

NOTES n. 83**Calendario appuntamenti
MARZO – APRILE 2019****MARZO****Venerdì 1 e sabato 2 marzo****MASTERCLASS e SEMINARI**Masterclass di **Liuto****Xavier Diaz Latorre****Sabato 2 marzo****Sala Coro** ore 14.30**FAR MUSICA E STAR BENE****Maria Vittoria Jedlowski**

*Biodanza: l'arte della vita. Integrare il movimento,
la musica, l'incontro con sé e con l'altro
in una gioiosa danza della vita*

Ingresso euro 25.00

Sabato 2 marzo**MASTERCLASS e SEMINARI**Seminario di **Musica vocale da camera***Il libro dei giardini pensili di**Arnold Schönberg op. 15***Stelia Doz e Anna Maria Rastelli****Domenica 3 marzo****Sala Puccini** ore 18.00**MUSICA MAESTRI!*****Mingus, Passion of Man****C. Mingus, Sue's Changes,**Remember Rockefeller at Attica,**Peggy's Blue Skylight,**Boogie Stop Shuffle, For Harry Carney,**Duke Ellington's Sound of Love, Bird Calls**A. Zanchi, From Mingus to Duke**C. Mingus, Better get it in your soul***Doc Quintet****Alberto Mandarinini** tromba e flicorno**Tino Tracanna** sassofono tenore e soprano**Antonio Zambrini** pianoforte**Attilio Zanchi** contrabbasso**Francesco D'Auria** batteria**Lunedì 4 marzo**

MASTERCLASS e SEMINARI

Seminario di **Flauto**

Francesco Loi

Martedì 5 marzo

Sala di lettura della Biblioteca ore 18.00

MUSICA DA LEGGERE

Presentazione degli eBook

Marco Ravasini, *Storia del Jazz Classico*,

Storia del Jazz Moderno, *Stalin vs Šostakovič*, *Sinfonisti russi*

Intervengono: **Marco Ravasini**,

Michele Porzio

Martedì 5 marzo

Sala Coro ore 19.45

FAR MUSICA E STAR BENE

CORSO SERALE DI MINDFULNESS

PER MUSICISTI

MBSR - Mindfulness Based Stress Reduction:

un percorso per la riduzione delle tensioni psico-fisiche

(stress) basato sulla consapevolezza

Ingresso euro 25.00

Mercoledì 6 marzo

Sala Coro ore 19.45

FAR MUSICA E STAR BENE

CORSO SERALE DI BIODANZA

Biodanza: la vita fiorisce in musica.

Ingresso euro 25.00

Mercoledì 6 marzo

Sala Puccini ore 11.00

MUSICA DA LEGGERE

Presentazione del volume

Alberto Savinio, *Scatola Sonora*

a cura di Francesco Lombardi

Il Saggiatore 2017

Intervengono: **Francesco Lombardi**, **Vincenza Patrizia Jannone**

In collaborazione con **Società del Quartetto**

Giovedì 7 marzo

Casa di riposo per musicisti G. Verdi ore 17.00

PREMIO DRAGONI 2019

Concerti dei vincitori del Premio del Conservatorio di Milano 2018

Musiche di Mantovani, Servian Sforza, Hosokawa, Henze, Eötvös

Matteo Savio percussioni

Venerdì 8 marzo

Foyer basso di Sala Verdi ore 18.30

I Suoni del Conservatorio

In occasione della Giornata internazionale della donna

Che dolce udire: Barbara Strozzi nel 400° centenario dalla nascita

Nell'ambito del Laboratorio *Il filo di Arianna*

Madrigali, cantate ed arie di Barbara Strozzi

nel quarto centenario della nascita

**Cantanti ed ensemble di strumenti antichi
del Conservatorio di Milano**

Ideazione e preparazione vocale **Anna Aurigi**

Concertazione e direzione **Francesca Torelli**

Sabato 9 marzo

Diversi spazi del Conservatorio ore 11.00-17.30

OPEN DAY 2019

Sabato 9 marzo

Sala Puccini ore 18.00

I Suoni del Conservatorio

In occasione della Giornata internazionale della donna

Pentagrammi e compassi:

