

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
**Domenica 30 giugno 2019**  
Concerto dei docenti del Conservatorio di Milano

## **MUSICA MAESTRI!**

IV Edizione

La stagione dei docenti del Verdi di Milano  
e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2018

### Concerto per ensemble di arpe

Cinque, sei, otto arpe: **le docenti di Arpa del Conservatorio di Milano, Maria Elena Bovio, Anna Maria Palombini e Cristina Passerini in scena per Musica Maestri!** insieme ai loro studenti.

**Appuntamento domenica 30 giugno** come sempre alle 18.00 in Sala Puccini.

**Domenica 30 giugno**

**Sala Puccini**

ore 18:00

Alfredo Rolando ORTIZ (1946)

*Venezolana*

Pierre REVEL (1901-1984)

*Thème et Variations*

Louis MARISCHAL (1928-1999)

*Quatre Esquisses*

Quintetto di arpe: **Andrea Pietrobon, Diletta Sereno,  
Marta Vecchio, Nicola Vendramin, Manuel Zito**

Jean-Michel DAMASE (1928-2013)

*Cortège*

Lex van DELDEN (1919-1988)

*Intrada e danza, op. 70*

Bernard ANDRÈS (1941)

*Port au Prince*

Sestetto di arpe: **Maria Elena Bovio, Anna Maria Palombini, Cristiana Passerini,  
Diletta Sereno, Marta Vecchio, Nicola Vendramin**

Bernard GALAIS (1921-2009)  
*Paysages II: Bresil, Argentine, Mexique*

Alfredo Rolando ORTIZ (1946)  
*Cumbia Verde*

Otetto di arpe: **Maria Elena Bovio, Anna Maria Palombini, Cristiana Passerini, Andrea Pietrobon, Diletta Sereno, Marta Vecchio, Nicola Vendramin, Manuel Zito**

Le tre classi di Arpa del Conservatorio "G. Verdi" di Milano presentano un progetto concertistico inusuale che vede uniti i docenti e gli studenti in ensemble monostromentali.

Le composizioni degli autori proposti appartengono in maggioranza agli anni '60 e '70 del secolo scorso, l'area culturale prevalente è quella francese: in alcuni casi si tratta di opere commissionate da ensemble già in attività a compositori di fama internazionale, come il celebre *Sextuor de Paris* con Pierre Jamet o il *Quintette des Harpes* di Freddy Alberti.

Omaggi alla musica latina sudamericana da parte di Bernard Galais, componente del quintetto sopramenzionato, e del nostro contemporaneo Alfredo Rolando Ortiz, virtuoso di arpa paraguaiana, completano il programma.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,  
Gianni Possio, delegato alla comunicazione  
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
mobile 334 1464034