

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Domenica 19 maggio 2019

MUSICA MAESTRI!

IV Edizione

La stagione dei docenti del Verdi di Milano
e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2018

Il cartellone di **MUSICA MAESTRI!** propone questa settimana -domenica 19 maggio- il concerto di uno dei vincitori del Premio del Conservatorio 2018: **Matteo Savio**, primo classificato della Categoria B-strumenti a tastiera e percussioni.

In programma pagine di recente scrittura, tra cui un lavoro di Matteo Giuliani, secondo classificato Categoria G-Composizione sempre del Premio del Conservatorio 2018.

L'appuntamento è come sempre alle ore 18.00 in Sala Puccini.

Domenica 19 maggio
Sala Puccini ore 18.00

MATTEO GIULIANI

tre

per vibrafono, glockenspiel e marimba

MATEO SERVIAN SFORZA

Temur per vibrafono e lastre

T per tamburo

RAFFAELE MARSICANO

su testo di Matteo Savio

Il vello di cristallo

per percussioni, mezzosoprano e voce recitante

Ginevra Portalupi voce recitante

Eleonora De Prez mezzosoprano

Ruggero Griffini regia

Matteo Savio percussioni

Vincitore del Premio del Conservatorio 2018
Categoria B (Strumenti a tastiera e percussioni)

MATTEO SAVIO. Inizia il percorso di studi al Conservatorio "G. Verdi" di Milano con il maestro Andrea Pestalozza indirizzandosi al repertorio per tastiere, quali trascrizioni e musica contemporanea.

Nel 2013 frequenta l'Accademia del Suono studiando vibrafono jazz ed improvvisazione con il maestro Andrea Dulbecco.

È entrato in contatto con alcuni importanti musicisti tra cui Dario Savron, Simone Beneventi, Andrea Dulbecco, Claudio Bettinelli, Jean Geoffroy, J. McManama, Florent Jodelet, Jean Claude Gengembre e Gilles Durot.

Nel 2015 vince il premio Forziati e il terzo premio nel concorso del Conservatorio in categoria *pre-accademici* e nel 2017 vince il secondo premio nella categoria *Trienni*.

Viene selezionato per insegnare percussioni nella Civica Scuola Primaria per l'Educazione allo Sport e alla Musica "San Giusto" nel 2015.

Ha lavorato per APS Progetto Robur come insegnante di percussioni e solfeggio.

Dal 2017 suona attivamente nella formazione Mtrio, proponendo un repertorio jazz con influenze classiche/contemporanee; formazione selezionata per la stagione 2017 del festival Jazz-Mi e premiata al premio del Conservatorio di Milano nel 2018.

Nel 2018 ottiene il primo premio al Premio del Conservatorio nella categoria strumenti a tastiera e percussioni.

Nel 2018 ha vinto il concorso per accedere all'Erasmus nel prestigioso Conservatoire National Superieur de Musique et Danse de Paris nel quale ha avuto la possibilità di perfezionarsi sotto la guida di importanti musicisti di fama internazionale.

Ha collaborato con diverse stagioni e orchestre tra cui Divertimento Ensemble, Sentieri Selvaggi, MDI ensemble, Milano Classica, Orchestra Cantelli, Kansas Jazz Orchestra, G.O.G, festival di Ravenna, Milano Musica, Società del Quartetto.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

mobile 334 1464034