

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

MUSICA MAESTRI!

I concerti dei docenti

e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2019

Sala Verdi ore 18.00

S'inaugura domenica 28 giugno con il concerto del DUO ALTERNO, primo ad essere sospeso dalla programmazione del Conservatorio all'inizio del lockdown, il cartellone estivo di MUSICA MAESTRI!, la stagione dei docenti e dei vincitori del Premio del Conservatorio.

Dal 28 giugno al 19 luglio, il cartellone riprende con i tradizionali appuntamenti della domenica pomeriggio, alle ore 18.00, in Sala Verdi e non in Sala Puccini, come da tradizione.

L'ingresso, come sempre gratuito, sarà su prenotazione all'indirizzo biglietteria@consmilano.it fino ad esaurimento dei posti disponibili, nel rispetto delle norme sul distanziamento adottate dal protocollo anti contagio applicato dal Conservatorio.

Di seguito il cartellone che vedrà, in occasione del secondo appuntamento domenica 5 luglio, la partecipazione di due Vincitori del Premio del Conservatorio 2019: Riccardo Acciarino vincitore della Categoria A Solisti Strumenti a fiato dello stesso Premio, accompagnato al pianoforte da Diego Petrella, vincitore della Categoria B Solisti Strumenti a tastiera e a percussione e vincitore assoluto dell'edizione 2019 del Premio del Conservatorio.

Felici di ritrovarvi, ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, porgo il mio più cordiale saluto,
Raffaella Valsecchi

Programma

Concerto inaugurale

MUSICA MAESTRI! Estate 2020

Domenica 28 giugno

Luciano Berio

Quattro canzoni popolari (1947/1971)

Riccardo Piacentini

FOTO-SONG 1 ai tempi del coronavirus (2020)

per foto-suoni registrati e "com-posti" a Torino con improvvisazioni al pianoforte
(Prima esecuzione assoluta)

Ennio Morricone

Tango un po' caricaturale (1970, versione 2018)

da *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*

Nuova versione per voce e pianoforte dedicata al Duo Alterno

Giacomo Puccini

Piccolo tango (1910)

Piccolo valzer (1894)

per pianoforte (versione originale)

Marcello Panni

Melodramma (versione 2019)
Dedicato al Duo Alterno
(Prima esecuzione assoluta)

Riccardo Piacentini
FOTO-SONG 2 ai tempi del coronavirus (2020)
per foto-suoni registrati e "com-posti" a Torino con improvvisazioni al pianoforte
(Prima esecuzione assoluta)

Francesco Paolo Tosti
Consolazione (1916)
(Testi di Gabriele D'Annunzio)

Duo Alterno
Tiziana Scandaletti soprano
Riccardo Piacentini pianoforte

CALENDARIO **Appuntamenti successivi**

Domenica 5 luglio

Johann Sebastian Bach, *Sarabanda* dalla *Suite per violoncello in re minore* BWV 1008

Eric Dolphy, *God Bless The Child*

Francis Poulenc, *Sonata per clarinetto* FP 184

George Gershwin, *Tre preludi*
Arrangiamento per clarinetto e pianoforte di C. Neidich

Michael Lowenstern, *Drift* for bass clarinet and tape

Nikolaj Kapustin, *Jazz Étude* n. 1 op. 40
Arrangiamento per clarinetto e pianoforte di Riccardo Acciarino e Diego Petrella

Riccardo Acciarino clarinetto
Vincitore Categoria A
Premio del Conservatorio 2019
Diego Petrella pianoforte

Domenica 12 luglio

Ada Negri
Ottorino Respighi, *Notte, Nebbie, Notturmo*

Amaranta o Giuseppina Giorgi Mancini
Francesco Paolo Tosti, *Quattro Canzoni di Amaranta*

Clara Wieck Schumann
Clara Schumann, *Ich stand in dunklem Träumen*
Robert Schumann, *Widmung*
Johannes Brahms, *Wie Melodien zieht es mir*

Margherita, dal *Faust* di Goethe
Franz Schubert, *Gretchen am Spinnrade*

Mignon, dal *Wilhelm Meister* di Goethe
Hugo Wolf, *Kennst du das Land?*

Ofelia, da *Hamlet* di Shakespeare
Hector Berlioz, *La Mort d'Ophélie*

Desdemona, da *The Tragedy of Othello,*
the Moor of Venice di Shakespeare
Erich Wolfgang Korngold, *Desdemona's Song*

Nana, testo di Bertolt Brecht
Kurt Weill, *Nana's Lied*

Nino Tagliareni voce recitante

Stelia Doz soprano
Stefania Mormone pianoforte

Domenica 19 luglio

Ludwig van Beethoven
Sonata op. 30 n 1 in la maggiore

Johannes Brahms
Sonata n. 2 op. 100 in la maggiore

Luca Braga violino
Massimiliano Baggio pianoforte

Tutti i concerti in Sala Verdi saranno trasmessi in diretta streaming sulla pagina facebook del Conservatorio di Milano.

Ingresso a tutti i concerti libero, con prenotazione obbligatoria all'indirizzo biglietteria@consmilano.it, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Nel rispetto del Protocollo di sicurezza anti contagio Emergenza Coronavirus Covid-19, adottato dal Conservatorio, all'entrata verrà misurata a tutti la temperatura, verrà richiesto di igienizzarsi le mani, quindi si potrà accedere al concerto solo indossando la mascherina, senza borse, valigie, trolley o zaini ingombranti, muniti del coupon di prenotazione posto (stampato su carta o leggibile su cellulare).