Francesca Nava d'Adda tra musica e architettura

Francesca Nava d'Adda

Duetto per pianoforte e violoncello

Yuyang Zhou pianoforte

Antonio di Carlo violoncello

Duetto per arpa e pianoforte

Francesca Marini arpa

Kong Si Yue pianoforte

Trio op. 18 per pianoforte, violino e violoncello

Aniello Iaccarino pianoforte

Sara Bellettini violino

Mattia Pacilli violoncello

Eleonora de Prez voce narrante

Testo tratto da *Romanzo di Inverigo* di Eleonora Heger Vita

Messa in scena a cura di **Sonia Grandis**

Centro SAV del Conservatorio "G. Verdi" di Milano

Domenica 10 marzo

Sala Puccini ore 18.00

MUSICA MAESTRI!

I vincitori del Premio del Conservatorio 2018

F. Godefroid, *Carnival of Venice* op. 84

M. Tournier, *Sonatine pour harpe*

M.I. Glinka, *The Lark*

G. Fauré, *Impromptu* op. 86

N. Rota, *Sarabanda e toccata*

P. Hindemith, *Sonate*

Diletta Sereno arpa

Vincitrice Categoria C (Solisti strumenti ad arco e a corda)

In collaborazione con **Museo del Novecento**

Martedì 12 marzo

Sala Manica Lunga ore 17.00

Concerto del Master di II livello in
Repertorio vocale da camera italiano tra Otto e Novecento

Aldo Finzi

Serenata - Barque d'or

Giulia Taccagni mezzosoprano

Giacomo Carnevali pianoforte

Rondini - La voix de Sélisette

Catharine - C'era una volta

Hong Ju Yong soprano

Joeng Taeyan pianoforte

Pavana - Tempo di marcia - Tempo di fox-trot

Diego Petrella pianoforte

Kurt Sonnenfeld, *Kaddish*

Giulio Confalonieri

Mas cerca de mi te sienta - Cloe's Song

Giulia Taccagni mezzosoprano

Giacomo Carnevali pianoforte

Riccardo Pick Mangiagalli, *Clair de lune*

Hong Ju Yong soprano

Joeng Taeyang pianoforte

Martedì 12 marzo

Sala di lettura della Biblioteca ore 18.00

MUSICA DA LEGGERE

Presentazione del volume

Adriano Bassi,

Arturo Sacchetti: la musica è la mia vita.

Storia di un artista (Un'esistenza di vittorie, lotte, ideali e libertà)

Edizioni BAM International 2018

Intervengono: **Arturo Sacchetti,**

Adriano Bassi, Daniele Maggiore, Claudio Strinati

Martedì 12 marzo

Sala Coro ore 19.45

FAR MUSICA E STAR BENE

CORSO SERALE DI MINDFULNESS

PER MUSICISTI

MBSR - Mindfulness Based Stress Reduction:

un percorso per la riduzione delle tensioni psico-fisiche

(stress) basato sulla consapevolezza

Ingresso euro 25.00

Martedì 12 e mercoledì 13 marzo

MASTERCLASS e SEMINARI

Masterclass di **Tromba**

Andrea Tofanelli

Mercoledì 13 marzo

Sala Coro ore 19.45

FAR MUSICA E STAR BENE

CORSO SERALE DI BIODANZA

Biodanza: la vita fiorisce in musica.
Ingresso euro 25.00

Mercoledì 13 marzo
Sala Puccini ore 20.00
MASTERCLASS e SEMINARI
Concerto finale
Masterclass di **Tromba**
Andrea Tofanelli

In collaborazione con **Società del Quartetto**
Giovedì 14 marzo
Casa di riposo per musicisti G. Verdi ore 17.00
PREMIO DRAGONI 2019
Concerti dei vincitori del Premio del Conservatorio di Milano 2018
Musiche di Smetana, Castelnuovo-Tedesco, Boulanger, Prokof'ev
Francesco Melis violino
Luca Maringola pianoforte

