

Musica Maestri!



Conservatorio
di Milano

A.A. 2018/2019

Musica Maestri!

IV EDIZIONE

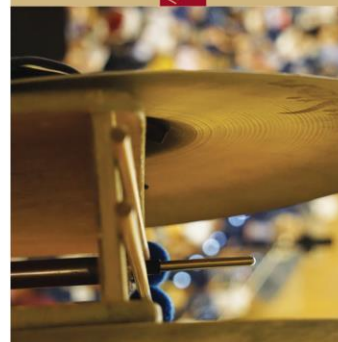
I concerti dei docenti e dei vincitori
del Premio del Conservatorio 2018

Domenica 17 marzo
Sala Puccini
ore 18:00

Matteo Ronchini violoncello
Corrado Greco pianoforte

 Conservatorio
di Milano

Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
via Conservatorio 12
20122 Milano
www.consmilano.it
tel. 02 762110





Matteo Ronchini ha studiato al Conservatorio di Milano con i maestri Vitali e Filippini perfezionandosi con D. Geringas e con il Trio di Trieste. Vincitore di concorsi a cattedra, è titolare della cattedra di violoncello al Conservatorio Verdi di Milano e svolge intensa attività concertistica. Ha suonato il Triplo di Beethoven e il Doppio di Brahms con M. Trabucco e M. Damerini. Primo violoncello con I Virtuosi Italiani, I Solisti di Parma, UECO e con l'Orchestra da Camera Italiana diretta da S. Accardo in numerose tournée

all'estero. Ha registrato al Palazzo Reale di Madrid i Quartetti di Boccherini. Per il FAI ha eseguito le Suites di Britten e per l'Art Music Festival le Suites di Bach. Suona un Celeste Farotti del 1913.

Corrado Greco si è diplomato in pianoforte a diciannove anni col massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Bellini di Catania e si è perfezionato con Alberto Mozzati e a lungo con Bruno Canino. Ha completato la sua formazione accademica al Conservatorio di Milano, dove si è diplomato a pieni voti in Composizione e in Musica Elettronica, e dove ora insegna come docente titolare. Premiato in concorsi pianistici nazionali e internazionali, suona stabilmente come solista, con il suo Trio des Alpes e in varie altre formazioni da camera e con orchestra, collaborando con musicisti ed ensemble di fama internazionale e per importanti istituzioni musicali in tutta Europa, USA, Giappone, Indonesia.



Matteo Ronchini e Corrado Greco

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Sonata n.1 in mi minore, op. 38
Allegro non troppo
Allegretto quasi Menuetto
Allegro

CÉSAR FRANCK
(1822-1890)

Sonata in la maggiore
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo-Fantasia: Ben moderato
Allegretto poco mosso