



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 44

Febbraio 2015

Auguriamo a tutti un buon mese di febbraio, con l’invio del nostro notiziario. Un altro mese intenso, ricco di appuntamenti in sede e fuori. Protagonisti sempre gli allievi del nostro Conservatorio, insieme ai loro docenti.

A tre mesi da Expo continua la nostra stagione concertistica: in scena il 5 febbraio l’Orchestra Sinfonica del Conservatorio diretta da Tito Ceccherini, per il primo di tre appuntamenti in Sala Verdi (sempre alle ore 21.00), sotto la guida di bacchette di fama nazionale e internazionale. Il concerto del 5 febbraio sarà introdotto da Guido Salvetti, a lungo docente e direttore del Conservatorio, che guiderà il pubblico alla scoperta dei brani in programma (nel Foyer di Sala Verdi alle ore 19.30). Al termine del concerto verranno accese, con la nuova illuminazione de iGuzzini su progetto di Castagna/Ravelli, le sculture che da novembre animano il nostro Chiostro. Un grazie speciale il Conservatorio rivolge a Teresa Pomodoro, curatrice di tutto il progetto, e agli Artisti e ai Prestatori: Pietro Coletta, Giuseppe Maraniello, Arnaldo Pomodoro, Giuseppe Spagnulo, la Fondazione Arnaldo Pomodoro per l’Opera di Eliseo Mattiacci, l’Archivio Alik Cavaliere, l’Archivio Consagra, l’Archivio Giò Pomodoro. La stagione proseguirà con appuntamenti settimanali tutti i giovedì di febbraio: il 12 con un programma per due pianoforti e due percussioni in Sala Puccini; il 19 con il recital di Danilo Mascetti in Sala Verdi; il 26 con il Quintetto Meneghino ancora in Sala Verdi.

Intorno alla Stagione ruotano le tante attività, che fanno la vita della nostra scuola: la rassegna del mercoledì alle 18.30 in Sala Puccini, *Concertiamo!*, che inaugura il calendario delle attività artistiche di questo mese con l’appuntamento del 4 febbraio, per proporre poi una serie successiva di appuntamenti settimanali, sempre affidati ai

giovani allievi del Conservatorio, impegnati in esecuzioni pubbliche, oltre che nell'introduzione del pubblico al programma che affronteranno; la rassegna di presentazione di libri e cd a cura di docenti del Conservatorio, *Musica da Leggere*, che questo mese ospita un incontro dedicato a *Musica e dsa* (13 febbraio in Aula 219); infine la rassegna dedicata ai più piccoli allievi del Conservatorio *Suonando ... (in pubblico) s'impara*, che torna con il tradizionale appuntamento di fine mese (sabato 28 febbraio).

Il Conservatorio ospita poi questa settimana il primo concerto di una rassegna organizzata in collaborazione con la Fondazione Gioventù Musicale d'Italia (lunedì 9 febbraio), che vedrà protagonisti giovani talenti dell'agone concertistico contemporaneo.

E poi le rassegne fuori sede, a partire da quella realizzata in collaborazione con il Teatro San Babila, che da questo mese di febbraio si arricchisce anche di un momento introduttivo ad ogni concerto alla presenza di speciali padrini e madrine delle singole serate e di momenti aperitivo, alle 19.45 nel bar del Teatro; momenti di incontro e confronto tra artisti e pubblico. La prima data, quella di lunedì 2 febbraio, vedrà in scena il Collettivo MONK, padrino Tino Tracanna; la seconda (il 16 febbraio) il Duo Miroirs.

Quindi proseguono gli appuntamenti in collaborazione con Milano Classica (sabato 7 febbraio) e con il Museo del 900 (martedì 17 febbraio), oltre alla rassegna Poliedrica allo Spazio Oberdan (lunedì 16 febbraio).

Non di meno, altri artisti saranno ospiti del Conservatorio, in occasione di Master class e Seminari: specificamente Nicholas Isherwood terrà una Master class di canto contemporaneo il 6 e il 7 febbraio; Giacomo Gibertoni un Seminario di musicologia dedicato alle cantate dialogiche e alle serenate di Haendel il 12 febbraio.

Non possiamo quindi che aspettarvi in Conservatorio,
Gianni Possio Delegato alla Comunicazione
Raffaella Valsecchi Ufficio stampa

2015

FEBBRAIO

CONCERTIAMO!

Mercoledì 4 febbraio

Sala Puccini ore 18.30

Marcel Tournier, Étude de concert. Au matin

Sara Rusignuolo arpa

Marcel Tournier, Féerie

Francesca Marini arpa

Carlos Salzedo, Jeux d'eau

Eleonora Pennino arpa

Maurice Ravel, Jeux d'eau

Ester De Stefano pianoforte

Camille Saint-Saëns, Étude n. 6 op. 111

Claude Debussy, Étude n. 1

Jung Minjoo pianoforte

Francis Poulenc

Sonata per clarinetto e pianoforte

Lorenzo Dainelli clarinetto

Pietro Carrara pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

STAGIONE DEL CONCSERVATORIO

Giovedì 5 febbraio

Foyer di Sala Verdi ore 19.30

Guida all'ascolto

a cura di **Guido Salvetti**

Sala Verdi ore 21.00

Concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Pietro Dossena

Buildings

(Brano composto da un allievo delle classi di composizione del Conservatorio.