Giovedì 14 e venerdì 15 marzo
MASTERCLASS e SEMINARI
Masterclass di **Pianoforte**
Benedetto Lupo

Sabato 16 marzo
Sala Coro ore 14.30
FAR MUSICA E STAR BENE
Fabio Moretti
*Ricerca dello spazio percettivo interno ed esterno
nell'attività creativa del musicista*
Ingresso euro 25.00

Sabato 16 marzo
Sala Puccini ore 17.30
m2c Festival di Primavera 2019
A cura di **m2c - Istituto di musica moderna
e contemporanea del Conservatorio**
Igor Stravinskij *Ottetto per fiati*
Paul Hindemith
Septett für Blasinstrumente
Konzertmusik op. 41
Ensemble Laboratorio Fiati del Conservatorio
Alessandro Bombonati direttore
Silvano Scanziani direttore

In collaborazione con **Festival Cinque Giornate**
Domenica 17 marzo
Museo del Novecento ore 17.00
Sylvano Bussotti
"...o biancospumeggiante!..." dai *Canti popolari greci*

lirica per canto* e pianoforte
Trois fragments d'André Chénier pour voix de femme° et piano op. 13
I solisti di m2c - Istituto di musica moderna e contemporanea del Conservatorio
Goeun Lee soprano*
Keumji Park soprano°
Simone Anelli pianoforte

Domenica 17 marzo
Sala Puccini ore 18.00

MUSICA MAESTRI!

J. Brahms, *Sonata n. 1 in mi minore* op. 38

C. Franck, *Sonata in la maggiore*

Matteo Ronchini violoncello

Corrado Greco pianoforte

Da lunedì 18 a giovedì 21 marzo

MASTERCLASS e SEMINARI

Seminario

New Made Ensemble

Martedì 19 marzo

Sala di lettura della Biblioteca ore 18.00

MUSICA DA LEGGERE

Presentazione del CD

72 studi carnarici per pianoforte

di *Jacques Charpentier (1933-2017)*

Centaur Records 2018

Giusy Caruso pianoforte

Intervengono: **Giusy Caruso, Luca Ciammarughi**

Martedì 19 marzo

Sala Coro ore 19.45

FAR MUSICA E STAR BENE

CORSO SERALE DI MINDFULNESS

PER MUSICISTI

MBSR - Mindfulness Based Stress Reduction:

un percorso per la riduzione delle tensioni psico-fisiche

(stress) basato sulla consapevolezza

Ingresso euro 25.00

Mercoledì 20 marzo

Sala Coro ore 19.45

FAR MUSICA E STAR BENE

CORSO SERALE DI BIODANZA

Biodanza: la vita fiorisce in musica.

Ingresso euro 25.00

Giovedì 21 marzo

Sala Puccini ore 20.30

m2c Festival di Primavera 2019

A cura di **m2c - Istituto di musica moderna**

e contemporanea del Conservatorio

Suono e Immagini nella musica e nell'architettura del XX secolo

Dalla *Colonna infinita* di György Ligeti

alla *Musica delle cattedrali* di Sofija Gubajdulina

Claude Debussy - György Ligeti

Pour les Sonorités opposées - Arc-en-ciel

Pour les octaves - Coloana infinită

György Ligeti

Fanfares - Pour Irina - Désordre - Der Zauberlehrling

Hommage à Brahms. Trio per corno, violino e pianoforte* (1982)

Johann Sebastian Bach/György Kurtág

Trascrizioni per pianoforte e per pianoforte a quattro mani

Sofija Gubajdulina

*Sonata per pianoforte*** (1965)

