

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
Musica da Leggere  
A.A. 2019/2020

### COMUNICATO

**Tra le tante attività che il Conservatorio di Milano organizza annualmente e che ha aperto al pubblico con sempre maggiore seguito una collocazione speciale occupa la rassegna **MUSICA da LEGGERE**, incontri settimanali di presentazione di libri, cd, dvd di argomento musicale, a cura di Gianni Possio, docente di Composizione al Conservatorio di Milano.**

**Gli incontri coinvolgono a titolo diverso docenti e studenti del Conservatorio**, in qualità di autori/relatori/executori, e sono spesso seguite da esempi e momenti musicali, se non da veri e propri concerti.

**L'anteprima dell'edizione 2019/2020 di **MUSICA da LEGGERE** si terrà martedì 12 novembre: in programma la presentazione del volume *Liriche inedite di Pietro Mascagni* con la partecipazione della curatrice Patrizia Balestra e di Guido Salvetti, già docente e Direttore del Conservatorio di Milano, oggi nel ruolo di Presidente della SEDM, Società Editrice di Musicologia a cui si deve l'edizione del volume.**

Guido Salvetti al pianoforte accompagnerà Nicoletta Zappa e Omar Mancini, studenti del Conservatorio di Milano, nell'esecuzione di alcune tra le liriche del volume.

**Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano**  
**Sala di Lettura della Biblioteca**  
ore 18.00

**Martedì 12 novembre**  
**Anteprima **MUSICA da LEGGERE** 2019/2020**  
Presentazione del volume  
*Liriche inedite di Pietro Mascagni*  
a cura di **Patrizia Balestra**  
Società Editrice di Musicologia, 2018  
Intervengono: **Patrizia Balestra** e **Guido Salvetti**  
Segue concerto  
Musiche di Pietro Mascagni  
**Nicoletta Zappa** soprano  
**Omar Mancini** tenore  
**Guido Salvetti** pianoforte

**L'incontro inaugurale di **MUSICA da LEGGERE** 2019/2020 si terrà invece giovedì 14 novembre sempre nella Sala di Lettura della Biblioteca nell'ambito delle attività che il Conservatorio organizza per **BOOKCITY Università 2019**.**

L'incontro prevede la **presentazione degli Atti del Convegno Toscanini** curato dal settore Ricerca del Conservatorio e **di tutte le pubblicazioni del Conservatorio edite nella collana Quaderni del Conservatorio di Milano**.

**L'incontro** che vedrà la partecipazione di studenti, compositori e musicologi, del Conservatorio sarà condotto da **Gabriele Manca**, docente di Composizione e delegato del Direttore al settore Ricerca del Conservatorio stesso.

**Sala di Lettura della Biblioteca**

ore 18.00

**Giovedì 14** novembre

**Inaugurazione**

**MUSICA da LEGGERE 2019/2020**

**Nell'ambito di BOOKCITY Università 2019**

Presentazione degli Atti del Convegno Arturo Toscanini 2017  
e delle più recenti pubblicazioni del Conservatorio di Milano

A cura del Settore di Ricerca del Conservatorio

Conduce **Gabriele Manca**

---

**MUSICA da LEGGERE 2019/2020**  
**prosegue come da calendario riportato di seguito**  
**L'ingresso a tutti gli incontri è gratuito.**