Prima esecuzione assoluta)

Franz Krommer
Concerto in mi bemolle maggiore per due clarinetti e orchestra op. 91
Solisti **Lorenzo Bollani** e **Simone Silvestri**

Niccolò Castiglioni
Small is beautiful (Variazioni su una lauda filippina)

Claude Debussy
Danse
Sarabande (orchestrazione Maurice Ravel)
Jeux

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
Tito Ceccherini direttore

Al termine del concerto inaugurazione dell'illuminazione del Bosco nel Chiostro

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 6 febbraio

Sabato 7 febbraio

Nicholas Isherwood

Master class di Canto contemporaneo

IL CONSERVATORIO OSPITA IL CIRCUITO "NUOVI CONCERTISTI" IN COLLABORAZIONE CON LA GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA

Lunedì 9 febbraio

Sala Puccini ore 20.00

Un viaggio nella contemporaneità tra America ed Europa all'interno del quale l'energia ritmica diventa il comun denominatore che annoda minimal music, neotonalità ed eclettismo.

Barry Cockroft, Kuku per sax soprano solo
Piet Swerts, Klonos
Paul Creston, Sonata op. 19
John Williams, Escapades
Alfred Desenclos, Prélude, Cadence et Final
Graham Fitkin, Gate

Jacopo Taddei sassofono
(vincitore dei Premi "G. Cantarone" e "U. Micheli" del Conservatorio di Milano)

Filippo Farinelli pianoforte

Modalità di ingresso

Biglietto intero: 10 euro

Biglietto ridotto (adulti over 60 anni, gruppi organizzati, giovani under 25): 7 euro

Studenti e insegnanti del Conservatorio di Milano: libero a presentazione di un documento

Per maggiori informazioni:
Fondazione Gioventù Musicale d'Italia
Tel. 02.89400840-48 – info@jeunesse.it

CONCERTIAMO!

Mercoledì 11 febbraio
Sala Puccini ore 18.30

Franz Schubert
Wanderer-Fantasie in do maggiore D. 760 op. 15
Federico Ercoli pianoforte

Johannes Brahms
Liebestreu (R. Reinick)
Wie Melodien zieht es mir (K. Groth)
Immer leiser wird mein Schlummer (H. von Lingg)
Von ewiger Liebe (A. von Fallersleben, da una poesia della Lusazia)
Maria Chiara Cavinato soprano
Choi Da Som pianoforte

Johannes Brahms
Sonata per pianoforte n. 2 op. 2
Andrea Napoleoni pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

MASTER CLASS e SEMINARI

Giovedì 12 febbraio
Giacomo Gibertoni
Seminario di Musicologia
Cantate dialogiche e serenate (1706-1710) di Händel

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Giovedì 12 febbraio
Sala Puccini ore 21.00

Luciano Berio, *Linea*
Franco Donatoni, *Cloches III*
Erica Paganelli, Daniela Filosa pianoforti
Fabio Giannotti, Lorenzo D'Erasmus percussioni

Béla Bartók

Sonata per due pianoforti e percussioni
Paolo Gorini, Luigi Nicolardi pianoforti
Fabio Giannotti, Lorenzo D'Erasmus percussioni

MUSICAdaLEGGERE

Venerdì 13 febbraio

Aula 219 ore 18.00

Presentazione di

Musica e dsa. La didattica inclusiva dalla scuola dell'infanzia al Conservatorio

A cura di Amalia Lavinia Rizzo e Mariateresa Lietti

Ed. Rugginenti, 2013

Partecipano:

Mariateresa Lietti, Amalia Lavinia Rizzo,

Matilde Bufano, Beatrice Campodonico,

Emilio Piffaretti, Gianni Rugginenti

CONCERTIAMO!

Mercoledì 18 febbraio

Sala Puccini ore 18.30

Programma in via di definizione

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Giovedì 19 febbraio

Sala Verdi ore 21.00

Franz Liszt

Grandes études de Paganini: Tremolo, Andantino capriccioso, La Campanella, Arpège, La chasse, Tema e variazioni

Lieder von Franz Schubert: Gretchen am Spinnrade – Marguerite; Auf dem Wasser zu singen – Barcarolle; Erlkönig

Olivier Messiaen

da Quatre Études de rythme:

Île de feu

Paul Pabst

Illustrations de l'Opéra "La dame de Pique" de P.I. Čaikovskij: Grande fantasia de concert

Igor Stravinskij

L'oiseau de feu:

Khorovode (ronde) des princesses (trascrizione dell'autore)
Danse infernale, Berceuse et Finale (trascrizione di Guido Agosti)

