

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
DOMENICA 13 ottobre 2019
Concerto dei docenti del Conservatorio di Milano

MUSICA MAESTRI!

IV Edizione

La stagione dei docenti del Verdi di Milano
e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2018

ITALIAN MELODIES IN JAZZ

Domenica 13 ottobre il cartellone dei docenti del Verdi propone **un programma dedicato alle più "belle melodie della musica leggera italiana"**, come ne scrivono i protagonisti, rilette in chiave jazz, grazie agli arrangiamenti di Luigi Tessarollo, che le reinterpreta con il suo quartetto.

L'appuntamento è come sempre in Sala Puccini alle ore 18.00.

DOMENICA 13 ottobre
Sala Puccini ore 18:00

ITALIAN MELODIES IN JAZZ quartet

Maramao perché sei morto (Consiglio-Panzeri)

E se domani (Calabrese-Rossi)

Il pescatore (De Andrè)

Senza fine (Paoli)

Estate (Martino-Brighetti)

Non dimenticare (Le mie parole) (D'Anzi-Bracchi)

Bella Ciao

Nel blu dipinto di blu (Volare) (Modugno-Migliacci)

Luigi Tessarollo chitarra jazz

Paolo Porta sax tenore

Marco Micheli contrabbasso

Riccardo Tosi batteria

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Italian Melodies in Jazz, uno dei numerosi progetti attivi del musicista jazz Luigi Tessarollo. L'idea nasce nei primi anni 2000.

Nel corso degli anni hanno fatto parte del progetto numerosi artisti come Ares Tavolazzi, Paolino Dalla Porta, Manu Roche, Mauro Battisti, David Boato, Claudio Zanghieri. Il

progetto è stato presentato in concerti in Italia e in Germania. Nel 2010 viene realizzato il CD omonimo in quartetto con Mattia Cigalini Alessandro Maiorino e Alessandro Minetto.

Con l'attuale inedita formazione il quartetto terrà una serie di concerti per il Jazz Club di Biella, il Jazz Club Torino e questo concerto per il Conservatorio di Milano che interpreta, fa rivivere e riarrangia grandi successi di alcune tra le più belle melodie della musica leggera italiana: temi di matrice folcloristica, canzoni d'autore, *evergreen* della nostra storia musicale, attraverso il linguaggio del jazz e dell'improvvisazione. Lo spettacolo porta l'immaginario comune delle melodie cantabili su un terreno nuovo e la rilettura dei brani stimola percorsi narrativi in parte sorprendenti e in parte evocativi. Il tutto riarrangiato da Tassarollo e interpretato dal quartetto in chiave squisitamente e fortemente jazz.

Il concerto di *Musica Maestri!* programmato per domenica 20 ottobre è rimandato a domenica 27 ottobre alle ore 20.30

Domenica 27 ottobre si terranno quindi gli ultimi appuntamenti della stagione 2018/2019 di *Musica Maestri!*, in occasione dei quali verrà presentata al pubblico la stagione 2019/2020 della stessa rassegna.

Domenica 27 ottobre ore 18.00

Enrico Mainardi, *Suite* per violoncello e pianoforte

Robert Schumann, *Fantasiestücke* op. 73

Ferruccio Busoni, *Suite* op. 23 per violoncello e pianoforte

Nicoletta Mainardi violoncello

Barbara Tolomelli pianoforte

Domenica 27 ottobre ore 20.30

Wolfgang Amadeus Mozart

Nozze di Figaro. Ouverture KV492 (trascrizione per fiati)

Serenata in mi bemolle maggiore per fiati KV 375

Serenata in do minore per fiati KV 388

Silvano Scanziani, Daniele Scanziani oboi

Alberto Serrapiglio, Stefania Belotti clarinetti

Paolo Biagini, Enrico Bertoli fagotti

Angelo Borroni, Gioele Corrado corni

Tra i due concerti di domenica 27 ottobre
Cristina Frosini Direttore del Conservatorio
presenta la stagione 2019/2020 di **MUSICA MAESTRI!**

Dopo la presentazione

Happy Hour con tutti i presenti
Prenotazioni all'indirizzo ufficiostampa@consmilano.it

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,
Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
mobile 334 1464034