

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
DOMENICA 15 settembre 2019
Concerto dei docenti del Conservatorio di Milano

MUSICA MAESTRI!

IV Edizione

La stagione dei docenti del Verdi di Milano
e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2018

Concerto per pianoforte a quattro mani

Domenica 15 settembre riprende, dopo la pausa estiva, *Musica Maestri!* la stagione dei docenti del Conservatorio di Milano.

In scena per questa occasione il duo pianoforte a quattro mani, Gabriele Rota e Tiziana Moneta, formazione di riferimento nel panorama concertistico internazionale.

TIZIANA MONETA e GABRIELE ROTA, che hanno recentemente festeggiato i trent'anni dal debutto, si sono affermati nei giudizi di critica e di pubblico imponendosi come una delle formazioni più interessanti, internazionalmente nota per la duttilità interpretativa nella letteratura per pianoforte a quattro mani e per due pianoforti.

Il Duo, formatosi alle scuole di Carlo Pestalozza, Nikita Magaloff, Jörg Demus, Ilonka Deckers e Aldo Ciccolini per il pianoforte e a quella di Vittorio Fellegara per la composizione, possiede un repertorio che, spaziando dai classici alla musica d'oggi, comprende esclusivamente opere originali e versioni d'autore di capolavori cameristici e sinfonici, contribuendo in modo determinante a destare l'interesse per una produzione di livello non comune. Il Duo è regolarmente ospite delle più prestigiose sedi concertistiche italiane; ha compiuto inoltre numerose tournées in Germania, Ungheria, Regno Unito, Portogallo, Croazia, Polonia, Romania, Spagna, Russia, Turchia, Ucraina, spesso in trasmissione diretta per le emittenti Radio di tutta Europa. I due pianisti hanno eseguito nei più importanti festival in Italia e all'estero novità assolute di musica contemporanea e tengono conferenze e masterclass. Fra le numerose incisioni discografiche sono da ricordare la prima registrazione mondiale di lavori di Respighi e Brahms, l'opera integrale per duo pianistico di Debussy, Ravel e Dvořák, il Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra di Mendelssohn e musiche di Schubert, Schumann, Stravinskij e dei più importanti musicisti italiani. In occasione del trentennale di collaborazione, è apparso un cd interamente dedicato a musiche di Mendelssohn per l'etichetta La Bottega Discantica, presentato con successo a Milano, Torino, Modena e Bergamo.

L'appuntamento è come sempre in Sala Puccini alle ore 18.00.

DOMENICA 15 settembre
Sala Puccini ore 18:00

ANIMA SLAVA E ANIMA ITALIANA

Ottorino Respighi
(1879-1936)

Fontane di Roma

(Versione originale dell'Autore per pianoforte a quattro mani)

1. La fontana di Valle Giulia all'alba
2. La fontana del Tritone al mattino
3. La fontana di Trevi al meriggio
4. La fontana di Villa Medici al tramonto

Antonin Dvořák
(1841-1904)

Leggende op. 59

- n. 1 in re minore (*Allegretto non troppo, quasi andantino*)
- n. 6 in do diesis minore (*Allegro con moto*)
- n. 3 in sol minore (*Allegro giusto*)

*** **

Antonin Dvořák
Leggende op. 59

- n. 7 in la maggiore (*Allegretto grazioso*)
- n. 8 in fa maggiore (*Un poco allegretto e grazioso, quasi andantino*)
- n. 10 in si bemolle minore (*Andante*)

Ottorino Respighi

Pini di Roma

(Versione originale dell'Autore per pianoforte a quattro mani)

1. I Pini di Villa Borghese
2. Pini presso una catacomba
3. I Pini del Gianicolo
4. I Pini della via Appia

Tiziana Moneta e Gabriele Rota

pianoforte a quattro mani

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

AVVISO

Il concerto programmato per domenica 22 settembre, protagonisti Stefano Carlini viola e Yoko Kimura pianoforte, è rimandato a data da destinarsi

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
mobile 334 1464034