Umberto Ruboni, Eunmi Park, Louyiheng Yang,

Gabriele Duranti, Tatiana Sokolova** pianoforte

Gioele Corrado corno*

Ruben Giuliani violino*

Olga Rubanova pianoforte*

In collaborazione con **Società del Quartetto**

Giovedì 21 marzo

Casa di riposo per musicisti G. Verdi ore 17.00

PREMIO DRAGONI 2019

Concerti dei vincitori del Premio del Conservatorio di Milano 2018

Musiche di D. Scarlatti, Tansman, Mertz, Giuliani, Rodrigo

Enrico Tripodi chitarra

Giovedì 21 e venerdì 22 marzo

MASTERCLASS e SEMINARI

Masterclass di **Canto**

Luisa Castellani

Venerdì 22 e sabato 23 marzo

MASTERCLASS e SEMINARI

Masterclass di **Clavicembalo**

Olivier Baumant

Sabato 23 marzo

MASTERCLASS e SEMINARI

Seminario di **Jazz**

Francesco Martinelli

Sabato 23 marzo

m2c Festival di Primavera 2019

A cura di **m2c - Istituto di musica moderna**

e contemporanea del Conservatorio

Foyer di Sala Verdi

ore 17.30. Conferenza

Relatore **Gianfranco Vinay**

Esecuzione della *Suite italienne* con la partecipazione di **Luca Stazzone**, violoncello

ore 19.00. Brindisi

Sala Verdi

ore 20.00. Concerto

Luigi Dallapiccola, *Tartiniana seconda* per violino e orchestra

Bruno Maderna, *Tre pezzi da Girolamo Frescobaldi*

Igor Stravinskij, *Pulcinella*. Suite da concerto

Orchestra da camera m2c

Marco Pace direttore

Domenica 24 marzo

ore 10.00-13.00 e ore 14.30-17.30

FAR MUSICA E STAR BENE

SEMINARIO DI YOGA E MUSICA

Yoga e Musica: la respirazione

Ingresso euro 60.00

Domenica 24 marzo

Sala Puccini ore 18.00

MUSICA MAESTRI!

F. Danzi, Quintetto per pianoforte e fiati

J.G. Lickl, *Cassazione* per oboe, clarinetto, fagotto e corno

Quintetto Classico del Conservatorio di Milano

Silvano Scanziani oboe

Luigi Magistrelli clarinetto

Alfredo Pedretti corno

Leonardo Dosso fagotto

Luigi Gerosa pianoforte

Martedì 26 marzo

Sala di lettura della Biblioteca ore 18.00

MUSICA DA LEGGERE

Presentazione del volume

Max Weber, *Sociologia della Musica*

Traduzione e curatore Candida Felici

Il Saggiatore 2017

Intervengono: **Candida Felici,**

Marco Santoro, Luca Formento

Martedì 26 marzo

Sala Coro ore 19.45

FAR MUSICA E STAR BENE

CORSO SERALE DI MINDFULNESS

PER MUSICISTI

MBSR - Mindfulness Based Stress Reduction:

un percorso per la riduzione delle tensioni psico-fisiche
(stress) basato sulla consapevolezza

Ingresso euro 25.00

Mercoledì 27 marzo

Sala Coro ore 19.45

FAR MUSICA E STAR BENE

CORSO SERALE DI BIODANZA

Biodanza: la vita fiorisce in musica.

Ingresso euro 25.00

Mercoledì 27 e giovedì 28 marzo

MASTERCLASS e SEMINARI

Seminario di **Sassofono**

Henrique Portovedo

In collaborazione con **Società del Quartetto**

Giovedì 28 marzo

Casa di riposo per musicisti G. Verdi ore 17.00

PREMIO DRAGONI 2019

Concerti dei vincitori del Premio del Conservatorio di Milano 2018

Musiche di J.S. Bach, Scelsi, Cockroft, Tanada, Noda, Guzman-Muñoz

Simone Moschitz sassofono

Venerdì 29 e sabato 30 marzo

MASTERCLASS e SEMINARI

Seminario di **Danza rinascimentale**

Christine Grimaldi

Sabato 30 marzo

Sala Coro ore 14.30

FAR MUSICA E STAR BENE

Pia Carlini

Le estremità si connettono al centro.

