

## Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano ESTATE 2020

### COMUNICATO

**Il 3 giugno scorso in Conservatorio è tornata la padrona di casa: la musica.** Lezioni, prove in vista degli esami, sessioni di studio: studenti e docenti stanno ripopolando le aule della sede di via Conservatorio 12.

Non solo: **da domenica 21 giugno, in occasione dell'annuale Festa della Musica, riprendono le attività concertistiche organizzate dal Conservatorio, con un cartellone di nove appuntamenti, in parte nel Chiostro e in parte in Sala Verdi**, protagonisti docenti e studenti dell'Istituto milanese.

Spartita a dittico, **la stagione del Verdi propone innanzitutto CHIOSTRO 2020, la rassegna estiva per antonomasia**, che il Conservatorio organizza da molti anni, **con palco nel Chiostro e quindi spettacoli all'aperto**, quest'anno dedicata prevalentemente al Jazz; **quindi MUSICA MAESTRI!**, cartellone affidato ai docenti e ai vincitori del Premio del Conservatorio, con appuntamenti alle 18.00 della domenica in Sala Verdi.

**Da segnalare l'appuntamento che conclude CHIOSTRO 2020:** si terrà in Sala Verdi e non nel Chiostro appunto, per ragioni di capienza del palco, in relazione alle vigenti disposizioni sul distanziamento, anche tra musicisti. Specificamente il concerto, programmato per giovedì 16 luglio, vedrà **gli Archi della OSCoM (Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano)** eseguire, senza direttore e suonando gli strumenti storici della collezione del Conservatorio, **le Stagioni vivaldiane.**

**Il concerto del 16 luglio, come tutti i concerti della rassegna MUSICA MAESTRI! in Sala Verdi, sarà anche trasmesso in diretta streaming** sulla pagina facebook del Conservatorio di Milano.

**L'ingresso a tutti i concerti è libero con prenotazione obbligatoria all'indirizzo [biglietteria@consmilano.it](mailto:biglietteria@consmilano.it)**, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Nel rispetto del Protocollo di sicurezza anti contagio Emergenza Coronavirus Covid-19, adottato dal Conservatorio, all'entrata verrà misurata a tutti la temperatura, verrà richiesto di igienizzarsi le mani, quindi si potrà accedere al concerto solo indossando la mascherina, senza borse, valigie, trolley o zaini ingombranti, muniti del coupon di prenotazione posto che la biglietteria invierà a tutti i prenotati, stampato su carta o leggibile su cellulare. Senza coupon non si potrà entrare in Conservatorio.

Per prenotazioni, come da indicazioni sopra riportate: [biglietteria@consmilano.it](mailto:biglietteria@consmilano.it)  
Per maggiori informazioni: [ufficiostampa@consmilano.it](mailto:ufficiostampa@consmilano.it)

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il mio più cordiale saluto,  
Raffaella Valsecchi  
Ufficio Comunicazione  
Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
339 6141865

## **CHIOSTRO 2020**

### **Domenica 21 giugno**

**Chiostro del Conservatorio** ore 21.00

**Per la Festa della Musica 2020**

**Que viva el Tango!**

Temi di Erik Satie, Astor Piazzolla, Nelson Cavaquinho, Consuelo Velasquez, Carla Bley, Richie Beirach, Javier Girotto, Carlo Morena, Chico Buarque e Antonio Carlos Jobim (tema scritto a quattro mani), Davide Sartori (tema scritto per l'occasione)

#### **Carlo Morena Latin Ensemble**

**Gianluca Zanello** sassofono alto

**Humberto Amésquita** trombone

**Davide Sartori** chitarra elettrica

**Ciro Radice** fisarmonica

**Carlo Morena** pianoforte

**Margherita Carbonell** contrabbasso

**Marco Falcòn** batteria e percussioni

Il concerto sarà preceduto, alle ore 20.30, da un brindisi di benvenuto.

