

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Domenica 14 aprile 2019

MUSICA MAESTRI!

IV Edizione

La stagione dei docenti del Verdi di Milano
e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2018

Il celeberrimo *Quatuor pour la fin du temps*, composto da Messiaen nel 1940 nel campo di concentramento di Görlitz e lì eseguito per la prima volta nel gennaio del 1941, è al centro del programma del prossimo appuntamento di *Musica Maestri!*, la rassegna dei docenti del Conservatorio di Milano.

A interpretarlo domenica 14 aprile alle 18.00 in Sala Puccini i docenti Alberto Serrapiglio clarinetto, Gabriele Baffero violino e Stefania Mormone pianoforte, insieme al violoncellista Francesco Tamburini, quest'ultimo studente del Verdi, con la partecipazione della voce recitante di Antonino Tagliareni, che inframmezzerà l'esecuzione leggendo il testo di Susanna Tamaro *Il perpetuo, inesausto movimento*.

Domenica 14 aprile
Sala Puccini ore 18.00

OLIVIER MESSIAEN
(1908 - 1992)

Quatuor pour la fin du temps

Liturgie de cristal
Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps
Abîmes des oiseaux
Intermède
Louange à l'éternité de Jésus
Danse de la fureur pour les sept trompettes
Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps
Louange à l'immortalité de Jésus

Antonino Tagliareni voce recitante
Alberto Serrapiglio clarinetto
Gabriele Baffero violino
Francesco Tamburini violoncello
Stefania Mormone pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,
Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
mobile 334 1464034