**Martedì 19** novembre

Presentazione del volume

*Nati da Abramo.*

*Un'ebrea, un cristiano e un musulmano:*

*dalla conoscenza al dialogo*

di **Myrna Chayo, Paolo Branca,**

**Moulay Zidane El Amrani**

Editore Marietti 1820, 2017

Intervengono: **Myrna Chayo, Paolo Branca,**

**Moulay Zidane El Amrani, Lydia Cevidalli**

**Martedì 26** novembre

Presentazione del volume

*Fortunato Martinengo. Un gentiluomo del rinascimento*

Atti del Convegno internazionale dedicato al Conte bresciano

a cura di **Marco Bizzarini** ed **Elisabetta Selmi**

Morcelliana, 2018

Intervengono: **Marco Bizzarini, Elisabetta Selmi,**

**Claudia Franceschini, Sivia Bianchera**

Segue concerto

Musiche di P. Aaron, Nolet, G. Facchinetti, S. Bianchera

**Ensemble Vocale di musica antica e Coro Polifonico**

**del Liceo musicale Veronica Gambara**

**Alessandra Perbellini** direttore

**Martedì 3 dicembre**

Presentazione del volume

*La straordinaria storia*

*de I Virtuosi di Roma di Renato Fasano*

a cura di **Claudio Paradiso**

Editore Novecento Latina, 2018

Intervengono: **Bianca Maria Antolini, Claudio Paradiso**

**Martedì 10 dicembre**

Presentazione degli Atti del Convegno

*Sibelius e l'Italia*

a cura di **Annalisa Bini, Flavio Colusso**

e **Ferruccio Tammaro**

L'arte Armonica, Roma Accademia Nazionale di S. Cecilia, 2019

Intervengono: **Annalisa Bini, Flavio Colusso,**

**Ferruccio Tammaro**

**Martedì 17 dicembre**

Presentazione del video

*Pentagramma rosa, storia della musica al femminile*

di **Florindo di Monaco**

Vivamaking s.r.l. Communication & Events

Intervengono: **Florindo di Monaco**

e **Antonia Sarcina**

Proiezione di frammenti video da DVD di

**Florindo di Monaco e Antonia Sarcina**

Segue concerto

Musiche di Sonia Bo e di Colomba Capriglione

**Luca Colardo** violoncello

**Sandra Conte** pianoforte

**Sonia Grandis** voce recitante

**Francesco Pasqualotto** pianoforte

**Ensemble vocale Diabolus in Musica**

**Valentina Pernozzoli** soprano

**Tonia Lucariello** contralto

**Davide Battiniello** tenore

**Massimo di Stefano** basso

**Rossella Marcone** pianoforte

**Stefano Bellu** voce recitante

**Colomba Capriglione** direttore

**Martedì 7 gennaio**

Presentazione del CD

*Mozzati e il suono antico*

**Cesare Sampaolesi** pianoforte

Barvin edizioni musicali

Intervengono: **Cesare Sampaolesi,**

**Vincenzo Ruggiero, Francesco Ricci**

**Martedì 14** gennaio  
Presentazione del volume  
*Il mio amico Amadeus*  
di **Aurora Marsotto**  
Edizione La Vita Felice, 2018  
Intervengono: **Aurora Marsotto,**  
**Fabio Sironi, Gerardo Mastrullo**  
Segue concerto

**Martedì 21** gennaio  
Presentazione del volume  
*Il tenore rossiniano. Primi interpreti, nuove voci*  
di **Giorgio Appolonia**  
Edizione Lemma Press, 2018  
Intervengono: **Giorgio Appolonia, Nicola Baudo**

**Martedì 28** gennaio  
Presentazione del volume  
*La voce attraverso*  
di **Pietro Bisignani**  
Edizione Bam Music International, 2019  
Intervengono: **Pietro Bisignani,**  
**Vincenzo Soresi, Elisa Leyla Al-Qaisi**

**Martedì 4** febbraio  
Presentazione del CD  
*The Young Beethoven Piano Quartets WoO 36 (Bonn)*  
**Leonardo Miucci** pianoforte storico  
**Mereth Lüthi** violino  
**Sonoko Asabuki** viola  
**Alexander Foster** violoncello  
Dynamic e Radio della Svizzera Italiana, 2019  
Intervengono: **Leonardo Miucci, Guido Salvetti,**  
**Danilo Prefumo, Giovanni Conti**

**Martedì 11** febbraio  
Presentazione del volume  
*Nuove prospettive sulla produzione artistica*  
*in Lingua dei segni Italiana LIS*  
di **Ambra Zagherro**  
Guerra Edizioni  
Interviene **Ambra Zagherro**

**Martedì 3** marzo  
Presentazione del volume  
*Dizionario degli editori musicali italiani:*  
*dalle origini alla metà del settecento*  
a cura di **Bianca Maria Antolini,**  
con un saggio sulle tecniche di stampa di **Licia Sirch**

e un saggio di **Saverio Franchi** sull'editoria musicale nel quadro della storia della stampa e dell'editoria.

