

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

**ROBERTO ABBADO DIRIGE L'ORCHESTRA SINFONICA  
DEL CONSERVATORIO DI MILANO**

COMUNICATO

**Torna in Sala Verdi l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano.**

Dopo i concerti che hanno celebrato la Giornata per la Virtù Civile e inaugurato l'Anno Accademico 2019-2020 con programma completamente dedicato a Gustav Mahler, **guidata da Roberto Abbado, venerdì 24 gennaio la formazione rende il proprio omaggio a Beethoven nel 250° anniversario della nascita: in programma l'Ouverture Egmont e il Terzo concerto per pianoforte e orchestra con il giovane Federico Gad Crema alla tastiera. Completa il programma la Prima Sinfonia di Johannes Brahms.**

**L'appuntamento, nell'ambito delle attività del Conservatorio per la Terza missione, è a sostegno di *Diamo il La*, progetto pilota nato cinque anni fa per promuovere l'educazione all'ascolto e alla musica fin dal primo ciclo scolastico, nelle Scuole dell'Infanzia del Comune di Milano.**

L'obiettivo è di sollecitare nei bambini quella sensibilità all'ascolto così necessaria per una migliore convivenza civile e per una crescita in quella cultura musicale troppo dimenticata nella scuola pubblica italiana. Il linguaggio sonoro diventa per i bambini esperienza viva che si intreccia giorno per giorno nella quotidianità delle attività scolastiche insieme con gli altri linguaggi espressivi. Tra i momenti cardine del progetto *Diamo il La* ci sono quindi l'esplorazione del suono e del silenzio, la sperimentazione della voce singola e in coro, il contatto fisico con alcuni strumenti musicali, la costruzione di scritture sonore. E l'ascolto guidato di brani del repertorio classico, e non solo, eseguiti da giovani allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

In una società sempre più multietnica e multiculturale l'attività sonora e musicale è lo strumento principe per una comunicazione e comprensione reciproca immediata, oltre che un'occasione per aprire orecchie e cuori alla grande musica. A credere e collaborare con *Diamo il La* l'Assessorato all'Educazione del Comune di Milano, Reggio Children, eccellenza mondiale in campo pedagogico, e il Conservatorio di Milano, con il sostegno di Fondazione Milano.

*Diamo il La* opera attualmente in 16 scuole decentrate e multietniche di Milano, per un totale di 2250 bambini e oltre un centinaio di educatori coinvolti.

Di seguito il programma del concerto.

**Venerdì 24 gennaio  
Sala Verdi ore 20.30**

Ludwig van Beethoven  
*Egmont*, ouverture op. 84

*Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do minore op. 37*  
**Federico Gad Crema** pianoforte

Johannes Brahms  
*Sinfonia n. 1 in do minore op. 68*

**Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano**  
**Roberto Abbado direttore**

Ingresso in Sala libero  
Con raccolta fondi a sostegno di *Diamo il La*

Anello di congiunzione tra il mondo degli studi e quello del lavoro, modello unico nel panorama italiano, l'**Orchestra Sinfonica del Conservatorio** vede tra le proprie fila i soli studenti del Verdi – ragazzi tra i 15 e i 22 anni – che, selezionati in audizione, hanno scelto la musica come professione.

Diretta nel suo primo anno di attività, tra gli altri, da Michele Mariotti, Pedro Amaral e Antonello Allemandi, in produzioni salutate con calore dalla critica e dal pubblico, per questa occasione l'Orchestra sarà guidata dal Maestro Roberto Abbado, ospite del Conservatorio di Milano per una settimana di lavoro con gli studenti che ne fanno parte.

\*\*\*\*\*

In allegato:

- una foto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano
- una foto del Maestro Roberto Abbado

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il mio più cordiale saluto,  
*Raffaella Valsecchi*

Ufficio Comunicazione e Relazione col pubblico e con la stampa  
Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
Mobile 339 6141865