

VA IN SCENA IL TALENT DEL CONSERVATORIO

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

Lunedì 7 ottobre

Sala Puccini ore 16.00

Finale del Premio del Conservatorio 2019

Giovedì 10 ottobre

Sala Verdi ore 20.00

Premiazione vincitori Premio del Conservatorio 2019

Proclamazione vincitore assoluto

Concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano

COMUNICATO

Si configura come un vero e proprio Talent della Classica il Premio del Conservatorio di Milano: nei mesi primaverili di ogni anno accademico si sfidano i migliori talenti dell'Istituto in occasione delle prove eliminatorie e semifinali, in autunno si tiene la prova finale, che vede sfidarsi i primi classificati di ogni categoria esecutiva, a seguire la cerimonia di proclamazione del vincitore assoluto.

Per l'edizione 2019 è giunto il momento della Finale: lunedì 7 ottobre alle 16.00 in Sala Puccini i primi classificati di ogni categoria esecutiva si sfidano tra loro, come da programma seguente.

Lunedì 7 ottobre
Sala Puccini ore 16.00

FINALE DEL PREMIO DEL CONSERVATORIO 2019

Si esibiscono i vincitori di categoria:

Riccardo Acciarino clarinetto Categoria A Fiati
Diego Petrella pianoforte Categoria B Tastiere e percussioni
Tiziano Giudice violino Categoria C Archi
Quartetto Della Corte Categoria D Musica da camera
Nuri Kim soprano Categoria F Canto

La commissione, composta da Gabriele Manca, compositore delegato del Direttore del Conservatorio di Milano, Emanuele Arciuli, Paolo Beltramini, Roberto Ranfaldi e da Luca Salsi, sceglierà il vincitore assoluto dell'edizione 2019 del Premio del Conservatorio.

La proclamazione del vincitore assoluto dell'edizione 2019 del Premio del Conservatorio non avverrà al termine della Finale del 7 ottobre, ma in Sala Verdi giovedì 10 ottobre alle ore 20.00, in occasione del concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.

In programma tra gli altri un lavoro della giovane compositrice Rachel Beja, che del suo pezzo racconta: «Ho scritto questo pezzo sulla base del mio pezzo per sassofono solo *Adva* 2017. Piccole onde creano melodie. Un multifonico sta passando attraverso il tempo e lo spazio. Pulsazione».

Giovedì 10 ottobre
Sala Verdi ore 20.00

PREMIO DEL CONSERVATORIO 2019
PREMIAZIONE DEI VINCITORI DI OGNI CATEGORIA
PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE ASSOLUTO

A seguire
CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO DI MILANO
Con la partecipazione di alcuni vincitori del Premio del Conservatorio 2018

RICHARD WAGNER (1813-1883)
I Maestri cantori di Norimberga WWV96. Overture

RACHEL BEJA (1984)
(Prima classificata Categoria Composizione del Premio del Conservatorio 2018)
*Sui viali su cui camminiamo,
la fiamma copre ciò che siamo,
la primavera*
per sassofono e orchestra
(Prima esecuzione assoluta)
Simone Moschitz solista
(Vincitore assoluto del Premio del Conservatorio 2018)

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)
Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in re minore op. 40 (MWV O11)
Vittorio Maggioli solista
(Terzo classificato Categoria Giovani Talenti del Premio del Conservatorio 2018)

ALEKSANDR PORFIR'EVICH BORODIN (1833-1887)
Danze polovesiane

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano
Direttore **Alessandro Bombonati**

Ingresso alla serata libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,
Giani Possio
Delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi
Ufficio stampa

Mobile 3341464034