

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

Mercoledì 30 settembre 2020

Concerto finale del Laboratorio TE DECET HYMNUS

Dirige **Giulio Prandi**

Mercoledì 30 settembre

TE DECET HYMNUS

Concerto finale

del **Laboratorio di Polifonia vocale sacra del Settecento italiano**

del Conservatorio di Milano

Direttore **Giulio Prandi**

Condotto da Giulio Prandi, Direttore artistico e musicale del Centro di Musica Antica della Fondazione Ghislieri, nome di punta nel panorama internazionale della musica barocca, **insieme a Maria Cecilia Farina e a Renato Cadel**, si conclude con un concerto nella Chiesa di Santa Francesca Romana la terza edizione del Laboratorio di Polifonia vocale sacra del Settecento italiano del Conservatorio di Milano.

PROGRAMMA

Mercoledì 30 settembre

Milano, Chiesa di Santa Francesca Romana ore 21.00

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Missa pro defunctis: Introitus

Antonio Valente (1520-1601)

Verso primo "sopra il Re"

Alessandro Scarlatti

Missa pro defunctis: Lacrymosa e Pie Jesu

Antonio Lotti (1667-1740)

Ad Dominum cum tribularer

Orazio Polaroli (1634-1684)

De Profundis

Pietro Gnocchi (1689-1775)

Ave Maris stella (con alternatim gregoriano)

Antifona al Magnificat "Renovamini"

Orazio Polaroli

Magnificat

**Ensemble del Laboratorio
di Polifonia vocale sacra del Settecento italiano
del Conservatorio di Milano**

Organo **Francesco Malvuccio**

Direttore Canto Gregoriano **Renato Cadel**

Direttore **Giulio Prandi**

Ingresso al concerto libero
fino ad esaurimento dei posti disponibili
nel rispetto dei protocolli di sicurezza anti contagio

Docenti del Laboratorio:

Giulio Prandi polifonia

Maria Cecilia Farina referente disciplinare e docente di organo

Renato Cadel canto gregoriano

**Ensemble del Laboratorio
di Polifonia vocale sacra del Settecento Italiano
del Conservatorio di Milano**

Soprani:

Eleonora Aleotti, Valentina Argentieri (*),

Caterina Iora (*), Marta Redaelli (*)

Contralti:

Velia Moretti De Angelis, Maria Chiara Gallo (*)

Tenori:

Wilmer Garcia, Massimo Lombardi (*),

Stefano Maffioletti, Giovanni Tarchi, Yingda Liu

Bassi:

Roberto Battista, Matteo Bellotto (*), Renato Cadel (*)

Organo e basso continuo: **Francesco Malvuccio**

(*) Tutors Coro Ghislieri

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il mio più cordiale saluto,
Raffaella Valsecchi, ufficio comunicazione e stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
mobile 339 6141865