ETS Editore, Pisa, 2019

Intervengono: **Bianca Maria Antolini, Licia Sirch**

**Martedì 10** marzo

Presentazione del volume

*Una vita da Primo – Primo Borali:*

*l'uomo, il maestro, l'artista*

di **Alberto Serrapiglio**

Edizione I Quaderni del Conservatorio, 2020

Intervengono: **Alberto Serrapiglio, Stefania Belotti,**

**Laura e Luigi Magistrelli** e gli ex allievi del M° Borali

**Martedì 17** marzo

Presentazione del volume

*Claude Debussy e il suo mondo*

di **Dietrich Fischer-Dieskau**

traduzione italiana di **Francesco Bussi**

Edizioni Unicopli, 2018

Intervengono: **Mariateresa Dellaborra,**

**Carlo Migliaccio, Francesco Bussi**

**Martedì 24** marzo

Presentazione del CD

*Sonate per cembalo di G.B. Sammartini*

**Simonetta Heger** cembalo

Dynamic, 2019

Presentazione del volume

*I fratelli Sammartini*

di **Danilo Prefumo**

Rugginenti Edizioni

Presentazione dell'edizione

delle sonate per cembalo di Sammartini

a cura di **Mariateresa Dellaborra**

Intervengono: **Simonetta Heger,**

**Danilo Prefumo, Mariateresa Dellaborra**

**Martedì 31** marzo

Presentazione del volume

*Il gregoriano, una scala verso il paradiso*

di **Ezio Aimasso**

Editore Sillabe, Livorno 2018

Presentazione del CD

*Haec dies Domini*

**Haec dies** coro

**Ezio Aimasso** direttore

Paoline editoriali audiovisivi, Roma 2019

Segue concerto

**Haec dies** coro

**Ezio Aimasso** direttore

**Martedì 7** aprile

Presentazione del volume

*Gli eventi musicali come elemento di valorizzazione del patrimonio urbano*

di **Dario Savino Doronzo**

Edizione Florestano, Bari 2018

Intervengono: **Dario Savino Doronzo**,  
**Gabriele Manca**

**Martedì 21** aprile

Presentazione del CD

*Romanze per voce e armonica a mantice di Giuseppe Greggiati, pagine sconosciute del Belcanto italiano*

**Stelia Doz** voce

**Corrado Rojac** armonica a mantice

Limen, 2019

**Martedì 28** aprile

Presentazione del volume

*Un nobile veneziano in Europa: teatro e musica nelle carte di Giovanni Battista Perucchini*

a cura di **Maria Rosa de Luca**, **Graziella Seminara** e **Carlida Steffan**, con prefazione di **Paolo Fabbri**

Libreria Musicale Italiana, Lucca 2018

Intervengono: **Maria Rosa de Luca**,  
**Graziella Seminara**, **Carlida Steffan**,  
**Licia Sirch**, **Claudio Toscani**

**Martedì 5** maggio

Presentazione del volume

*Cincillà, storia dei balletti russi*

di **Natalia Preziosi** e **Alex Miozzi**

Amazon 2019

Intervengono: **Natalia Preziosi**, **Alex Miozzi**,  
**Lucia Tilde Ingrosso**

**Martedì 12** maggio

Presentazione del volume

*Compendium Musicae Flauta*

di **Vilma Campitelli**

Edizioni Smasher, 2018

Segue concerto

**Quartetto di flauti *Image***

**Beatrice Petrocchi** flauto

**Agnese Cingolani** flauto

**Cecilia Troiani** flauto in sol

**Vilma Campitelli** flauto basso

**Martedì 19** maggio  
Presentazione del volume  
*Breve storia della Direzione d'orchestra  
ieri, oggi... e domani?*  
di **Aldo Ceccato**  
Edizione Pendragon, 2018  
Intervengono: **Aldo Ceccato,**  
**Giovanni Gavazzeni**

**Mercoledì 20** maggio  
Presentazione del volume  
*24 giorni di studio (per la viola)*  
di **Danilo Rossi**  
Edizione Antiruggine, 2018  
Intervengono: **Danilo Rossi,**  
**Francesco Lattuada, Luca Ranieri**

**Martedì 9** giugno  
Presentazione del volume  
*Ragioni e sentimenti*  
di **Renzo Cresti**  
Libreria Musicale Italiana, 2018  
Intervengono: **Renzo Cresti, Gianni Possio**

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,  
*Gianni Possio* Delegato alla comunicazione  
*Raffaella Valsecchi* Ufficio stampa

Mobile 339 6141865