

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Domenica 16 giugno 2019
Concerto dei docenti del Conservatorio di Milano

MUSICA MAESTRI!

IV Edizione

La stagione dei docenti del Verdi di Milano
e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2018

Programma romantico per il **duo violoncello e pianoforte, Christian Bellisario e Adele Arnò**, che domenica 16 giugno si esibirà in Sala Puccini per la stagione di *MUSICA MAESTRI!*

Domenica 16 giugno
Sala Puccini
ore 18:00

SERGEJ RACHMANINOV
(1873-1943)
Sonata in sol minore op. 19

FRYDERYK CHOPIN
(1810-1849)
Sonata in sol minore op. 65
Introduction et Polonaise brillante in do maggiore op. 3

Christian Bellisario violoncello
Adele Arnò pianoforte

Christian Bellisario è stato primo violoncello del Teatro Verdi di Trieste, del Teatro Carlo Felice di Genova, del Teatro Regio di Torino, etc. Ha approfondito lo studio del violoncello con Rocco Filippini, Janos Starker, Karine Georgian, Adriano Vendramelli, David Geringas, Franco Maggio Ormezowski, Anner Bijlsma (violoncello barocco), Jordi Savall (viola da gamba), Giuseppe Gacetta (virtuosismo) e con molti altri Maestri ai quali rimane egualmente legato da sentimenti di profonda riconoscenza. Carlo Maria Giulini lo ha accolto per anni nel suo studio passandogli i suoi insegnamenti di direzione d'orchestra. È docente di Violoncello al Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Adele Arnò, diplomatasi giovanissima col massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Verona con Laura Palmieri, ha poi ottenuto il Diplome Supérieur d'Exécution all'Ecole Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi con Jean Micault. Si è perfezionata con Nikita Magaloff, Yvonne Lefébure, Tatiana Nikolaeva, Gyorgy Sándor, Karl-Heinz Kaemmerling e John Perry. Vincitrice di numerosi premi in importanti Concorsi nazionali ed

internazionali, si è esibita con successo in Europa, Giappone, USA, Sud America, Australia, Sud Africa ed Israele. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI ed è stata nominata Steinway Artist a New York. È docente di Pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,
Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
mobile 334 1464034