



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

### **Comunicato** **Appuntamenti 23-28 febbraio 2015**

Appuntamento settimanale con la **Stagione concertistica del Conservatorio**, che **giovedì 26 febbraio torna in Sala Puccini con il Quintetto Meneghino**.

In programma due pagine celeberrime per clarinetto e archi, rispettivamente il *Quintetto in la maggiore* per clarinetto e archi KV 581 di Mozart e il *Quintetto in si minore* per clarinetto e archi op. 115 di Brahms, capisaldi della letteratura per la particolare formazione. L'ingresso alla serata è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

In sede soltanto un altro appuntamento: **sabato 28 febbraio** i più giovani allievi del Conservatorio si esibiranno in occasione del concerto mensile inserito nel cartellone della rassegna *Suonando (in pubblico) ... s'impara*.

**Lunedì 23 febbraio** s'inaugura invece fuori sede, al Teatro Verdi di via Pastrengo, **la nuova stagione di Verdi Suite**, per la direzione artistica di Giovanna Polacco. Anche l'edizione 2015 della rassegna prosegue il percorso di sperimentazione avviato negli anni passati. I sei appuntamenti di quest'anno si concentreranno specificamente su tematiche diverse tra loro, dalle fughe per più strumenti (composte su temi sia classici che popolari) alle sperimentazioni elettroniche, dalla scuola violinistica (e liutaria) italiana a un'indagine sul repertorio del teatro musicale “leggero”, da un omaggio alla lirica italiana a un singolare confronto di musiche composte in tre fatidici anni distanti tra loro un secolo (1815-1915-2015).

Come sempre, vi aspettiamo,  
*Gianni Possio* Delegato alla Comunicazione  
*Raffaella Valsecchi* Ufficio stampa

## IN SEDE

### STAGIONE DEL CONSERVATORIO

**Giovedì 26 febbraio**

Sala Verdi ore 21.00

Wolfgang Amadeus Mozart

*Quintetto in la maggiore* per clarinetto e archi KV 581

Johannes Brahms

*Quintetto in si minore* per clarinetto e archi op. 115

#### **Quintetto Meneghino**

Lorenzo Pains clarinetto

Lucia Zanoni violino

Margherita Miramonti violino

Susanna Tognella viola

Giovanni Volpe violoncello

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

**Maggiori info:** <http://www.consmilano.it/it/concerto-da-camera-quintetto-meneghino>

---

### SUONANDO (IN PUBBLICO) ... S'IMPARA

**Sabato 28 febbraio**

Sala Puccini ore 16.00

Charles de Bériot, *Air varié* op. 1

**Silvia Borghese** violino

**Ludovica Punzi** pianoforte

Camille Saint-Saëns, *Allegro appassionato* op. 43

Gabriel Fauré, *Sicilienne* op. 78

**Giovanni Cecchinato** violoncello

**SuhYun** pianoforte

Georg Goltermann, *Notturmo* op. 92/1

Gordon Jacob, *Robot's march*

**Alessandro Mauriello** violoncello

**Angela Ignacchiti** pianoforte

Fryderyk Chopin, *Ballata* n. 2

**Guido Coppin** pianoforte

Charles de Bériot, *Concerto* n. 9 op. 104

**Francesco Pavan** violino

**Raffaella Angelastri** pianoforte

Il concerto sarà presentato in anteprima alla Casa delle Note giovedì 26 febbraio

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

**Maggiori info:** <http://www.consmilano.it/it/suonando-febbraio-2015>

## FUORI SEDE

**Lunedì 23** febbraio

Teatro Verdi, ore 20.30

(Via Pastrengo 16)

### **VERDISUITE2015**

*Tutto nel mondo è burla*

*Pop Art della Fuga: viaggio semiserio dal repertorio classico alla canzone popolare*

Johann Sebastian Bach

dall'Arte della Fuga: Fuga a tre soggetti, versione per pianoforte, violino, viola, violoncello

Gian Carlo Testoni ed Eros Sciorilli

da Perduto amore (solo me ne vo'...): Fuga per pianoforte

Sergej Rachmaninov

dal Concerto n.3 per pianoforte: Fuga

Polka Italienne per pianoforte a 4 mani

Scott Joplin

The Entertainer: versione per 2 violini e violoncello

da The Entertainer: Fuga per pianoforte

George Douglas e George David Weiss

da What a wonderful world: Fuga per pianoforte

Dolly Parton

da I will always love you: Fuga per sax e pianoforte

John Kander e Fred Ebb

da New York New York: Fuga per 2 sax e pianoforte a 4 mani

Erik Satie

Gymnopédie: versione per viola e pianoforte

da Gymnopédie: Fuga per pianoforte

Georges Bizet

Habanera da Carmen: Aria per voce e pianoforte

da Habanera: Fuga per voce, 2 violini, violoncello

Jacques Offenbach

da I racconti di Hoffmann: Barcarolle

Tutte le Fughe sono state composte da **Ruggero Laganà**

**Cristina Rubin, Carlotta Vichi** voci

**Giovanna Polacco, Edoardo Macchioro** violini

**Stanislav Iapiev** viola

**Luca Paccagnella** violoncello  
**Mario Marzi, Francesco Ronzio** sassofoni  
**Ruggero Laganà, Danilo Mascetti** pianoforte

Guida all'ascolto: **Oreste Bossini**

Ingressi da euro 5.00 a euro 10.00

**Maggiori info:** <http://www.consmilano.it/it/laboratorio-verdi-suite-tutto-nel-mondo-e-burla>

Per informazioni e contatti  
riguardo agli appuntamenti concertistici organizzati dal Conservatorio:

**Ufficio Produzione**  
tel. 02.762110.206, [produzione@consmilano.it](mailto:produzione@consmilano.it)

**Ufficio Stampa**  
tel. 02.762110.218, mobile 339.6141865, [ufficiostampa@consmilano.it](mailto:ufficiostampa@consmilano.it)

[www.consmilano.it](http://www.consmilano.it)