

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

CHIOSTRO 2019

La stagione estiva del Verdi di Milano

III Edizione

Partito il conto alla rovescia: il Chiostro del Conservatorio sarà nuovamente palcoscenico della stagione estiva del Verdi di Milano.

Saranno 11 -dal 13 giugno al 10 luglio- gli appuntamenti a cura di docenti e studenti del Conservatorio, quattro dei quali in collaborazione con Area M.

Jazz band, la Youth Orchestra del Conservatorio, gruppi da camera, il laboratorio di world music, band pop-rock, l'Orchestra Nazionale jazz dei Conservatori italiani, voci e strumenti solisti: provengono da diversi corsi i giovani protagonisti di Chiostro 2019. E poi i già citati concerti in collaborazione con Area M che coinvolgono anche grandi nomi della scena jazz contemporanea: uno su tutti quello di Paolo Fresu.

Si comincia giovedì 13 giugno con A NIGHT IN TUNISIA ed altre storie, serata dedicata al Latin Jazz, di cui **ci racconta l'ideatore, Attilio Zanchi**, docente di contrabbasso Jazz al Verdi di Milano: «Il Latin Jazz è lo stile musicale nato dall'incontro fra i jazzisti e i musicisti latino-americani che si trasferirono a New York fin dagli anni 30. Divenne popolare nel 1940, quando il trombettista Dizzy Gillespie, a cui la serata è idealmente dedicata, iniziò a eseguire brani di musica afro-cubana unendo gli strumenti essenzialmente utilizzati nel jazz con la parte ritmica, suonata in stile latino-americano, dando alle percussioni un'importanza prevalente. Nel 1947 Dizzy Gillespie, con Machito e Chano Pozo, compose l'Afro-cuban Drums Suite, rappresentata poi alla Carnegie Hall di New York. Tale concerto divulgò il Latin Jazz fra il grande pubblico».

CHIOSTRO 2019 SERATA INAUGURALE

Giovedì 13 giugno ore 21.00

A NIGHT IN TUNISIA ed altre storie

Quando il Jazz incontra la musica latina

Direzione musicale e coordinamento

a cura di **Attilio Zanchi** e **Francesco D'Auria**

Stinkin' Garbage (E. Argenziano) - arr. Francesco D'Auria

Song for My Father (H. Silver) - arr. Alberto De Rosa

Caravan (J. Tizol, D. Ellington) - arr. Scott Pesenti

Choro dançado (M. Schneider) - arr. Marco Battigelli

Funky bunky (H. Silver) - arr. Tommaso Sabella

Madalena (I. Lins, R. De Souza) - arr. Paulo Zannol

Frevo em Maceio (H. Pascoal) - arr. Cristian Morello

Nica's dream (H. Silver) - arr. Davide Dadamo

Lion (L. Eto) - arr. Francesco D'Auria

A Night in Tunisia - arr. Marco Zoppi

Manteca (D. Gillespie, W. Fuller, L. Pozo) - arr. Monique Chao

Arrangiamenti a cura degli allievi della classe di Composizione
di **Pino Jodice**

Janier Isusi tromba
Tsimur Shved sax tenore
Giulio Amerigo Galibariggi trombone
Sara Bernardini, Giorgia Basilico, Alessia Marcandalli,
Milena Paris, Simona Daniele, Thomas Umbaca, Alexandre Curopos voci
Gianluca Cacucciolo e Luca Antonini piano e tastiere
Valerio Scrignoli e Alberto Minozzi chitarra
Giuseppe La Grutta basso elettrico
Giacomo Marzi contrabbasso
Pasquale Garro, Stefano Lecchi e Marco Verduci batteria

Con la partecipazione del **Percussion Ensemble**
Pasquale Guarro, Jordan Corda, Marco Verduci,
Emanuele Cossu, Marco Falcon, Tony Boselli,
Sebastiano Ruggeri, Fabio Danusso
Direttore **Francesco D'Auria**

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili.
E prima del concerto brindisi di benvenuto con musicisti e pubblico

CHIOSTRO 2019
LE ALTRE DATE

Martedì 18 giugno ore 21.00
CIAK SI SUONA!
Musiche di Nino Rota
Youth Orchestra del Conservatorio
Fabrizio Dorsi direttore
COLONNE SONORE PER BRASS BAND
Musiche di R. Folk, R.J. Barry, J. Williams, N.Rota
Brassband del Conservatorio
Gianmario Bonino direttore

Giovedì 20 giugno ore 21.00
SUONI DEL MEDITERRANEO
Fausta Vetere e Corrado Sfogli della
Nuova Compagnia di Canto popolare
Laboratorio di World Music del Conservatorio
Alberto Serrapiglio direttore

Venerdì 21 giugno ore 21.00
In occasione della Festa della Musica 2019
POP ROCK SPECIAL REUNION
delle classi di Musica d'insieme
Viviana Colombo Band
Concerto Vincitrice del Premio Nazionale delle Arti 2018
Concerto The Composers "The Italian Heritage"

Lunedì 24 giugno ore 21.00
RIO DE JANEIRO, BERLINO, SAN PIETROBURGO
Musiche di Milhaud, Weill, Sostakovic
Orchestra del Conservatorio
Marco Pace direttore

Giovedì 27 giugno ore 21.00
HEART JAZZ ROCK SUITES
Matt Renzi saxofono
Contemporary Ensemble del Conservatorio
Oscar del Barba direttore

Lunedì 1 luglio ore 21.00
Sala Puccini
Concerto dei Vincitori del
Premio del Conservatorio 2018
Categoria Jazz
Conception Trio
Musiche di T. Monk, G. Shearing, F. Rinaldo, S. Zambon

Concerti in collaborazione con Area M

Martedì 2 luglio ore 21.00
Anteprima aperta al pubblico. Biglietti **euro 7**
Mercoledì 3 luglio ore 21.00
Concerto. Biglietti **euro 27.50**
Sala Verdi
LA NORMA IN JAZZ
Paolo Fresu tromba
Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori
Paolo Silvestri direttore

Lunedì 8 luglio ore 21.30
JOURNEY THROUGH THE SECRET LIFE
OF PLANTS DI STEVIE WONDER
Area M Orchestra

Pino Jodice direzione e arrangiamenti

Walter Ricci voce

Max De Aloe armonica a bocca

Biglietti **euro 12.00**

Mercoledì 10 luglio ore 21.30

CARLITO'S WAY – UNA VITA A MODO MIO

Area M Orchestra

Giovanni Agostino Frassetto direttore

Simona Severini voce

Emanuele Arrigazzi voce recitante

Paolo Bandini, Emilio Sioli, Mattia Sofo drammaturgia e regia

Biglietti **euro 7.00**

Ingresso ai concerti, comprensivo di brindisi di benvenuto,
libero fino ad esaurimento dei posti disponibili
salvo diverse indicazioni

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

Mobile 334 1464034