*Minimi movimenti delle mani e dei piedi riorganizzano
in modo più efficiente costole e vertebre*

Ingresso euro 25.00

Domenica 31 marzo

Sala Puccini ore 18.00

MUSICA MAESTRI!

Germania e Italia. Triosonate per flauto, oboe e basso continuo

G.P. Telemann, Triosonata in mi minore TWV42:e2

J.J. Quantz, Triosonata in do minore

G.B. Platti, Triosonata in sol maggiore

T. Albinoni, Sonata a tre n. 5

G.P. Telemann, Triosonata in re minore TWV42:d4

Simona Valsecchi flauto

Pietro Corna oboe

Alberto Drufuca violoncello

Roberto De Thierry clavicembalo

APRILE

Martedì 2 aprile

Sala di lettura della Biblioteca ore 18.00

MUSICA DA LEGGERE

Presentazione del volume

Marina Degl'Innocenti,

Alfredo Casella: Musica Pittura Poesia

Casa Musicale Eco 2018

Intervengono: **Marina Degl'Innocenti, Gianpaolo Geravini**

Concerto con musiche di Alfredo Casella

Sara Nalbani flauto

Gabriele Duranti pianoforte

Martedì 2 aprile

Sala Verdi ore 20.30

Franco Cesarini, Sinfonia n. 2 "Views of Edo"

(prima esecuzione italiana)

A. Ponchielli, Concerto per euphonium e banda

Devid Ceste euphonium

A. Ponchielli, Brano strumentato da un alunno della classe di Strumentazione per banda del Conservatorio

RWO Rovereto Wind Orchestra

Andrea Loss direttore

Mercoledì 3 aprile

Sala Coro ore 19.45

FAR MUSICA E STAR BENE

CORSO SERALE DI BIODANZA

Biodanza: la vita fiorisce in musica.

Ingresso euro 25.00

In collaborazione con **Società del Quartetto**

Giovedì 4 aprile

Casa di riposo per musicisti G. Verdi ore 17.00

PREMIO DRAGONI 2019

Concerti dei vincitori del Premio del Conservatorio di Milano 2018

Musiche di Godefrid, Tournier, Glinka/Balakirev, Fauré, Rota, Hindemith

Diletta Sereno arpa

Giovedì 4 e venerdì 5 aprile

MASTERCLASS e SEMINARI

Masterclass di **Euphonium**

Steven Mead

Venerdì 5 e sabato 6 aprile

MASTERCLASS e SEMINARI

Masterclass di **Canto Jazz**

Maria Pia De Vito

Sabato 6 aprile

Sala Verdi ore 17.30

SOUND, MUSIC!

Felix Mendelsshon-Bartholdy

A Midsummer Night's Dream op. 21

Francesco Micheli regia

Piccola Filarmonica della Scala

Orchestra da Camera e Coro

del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Alessandro Ferrari direttore

Maria Grazia Lascala maestro del coro

I

Palazzo Marino in Musica 2019

Domenica 7 aprile

Sala Alessi di Palazzo Marino ore 11.00

HOMMAGE à l'ITALIE

Alle fonti di *Pulcinella* e *Suite italienne* di Igor Stravinskij

Musiche di D. Gallo, C. Monza, U.W. van Wassenauer, G.B. Pergolesi

Sonia Grandis regia

Ensemble Hommage à l'Italie

Cinzia Barbagelata maestro di concerto

Con la collaborazione di

Pinuccia Carrer, Ruggero Laganà, Marinella Pennicchi

Domenica 7 aprile

Sala Puccini ore 18.00

MUSICA MAESTRI!

La poesia nell'ispirazione musicale

M. Ravel, *Cinq mélodies populaires grecques*,

Don Quichotte à Dulcinée, *Gaspard de la Nuit*.