Danilo Mascetti pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Giovedì 26 febbraio

Sala Verdi ore 21.00

Wolfgang Amadeus Mozart
Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi KV 581

Johannes Brahms
Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115

Quintetto Meneghino

Lorenzo Pains clarinetto

Lucia Zanoni violino

Margherita Miramonti violino

Susanna Tognella viola

Giovanni Volpe violoncello

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

SUONANDO (IN PUBBLICO) ... S'IMPARA

Sabato 28 febbraio

Sala Puccini ore 16.00

Il concerto sarà presentato in anteprima alla Casa delle Note giovedì 26 febbraio

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

RASSEGNE ESTERNE

IL CONSERVATORIO DI MILANO INCONTRA IL TEATRO SAN BABILA NELL'ARCOBALENO DELLA MUSICA

Teatro San Babila

Lunedì 2 febbraio

Concerto Arancione - JAZZ

ore 19.45 Aperitivo con gli artisti. Padrino della serata **Tino Tracanna**

ore 20.30 Concerto. Composizioni di Thelonious Monk e John Coltrane

Collettivo Monk

Dario Trapani chitarra e arrangiamenti

Alessandro Bottacchiari tromba e flicorno

Paolo Lopolito sax alto

Nicolò Ricci sax tenore

Rudi Manzoli sax baritono

Andrea Baronchelli trombone

Giovanni Agosti piano

Marco Rottoli contrabbasso

Riccardo Chiaberta batteria

Marcella Malacrida voce

Lunedì 16 febbraio

Concerto Giallo - CLASSICO

O. Respighi, Antiche danze e arie per liuto, Suite n.1

A. Casella, Pagine di guerra op. 25

A. Casella, Fox Trot - Omaggio a Balla e Boccioni

F. Poulenc, Sonata

G.Ligeti, Sonatina

D. Lombardi, Trasale Sospeso

G. Lupis/Duo Miroirs, 8 Variations, One Crazy, on "Ah! Vous dirai-je, Maman!" (2010, World Premier nella versione per pianoforte a 4 mani)

Duo miroirs

Antonello D'Onofrio, Claudio Soviero pianoforte

Modalità di ingresso

Biglietto unico: 10 euro

Informazioni e biglietteria:

www.teatrosanbabilamilano.it

info@teatrosanbabilamilano.it - 02.798010

CONCERTO AGLI AMICI DEL LOGGIONE

Sede degli Amici del Loggione, ore 16.00

Sabato 7 febbraio

Johannes Brahms

Quintetto in si minore per clarinetto e quartetto d'archi op. 115

Ferruccio Busoni

Suite in sol minore per clarinetto e quartetto d'archi

Quintetto Meneghino

Lorenzo Pains clarinetto

Lucia Zanoni violino

Margherita Miramonti violino

Susanna Tognella viola

Giovanni Volpe violoncello

STAGIONE IN COLLABORAZIONE CON MILANO CLASSICA

Palazzina Liberty, ore 21.00

Sabato 7 febbraio

M. de Falla, Suite populaire espagnole

N. Castiglioni, Undici Danze per la bella Verena

J. Brahms Scherzo (dalla Sonata F.A.E.)

W.A. Mozart, Sonata KV 380

I. Stravinskij, Suite italienne

Cesare Zanfini violino

Paolo Gorini pianoforte

Modalità di ingresso

Biglietto intero: 15.00 euro

Biglietto ridotto: 12.00 euro

Under24: 5.00 euro

Info e prenotazioni: info@milanoclassica.it - 02.28510173

POLIEDRICA RITRATTO DI CITTÀ

Spazio Oberdan, ore 18.00

Lunedì 16 febbraio

Sperimentazioni del nuovo cinema

Relatore **Maurizio Nichetti**

Direttore didattico del Corso di Cinema d'Impresa al Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano

Il cinema secondo il linguaggio del jazz contemporaneo

Soleil Vaccarella voce - **Lorenzo Blardone** pianoforte

IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO DEL 900

Museo del 900, ore 18.00

Martedì 17 febbraio

Vasilij Kandinsky - Composizione 1916

Arnold Schoenberg

3 Stücke op. 11

6 Kleine Klavierstücke op. 19

Fantasia op. 47 per violino e pianoforte

Anton Webern

4 pezzi per violino e pianoforte

Federico Ceppetelli violino

Andrea Napoleoni pianoforte

Entrambi gli artisti, Kandinsky e Schoenberg, lavorano alla rivista Der Blaue Reiter e hanno una identica via di decostruzione-ricostruzione. I primi tre pezzi sono coevi alla composizione del '16. Schoenberg approderà alla dodecafonia seriale e Kandinsky all'astrattismo lirico.

Modalità di ingresso

Biglietto intero: 5 euro

Biglietto ridotto: 3 euro

Info e prenotazioni:

museodelnovecento@civita.it - 02.43353522



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,
scrivete a **possio53@libero.it**
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti
in Conservatorio o in altre sedi.
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

