

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Domenica 7 aprile 2019

MUSICA MAESTRI!

IV Edizione

La stagione dei docenti del Verdi di Milano
e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2018

Programma monografico domenica 7 aprile per *Musica Maestri!*, la stagione dei docenti del Conservatorio di Milano.

Massimo Cottica, insieme alle voci di Gaëlle Meyer e Giovanni Impagliazzo, propone un concerto interamente dedicato a Maurice Ravel, tra liriche da camera e pezzi per pianoforte.

Domenica 7 aprile
Sala Puccini ore 18.00

La poesia nell'ispirazione musicale

con:

Massimo Cottica pianoforte
Gaëlle Meyer soprano
Giovanni Impagliazzo baritono

MAURICE RAVEL
(1875-1937)

Cinq Mélodies populaires grecques (1906)

Chanson de la mariée - *Modéré*

Là-bas, vers l'église - *Andante*

Quel galant m'est comparable - *Allegro*

Chanson des cueilleuses de lentisques - *Lent*

Tout gai! - *Allegro*

Soprano **Gaëlle Meyer**

Pianoforte **Massimo Cottica**

Don Quichotte à Dulcinée (1934)

Chanson romanesque

Chanson épique

Chanson à boire

Baritono **Giovanni Impagliazzo**

Pianoforte **Massimo Cottica**

Gaspard de la Nuit (1909)

Trois poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand

Ondine
Le Gibet
Scarbo
Pianoforte **Massimo Cottica**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,
Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
mobile 334 1464034