

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

Mercoledì 5 e giovedì 6 giugno 2019

**Premio Nazionale delle Arti - Sezione Direzione d'Orchestra
Alla memoria di Antonino Votto**

Mercoledì 5 giugno 2019

Convegno internazionale di studi "Antonino Votto"

Nel suo indirizzo di saluto al Conservatorio di Milano, in vista della due giorni dedicata ad Antonino Votto, scrive Riccardo Muti: «Il Maestro Antonino Votto è stato un grande Direttore, un grande pianista, un grande Musicista. Come insegnante ha trasmesso la rigorosa lezione di Toscanini: bando ai sentimentalismi esteriori e rispetto del testo musicale.

In possesso di una tecnica direttoriale eccezionale, dominava i complessi artistici con una padronanza, un controllo e una serenità stupefacenti.

Le sue interpretazioni restano un esempio illuminante per le generazioni future».

«Il progetto del Convegno intitolato ad Antonino Votto - dichiara il Direttore Cristina Frosini - nasce all'interno del Conservatorio di Milano, in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano, nel momento in cui il Ministero ci ha comunicato l'affidamento della Sezione Direzione d'Orchestra del Premio Nazionale delle Arti 2019.

L'idea è stata quella di creare attenzione intorno al Premio non semplicemente intitolando la sezione Direzione d'Orchestra ad Antonino Votto, ma strutturando una giornata intorno alla figura di Votto, alla sua relazione con Toscanini, al suo ruolo di formatore di giovani direttori d'orchestra.

Nell'occasione, il Conservatorio ospita anche la cerimonia per il ritorno in sede del frac di Toscanini, dopo una delicata operazione di restauro; frac che proprio il Maestro Muti ha donato allo stesso Conservatorio di Milano».

**La sezione Direzione d'Orchestra del Premio Nazionale della Arti 2019
si articolerà quindi su due giorni, mercoledì 5 e giovedì 6 giugno,
sempre come da programma seguente.**

**Premio Nazionale delle Arti 2019
Sezione Direzione d'Orchestra
Alla memoria di Antonino Votto**

Mercoledì 5 giugno

**Biblioteca del Conservatorio di Milano
ore 10.00-17.00. Convegno internazionale di studi "Antonino Votto"**

**Sala Verdi
ore 17.30. Semifinale Sezione Direzione d'Orchestra PNA 2019**

Giovedì 6 giugno

Sala delle Colonne

ore 11.00. Cerimonia ufficiale per il ritorno del Frac di Toscanini dopo il restauro

Sala Verdi

ore 14.00. Finale Sezione Direzione d'Orchestra PNA 2019 (I parte)

ore 16.30. Coffee break

ore 17.30. Finale Sezione Direzione d'Orchestra PNA 2019 (II parte)
e cerimonia di proclamazione dei vincitori

Commissione Premio Nazionale delle Arti, Sezione Direzione d'Orchestra:

Antonello Allemandi, Marco Guidarini, Vincenzo De Vivo, Ruben Jais, Günter Neuhold

**Il Convegno internazionale di studi Antonino Votto
avrà luogo mercoledì 5 giugno, come da programma seguente.**

Mercoledì 5 giugno

Sala di Lettura della Biblioteca ore 10.00

Convegno internazionale di studi “Antonino Votto”

Comitato scientifico.

Daniele Agiman Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gabriele Manca Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Claudio Toscani Università degli studi di Milano

ore 10.00. Saluti istituzionali

Cristina Frosini Direttore del Conservatorio di Milano

Raffaello Vignali Presidente del Conservatorio di Milano

Alberto Bentoglio Direttore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
dell'Università degli Studi di Milano

Antonio ed Enrico Cleva Famiglia Antonino Votto

I Sessione

Modera: **Claudio Toscani**

ore 10.30. Angelo Foletto, *L'ultimo direttore italiano moderno nato nell'Ottocento*

ore 11.00. Marco Capra, *Alla luce e all'ombra del modello: Votto e Toscanini*

ore 11.30. Coffee break

ore 11.50. Giovanni Cestino, *«I have it in my score privately». I direttori d'orchestra e le loro partiture: un approccio teorico e un metodo analitico*

ore 12.20. Roberta Mangiacavalli, *Segno e gesto, rigore ed essenzialità: alcune riflessioni dall'analisi delle partiture di Antonino Votto*

ore 12.50. Daniele Agiman, *Antonino Votto e la storia della cattedra di direzione d'orchestra presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano*

ore 13.20. Pausa Pranzo

II Sessione

Modera: **Gabriele Manca**

ore 14.30. Maurizio Ferraris, Titolo in definizione

ore 15.00. Oreste Bossini, *Antonino Votto negli archivi della Rai*

ore 15.30. Livio Aragona, *Il Poliuto alla Scala (1960)*

ore 16.00. Coffee break

ore 16.20. Andrea Estero, *Antonino Votto e il disco: una storia italiana*

ore 16.50. Matteo Quattrocchi, *Dove finisce il Maestro e inizia l'allievo? Dentro la performance: Toscanini-Votto-Muti*

Convegno
e Sezione Direzione d'Orchestra del Premio Nazionale delle Arti
a ingresso libero
previa prenotazione all'indirizzo
ufficiostampa@consmilano.it

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,
Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
mobile 334 1464034