

CONSERVATORIO DI MUSICA G. VERDI DI MILANO

## **DON GIOVANNI di WOLFGANG AMADEUS MOZART**

**Un Don Giovanni giovane**

**In buca e sul palco gli studenti del Conservatorio di Milano**

**A guidarli per la parte musicale Giuseppe Montesano**

**La regia è di Mattia Testi**

### **Il Conservatorio dedica le tre recite al grande baritono Giuseppe Zecchillo**

Dopo l'esperienza dello scorso ottobre con *La cambiale di matrimonio* nell'ambito del Festival Rossini 150 Milano, l'opera torna sul palcoscenico del Teatro Carcano, in occasione di una nuova coproduzione tra il neonato Istituto del Teatro Musicale del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, la Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Brera in collaborazione con la Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte e lo stesso Teatro Carcano: in scena il **Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart**.

**Tre le recite in programma:** venerdì 3 e sabato 4 maggio alle ore 20.00 e domenica 5 maggio alle ore 16.00-

**Sul palcoscenico e in buca cantanti e strumentisti del Conservatorio, diretti da Giuseppe Montesano in occasione della prima del 3 maggio, da due studenti di direzione d'orchestra del Conservatorio, Andrea Gies e Giulio Arnofi, rispettivamente il 4 e il 5 maggio.**

**La regia è di Mattia Testi.**

**Teatro Carcano**

**Venerdì 3 e sabato 4 maggio ore 20.00**

**Domenica 5 maggio ore 16.00**

### **IL DISSOLUTO PUNITO OSSIA IL DON GIOVANNI**

Opera in due atti di Lorenzo Da Ponte

Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

Personaggi e interpreti

Don Giovanni **Lantao Li** (3 e 5), **Simone Marchesini** (4)

Il Commendatore **Sang Hyeok Son**

Donna Anna **Minji Kim** (3 e 5), **Anna Paola Troiano** (4)

Don Ottavio **Feng Ji** (3 e 5), **Nanxin Ye** (4)

Donna Elvira **Grazia Sinagra** (3 e 5), **Eriko Hashimoto** (4)

Leporello **Ranyi Jiang** (3 e 5), **Diego Savini** (4)

Masetto **Bai Jie** (3 e 5), **Pengfei Zhang** (4)

Zerlina **Ekaterina Shelehova** (3 e 5), **Cristina Sferrazza** (4)

**Coro del Conservatorio di Milano**

Maestro del Coro **Giuseppe Montesano**

**Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano**

Direttori

**Giuseppe Montesano (3)**  
**Andrea Gies (4), Giulio Arnofi (5)**

Regia **Mattia Testi**

Scene, Costumi e Luci

**Accademia di Belle Arti di Brera Scuola di Scenografia**  
in collaborazione con **Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte**

A cura di: **Uri Cati Alfieri, Sara Arrigotti, Irene Belingheri, Gloria Castiglioni, Andrea Ceriani, Valeria Desa, Serena D'Orlando, Eleonora Garbero, Riccardo Mainetti, Alice Manente, Francesca Martinalli, Eleonora Nardo, Mara Pieri, Laura Pigazzini, Giorgia Ruzzante, Corinne Saltalamacchia, Valentina Silva, Lorenzo Vigevani, Michelle Wuscher**

Coordinamento Generale: Professor **Angelo Linzalata**

Coordinamento Progetto: Professoressa **Paola Giorgi**, Professore **Franca Nava**

Tecnico alla Didattica: **Davide Bassani**

Movimenti coreografici **Emanuela Tagliavia**

**Biglietteria Teatro Carcano:**

02 55181377/1362

[info@teatrocarcano.com](mailto:info@teatrocarcano.com)

<https://biglietti.teatrocarcano.com/>

**Prenotazioni:** 02 55181377 – 02 55181362

**Prevendite online:** [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) – [www.happyticket.it](http://www.happyticket.it) – [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

*Gianni Possio* Delegato alla comunicazione

*Raffaella Valsecchi* Ufficio stampa

Mobile 334 1464034