### **Giovedì 2 luglio**

**Chiostro del Conservatorio** ore 21.00

**Jazz e Autodeterminazione:**

**il messaggio di un popolo attraverso la voce**

Musiche di Billie Holiday, Nina Simone, Abbey Lincoln, Max Roach e Charles Mingus

#### **Alessia Marcandalli Quintet**

**Alessia Marcandalli** voce

**Giacomo Zorzi** pianoforte

**Luca Bologna** basso

**Sebastiano Ruggeri** batteria

**Riccardo Sala** sax tenore

### **Lunedì 6 luglio**

**Chiostro del Conservatorio** ore 21.00

**All direction from Bartók to Piazzolla**

**Mario Marzi** saxofono

**Simone Zanchini** fisarmonica

**Paolo Zannini** pianoforte

### **Giovedì 9 luglio**

**Chiostro del Conservatorio** ore 21.00

## **Strana banda**

**Antonio Zambrini** pianoforte, flauto

**Alessandro Usai** chitarra

**Pacho** percussioni

**Marco Micheli** contrabbasso

**Max Furian** batteria

### **Giovedì 16 luglio**

**Sala Verdi** ore 21.00

**Antonio Vivaldi**

*Le quattro stagioni*

*Da Il cimento dell'armonia e dell'invenzione*

### **Gli archi dell'OSCoM**

Gli studenti si esibiranno senza direttore, suonando gli strumenti antichi della Collezione del Conservatorio di Milano.

Il concerto sarà preceduto, alle ore 20.30, da un brindisi di benvenuto.

\*\*\* \*\*

## **MUSICA MAESTRI!**

**I concerti dei docenti**

**e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2019**

**Sala Verdi** ore 18.00

### **Domenica 28 giugno**

Luciano Berio

*Quattro canzoni popolari* (1947/1971)

Riccardo Piacentini

*FOTO-SONG 1 ai tempi del coronavirus* (2020)

per foto-suoni registrati e "com-posti" a Torino  
con improvvisazioni al pianoforte

(Prima esecuzione assoluta)

Ennio Morricone

*Tango un po' caricaturale* (1970, versione 2018)

da *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*

Nuova versione per voce e pianoforte dedicata al Duo Alternò

Giacomo Puccini

*Piccolo tango* (1910)  
*Piccolo valzer* (1894)  
per pianoforte (versione originale)

Marcello Panni  
*Melodramma* (versione 2019)  
Dedicato al Duo Alterno  
(Prima esecuzione assoluta)

Riccardo Piacentini  
*FOTO-SONG 2 ai tempi del coronavirus* (2020)  
per foto-suoni registrati e "com-posti" a Torino  
con improvvisazioni al pianoforte  
(Prima esecuzione assoluta)

Francesco Paolo Tosti  
*Consolazione* (1916)  
(Su testi di Gabriele D'Annunzio)

**Duo Alterno**  
**Tiziana Scandaletti** soprano  
**Riccardo Piacentini** pianoforte

### **Domenica 5 luglio**

Johann Sebastian Bach  
*Sarabanda* dalla *Suite per violoncello in re minore* BWV 1008

Eric Dolphy  
*God Bless The Child*

Francis Poulenc  
*Sonata per clarinetto* FP 184

George Gershwin  
*Tre preludi*  
(Arrangiamento per clarinetto e pianoforte di C. Neidich)

Michael Lowenstern  
*Drift* for bass clarinet and tape

Nikolaj Kapustin  
*Jazz Étude n. 1* op. 40  
Arrangiamento per clarinetto e pianoforte  
di Riccardo Acciarino e Diego Petrella

**Riccardo Acciarino** clarinetto  
Vincitore Categoria A Premio del Conservatorio 2019

**Diego Petrella** pianoforte  
Vincitore assoluto Premio del Conservatorio 2019

**Domenica 12 luglio**

Ada Negri  
Ottorino Respighi, *Notte, Nebbie, Notturmo*

Gabriele D'Annunzio  
Francesco Paolo Tosti, *Quattro Canzoni di Amaranta*

Clara Wieck Schumann  
Clara Schumann, *Ich stand in dunklem Träumen*  
Robert Schumann, *Widmung*  
Johannes Brahms, *Wie Melodien zieht es mir*

Margherita, dal *Faust* di Goethe  
Franz Schubert, *Gretchen am Spinnrade*

Mignon, dal *Wilhelm Meister* di Goethe  
Hugo Wolf, *Kennst du das Land?*

Ofelia, da *Hamlet* di Shakespeare  
Hector Berlioz, *La Mort d'Ophélie*

Desdemona, da *The Tragedy of Othello, the Moor of Venice* di Shakespeare  
Erich Wolfgang Korngold, *Desdemona's Song*

Nana, testo di Bertolt Brecht  
Kurt Weill, *Nana's Lied*

**Nino Tagliareni** voce recitante

**Stelia Doz** soprano  
**Stefania Mormone** pianoforte

**Domenica 19 luglio**

Ludwig van Beethoven, *Sonata op. 30 n 1 in la maggiore*  
Johannes Brahms, *Sonata n. 2 op. 100 in la maggiore*

**Luca Braga** violino  
**Massimiliano Baggio** pianoforte