

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
**Domenica 24 febbraio 2019**

**MUSICA MAESTRI!**

IV Edizione

La stagione dei docenti del Verdi di Milano  
e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2018

**Originale il trio che va in scena domenica 24 febbraio per la stagione dei docenti del Verdi di Milano, con Mario Marzi al sassofono, Simone Zanchini alla fisarmonica e Ruggero Laganà al clavicembalo e al pianoforte.**

**Domenica 24 febbraio**  
**Sala Puccini ore 18.00**

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

*Dances Romanian*

(versione per sassofono, fisarmonica e pianoforte)

Jocul cu bàtu (Il gioco del bastone)

Bràule (Il vestito contadino)

Topògò/Pe loc (Ancora in piedi)

Poarga Romàneascà (Il cancello del giardino rumeno)

Màruntel (Il piccino)

GIOVANNI SOLLIMA (1962)

*Yafu* per sassofono baritono e pianoforte

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)

*Quattro brani da "Musica Ricercata"*

(versione per sassofono, fisarmonica e pianoforte/clavicembalo)

III. Allegro con spirito

IV. Tempo di Valse (poco vivace – "à l'orgue de Barbarie")

VI. Allegro molto capriccioso,

VIII. Vivace energico.

LEOŠ JANÁČEK (1854-1928)

*da Moravian Folk Poetry in Songs*

(versione per pianoforte a cura di R. Laganà)

Polajka (Fiore di campo)

Kvìtì milodejne (Fiori, incanti d'amore)

Jabùčko (La mela)

(versione per sassofono, fisarmonica e pianoforte/clavicembalo)

Misino Horo  
Ruchenitza  
Bavno Pomashko  
Macedonian Horo in 13

SIMONE ZANCHINI (1973)  
*Latakia Blen*

**Mario Marzi** sassofono  
**Simone Zanchini** fisarmonica  
**Ruggero Laganà** pianoforte e clavicembalo

**MARIO MARZI** vincitore di 13 concorsi, solista con le più importanti orchestre (Rai Torino, Santa Cecilia, Arena di Verona, Fenice Venezia, Svizzera Italiana, Caracas etc), collabora con il Teatro e la Filarmonica della Scala suonando con direttori come Muti, Mehta, Mazeel, etc. Si è esibito in tutto il mondo e a lui sono dedicate opere per sassofono fra le più significative. Ha inciso per BMG, Sony Classic, EMI, Edipan, Stradivarius, Agorà, Amadeus. È endorser del marchio Rico. Docente di sassofono al Conservatorio di Milano, ha tenuto corsi e masterclass in Portogallo, ad Amsterdam, a Frankfurt, Pechino, Washington, Londra, Vienna, Caracas, Sydney. Responsabile per l'Italia della Mulligan Publishing. Autore di partiture didattiche Carisch, nel 2009 pubblica *Il Saxofono* per Zecchini ed.

**SIMONE ZANCHINI** si muove fra musica contemporanea, sperimentazione, contaminazioni, tradizione e improvvisazione. Ha suonato nei maggiori festival italiani (Clusone, Umbria, Siena, Tivoli, Barga Jazz, Ravenna Festival, ROF) e internazionali (Europa, India, Venezuela, USA, Giappone). Collabora con Clausen, Trovesi, Girotto, Tamburini, Fresu, Dulbecco, Evans e stabilmente con i Solisti dell'Orchestra della Scala. Didatta, pubblica 20 CD (Bebop Buffet con Marocco, Meglio solo! fisarmonica midi, live-electronics, laptop, Fuga per Art 5et omaggio a Van Damme, My Accordion's Concept fisarmonica acustica/live electronics, "CASADEI SECONDO me" tributo a Casadei, "Don't try this anywhere" a Brecker con Patitucci e Nussbaum)

**RUGGERO LAGANÀ** compositore, clavicembalista, pianista e docente al Conservatorio di Milano. Vince 11 concorsi internazionali di composizione e 3 clavicembalistici. Edito da Sugar, Sonzogno, Sconfinate, Carish ed eseguito nei maggiori festival contemporanei (Scala, Piccolo Teatro Milano, Milano Musica, Biennale Venezia, Parigi, Orleans, Montreal, Stoccolma, Mosca, Vienna, Bilbao, Tokyo, New York, Buenos Aires, Madrid, Berlino, Frankfurt). Oltre mille concerti e in Radio e TV in Europa, Giappone, Canada, Russia. Pubblica CD con Amadeus, Stradivarius, Concerto, Fonit Cetra e DVD su Bach, Scarlatti, Mozart, Gesualdo da Venosa. Ha collaborato in melologhi classici e in sue composizioni con Lella Costa, Ugo Pagliai, Ottavia Piccolo, Sonia Grandis, Angela Finocchiaro.

Ingresso libero

---

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,  
*Gianni Possio*, delegato alla comunicazione  
*Raffaella Valsecchi*, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
mobile 334 1464034