

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Domenica 23 giugno 2019
Concerto dei docenti del Conservatorio di Milano

MUSICA MAESTRI!

IV Edizione

La stagione dei docenti del Verdi di Milano
e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2018

Cinzia Barbagelata dedica a Bach il programma che la vedrà impegnata per *Musica Maestri!*, la stagione dei docenti del Verdi, **domenica 23 giugno**, come sempre alle ore 18.00 in Sala Puccini.

Con lei sul palco Enrico Barbagli e Valentina Cangero, studentessa di violoncello al Verdi di Milano nella classe di Matteo Ronchini.

Domenica 23 giugno
Sala Puccini
ore 18:00

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Sonata in do minore BWV 1017
per violino e clavicembalo obbligato

Sonata in fa minore BWV 1018
per violino e clavicembalo obbligato

Sonata in mi minore BWV 1023
per violino e basso continuo

Sonata in sol maggiore BWV 1021
per violino e basso continuo

Lecture da

Piccola Cronaca di Anna Magdalena Bach

Vita, Arte e Opere di Johann Sebastian Bach di Johann Nikolaus Forkel

voci narranti **Sonia Grandis** e **Stefano Maffei**

In collaborazione con il Centro SAV del Conservatorio di Milano

Cinzia Barbagelata violino solista e direttore, ospite di importanti festival, repertori dal Barocco al Novecento, ha registrato per etichette ed emittenti radio. Al violino barocco, attività sottolineata dal consenso della critica internazionale e premi discografici, affianca il violino

contemporaneo, prime esecuzioni e dediche (Scelsi, Fedele...). Fonda Aglàia Ensemble (1992 strumenti storici); incide per Amadeus opere di Vivaldi (Stravaganza-Estro armonico), Bach (Arte della Fuga-Concerti per violino) e per Stradivarius, di Bonporti, Galuppi, Sammartini, Mozart. Insegna violino al Conservatorio di Milano, tiene corsi. Dalla docenza nasce Arcantico (2004), accreditato gruppo barocco giovanile.

Enrico Barbagli diplomato in pianoforte (Conservatorio di La Spezia 1998) clavicembalo e organo (Conservatorio di Milano 2007 e 2015) si è specializzato presso l'Accademia Chigiana di Siena, l'Accademia internazionale di musica antica di Milano, il Conservatoire National Supérieur di Parigi e come professore d'orchestra presso il Teatro alla Scala. È docente di ruolo di Teoria Analisi e Composizione presso il Liceo musicale di Busto Arsizio. Tra le varie incisioni ha realizzato in veste di maestro al cembalo, la *Dirindina* di D. Scarlatti e di P. G.B. Martini (ed. Bongiovanni). Vincitore di vari premi e concorsi svolge attività concertistica soprattutto come continuista.

Valentina Cangero ha conseguito, luglio 2018, il Diploma accademico di primo livello in Violoncello al Conservatorio di Milano sotto la guida del M° Matteo Ronchini col quale frequenta il primo anno del Biennio accademico.

Ha iniziato lo studio del violoncello col M° Ernesto Tretola a Latina e seguito lezioni, masterclass e corsi di Musica da Camera coi maestri Francesco Pepicelli, Enrico Bronzi, Patrizio Serino, Francesco Macrì, Andrea Nannoni.

Ha vinto numerosi primi premi in Concorsi nazionali e internazionali ed attualmente svolge attività concertistica nei più prestigiosi teatri d'Italia con l'Orchestra Giovanile Italiana in qualità di primo violoncello e con la Young Talents Orchestra – Ernst&Young di Roma.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,
Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
mobile 334 1464034