it

<http://www.consmilano.it/it/didattica/master-class-seminari/j-nos-b-lint-master-class-di-flauto-per-master-di-i-livello>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 27 marzo

Sabato 28 marzo

Dominique Merlet

Master class di Pianoforte

<http://www.consmilano.it/it/dominique-merlet-master-class-di-pianoforte>

Concerto finale

Sabato 28 marzo

Sala Verdi ore 21.00

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/concerto-finale-master-class-di-pianoforte-di-dominique-merlet>

SUONANDO (IN PUBBLICO) ... S'IMPARA

Sabato 28 marzo

Sala Puccini ore 16.00

(anteprima alla Casa delle Note giovedì 26 marzo)

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore KV 282
Adagio - Minuetto (1 e 2) - Allegro
Alessandro Musmeci pianoforte

Franz Joseph Haydn
Sonata n. 6 in do maggiore Hob.XVI:10
Moderato – Minuetto e trio – Finale: Presto
Giulia Ghiazza pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonata n. 21 in mi minore KV 304
Allegro - Tempo di minuetto
Anna Pederelli violino
Daniele Sozzani pianoforte

Gaetano Donizetti
Sonata in do maggiore
Arianna Ravasi flauto
Michela Meroni pianoforte

Jules Mouquet
Cinque pezzi brevi op. 39
Matteo Vatovec flauto
Roberta Sala pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-interne/suonando-in-pubblico-si-impara/suonando-marzo-2015>

FUORI SEDE

MASTER CLASS e SEMINARI
Conservatorio di Verona – Sede di Casa Boggian
Mercoledì 25 marzo
Giovedì 26 marzo
Venerdì 27 marzo
Sabato 28 marzo
Alberto e Paolo Grazi
Master class di Musica da Camera per oboi e fagotti

Concerto finale
Sabato 28 marzo

<http://www.consmilano.it/it/didattica/master-class-seminari/master-class-di-musica-da-camera-di-alberto-e-paolo-grazzi-master-class-di-musica-da-camera>

STAGIONE IN COLLABORAZIONE CON MILANO CLASSICA

Palazzina Liberty, ore 21.00

Sabato 28 marzo

Luigi Dallapiccola, Quasimodo, Lirici Greci

Luigi Dallapiccola

Cinque frammenti di Saffo per voce ed ensemble

Carlotta Vichi mezzosoprano

Due liriche di Anacreonte per voce ed ensemble

Olivia Antoshkina mezzosoprano

Sex carmina Alcaei per voce ed ensemble

Kim Kalim soprano

Tre episodi dal balletto Marsia per pianoforte

Andrea Napoleoni pianoforte

Cinque canti per baritono ed ensemble

Giovanni Romeo baritono

Voci recitanti **Albertina Dal Bo, Giacomo Leone, Cristina Rosa**

Con la partecipazione del danzatore **Simone Magnani**

Ensemble Dallapiccola del Conservatorio di Milano

Direttore **Marco Pace**

Messa in scena **Sonia Grandis**

Allestimento video **Giovanni Cospito**

Modalità di ingresso

Biglietto intero: 15.00 euro

Biglietto ridotto: 12.00 euro

Under24: 5.00 euro

Info e prenotazioni: info@milanoclassica.it - 02.28510173

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-esterne/milano-classica/luigi-dallapiccola-quasimodo-lirici-greci>

Per informazioni e contatti:

Ufficio Produzione tel. 02.762110.206, produzione@consmilano.it

Ufficio Stampa tel. 02.762110.218, mobile 339.6141865, ufficiostampa@consmilano.it