



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

### **Comunicato** **Appuntamenti 9-15 febbraio 2015**

Prosegue la Stagione concertistica del Conservatorio, che giovedì 12 febbraio in Sala Puccini propone un appuntamento dedicato a pianoforte e percussioni, in occasione del quale gli allievi del Verdi si esibiranno al confronto con pagine che hanno segnato la letteratura per la particolare formazione.

La Stagione del Conservatorio tornerà poi per tutto il mese, sempre al giovedì sera, andando ad occupare un posto specifico nel cartellone concertistico milanese. Al pari delle società di concerto cittadine, anche il Conservatorio propone da quest’anno con cadenza regolare le sue produzioni, sempre frutto del lavoro di docenti e studenti insieme. Proposte che permettono al pubblico di avvicinare repertori diversi, di ascoltare ora pagine celeberrime ora vere e proprie rarità, difficilmente programmate da altri enti di produzione musicale.

Oltre la Stagione concertistica, mercoledì 11 febbraio alle ore 18.30 prosegue in Sala Puccini la rassegna *Concertiamo!*; venerdì 13 febbraio alle ore 18.00 in Aula 219 riprende invece la Rassegna *Musica da Leggere*, con la presentazione di un volume dedicato alla *Didattica inclusiva dalla scuola dell'infanzia al Conservatorio*.

L’ingresso agli appuntamenti prodotti dal Conservatorio è come sempre libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Infine, lunedì 9 febbraio alle ore 20.00 il Conservatorio ospita in Sala Puccini il primo appuntamento di una rassegna dedicata ai giovani concertisti, organizzata in collaborazione con la Fondazione Gioventù Musicale d’Italia. Ingresso, in questo caso, euro 10.00; gratuito per allievi e docenti a presentazione di documento.

Come sempre, vi aspettiamo,  
*Gianni Possio* Delegato alla Comunicazione  
*Raffaella Valsecchi* Ufficio stampa

## IN SEDE

### IL CONSERVATORIO OSPITA IL CIRCUITO “NUOVI CONCERTISTI” IN COLLABORAZIONE CON LA GIOVENTÙ MUSICALE D’ITALIA

**Lunedì 9 febbraio**  
Sala Puccini ore 20.00

Un viaggio nella contemporaneità tra America ed Europa all’interno del quale l’energia ritmica diventa il comun denominatore che annoda minimal music, neotonalità ed eclettismo.

Barry Cockroft, Kuku per sax soprano solo  
Piet Swerts, Klonos  
Paul Creston, Sonata op. 19  
John Williams, Escapades  
Alfred Desenclos, Prélude, Cadence et Final  
Graham Fitkin, Gate

**Jacopo Taddei** sassofono  
(vincitore dei Premi "G. Cantarone" e "U. Micheli" del Conservatorio di Milano)  
**Filippo Farinelli** pianoforte

#### Modalità di ingresso

Biglietto intero: 10 euro  
Biglietto ridotto (adulti over 60 anni, gruppi organizzati, giovani under 25): 7 euro  
Studenti e insegnanti del Conservatorio di Milano: libero a presentazione di un documento

Per maggiori informazioni:  
Fondazione Gioventù Musicale d’Italia  
Tel. 02.89400840-48 – info@jeunesse.it

---

### CONCERTIAMO!

**Mercoledì 11 febbraio**  
Sala Puccini ore 18.30

Franz Schubert  
Wanderer-Fantasie in do maggiore D. 760 op. 15  
**Federico Ercoli** pianoforte

Johannes Brahms  
Liebestreu (R. Reinick)  
Wie Melodien zieht es mir (K. Groth)  
Immer leiser wird mein Schlummer (H. von Lingg)  
Von ewiger Liebe (A. von Fallersleben, da una poesia della Lusazia)  
**Maria Chiara Cavinato** soprano  
**Choi Da Som** pianoforte

Johannes Brahms  
Sonata per pianoforte n. 2 op. 2  
**Andrea Napoleoni** pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Giovedì 12 febbraio**

**Giacomo Gibertoni**

Seminario di Musicologia

*Cantate dialogiche e serenate (1706-1710) di Händel*

---

## **STAGIONE DEL CONSERVATORIO**

**Giovedì 12 febbraio**

Sala Puccini ore 21.00

Luciano Berio, *Linea*

Franco Donatoni, *Cloches III*

**Erica Paganelli, Daniela Filosa** pianoforti

**Fabio Giannotti, Lorenzo D'Erasmus** percussioni

Béla Bartók

*Sonata per due pianoforti e percussioni*

**Paolo Gorini, Luigi Nicolardi** pianoforti

**Fabio Giannotti, Lorenzo D'Erasmus** percussioni

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

---

## **MUSICAdaLEGGERE**

**Venerdì 13 febbraio**

Aula 219 ore 18.00

Presentazione di

*Musica e dsa. La didattica inclusiva dalla scuola dell'infanzia al Conservatorio*

A cura di Amalia Lavinia Rizzo e Mariateresa Lietti

Ed. Rugginenti, 2013

Partecipano:

**Mariateresa Lietti, Amalia Lavinia Rizzo,**

**Matilde Bufano, Beatrice Campodonico,**

**Emilio Piffaretti, Gianni Rugginenti**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Per informazioni e contatti  
riguardo agli appuntamenti concertistici organizzati dal Conservatorio:

**Ufficio Produzione**

tel. 02.762110.206, [produzione@consmilano.it](mailto:produzione@consmilano.it)

**Ufficio Stampa**

tel. 02.762110.218, mobile 339.6141865, [ufficiostampa@consmilano.it](mailto:ufficiostampa@consmilano.it)

[www.consmilano.it](http://www.consmilano.it)