3 Poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand

Gaëlle Meyer soprano

Giovanni Impagliazzo baritono

Massimo Cottica pianoforte

In collaborazione con **Museo del Novecento**

Martedì 9 aprile

Sala Manica Lunga ore 17.00

Concerto del Master di II livello in

Repertorio vocale da camera italiano tra Otto e Novecento

Mario Castelnuovo Tedesco, *Ritmi*

Fernando Liuzzi, *Dalla Sonata per violino e pianoforte*:

I. Dolce e affettuoso - II. Quasi presto

Francesco Melis violino

Luca Maringola pianoforte

Nino Rota, *Sonata per flauto e arpa*

Lorenzo Messina flauto

Francesca Marini arpa

Mario Castelnuovo Tedesco,

La ballata dell'esilio per canto e chitarra

3 Heine Lieder per voce e pianoforte

Ildebrando Pizzetti, *Remember*, *Vigilia nuziale*

Nuri Kim soprano
Pierpaolo Di Napoli chitarra
Lee Ji Hye pianoforte

Martedì 9 aprile

Sala di lettura della Biblioteca ore 18.00

MUSICA DA LEGGERE

Presentazione del volume

Michele Bongiovanni,

Victor de Sabata. Un profilo

Edizioni Osiride 2014

Intervengono: **Stella de Sabata,**

Michele Bongiovanni, Aldo Ceccato,

Alessandro Marangoni, Franco Pulcini

Concerto con musiche di Victor de Sabata

Alessandro Marangoni pianoforte

Mercoledì 10 aprile

Sala Coro ore 19.45

FAR MUSICA E STAR BENE

CORSO SERALE DI BIODANZA

Biodanza: la vita fiorisce in musica.

Ingresso euro 25.00

In collaborazione con **Società del Quartetto**

Giovedì 11 aprile

Casa di riposo per musicisti G. Verdi ore 17.00

PREMIO DRAGONI 2019

Concerti dei vincitori del Premio del Conservatorio di Milano 2018

Musiche di Koechlin, Ligeti, Brahms

Trio Brahms

Giole Corrado corno

Ruben Giuliani violino

Olha Rubanova pianoforte

Giovedì 11 e venerdì 12 aprile

MASTERCLASS e SEMINARI

Masterclass di **Arpa**

Judith Liber

Venerdì 12 e sabato 13 aprile

MASTERCLASS e SEMINARI

Masterclass di **Composizione**

Márton Ille's

Sabato 13 aprile

Sala Coro ore 14.30

FAR MUSICA E STAR BENE

Orietta Calcinoni

Prevenzione della voce e dell'ascolto nel musicista

Ingresso euro 25.00

Domenica 14 aprile
Sala Puccini ore 18.00

MUSICA MAESTRI!

O. Messiaen, *Quatour pour la fin du Temps*

Antonino Taglierini voce recitante

Gabriele Baffero violino

Alberto Serrapiglio clarinetto

Francesco Tamburini violoncello

Stefania Mormone pianoforte

Domenica 14 aprile

Sala Verdi ore 20.30

I Suoni del Conservatorio

Concerto di Pasqua

I parte. **The best of the Sacred Concerts | Duke Ellington**

Presentazione di **Luca Bragalini**

Stefano De Sando voce narrante

Verdi Vocal Ensemble Pop-Rock & Jazz (Special Chorus)

Marco Battigelli maestro preparatore del coro

ONJ Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori Italiani

Pino Jodice direzione

II parte. **Easter Oratorium in Jazz | Pino Jodice**

Presentazione di **Alfredo Saitto**

Stefano De Sando voce narrante

Tino Tracanna sax tenore e soprano solista

Verdi Vocal Ensemble Pop & Jazz (Special Chorus)

Marco Battigelli maestro preparatore del coro

ONJ Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori Italiani

Pino Jodice direzione, composizioni e arrangiamenti

Lunedì 15 e martedì 16 aprile

MASTERCLASS e SEMINARI

Masterclass di **Clarinetto**

Olivier Patey

Martedì 16 aprile

Sala di lettura della Biblioteca ore 18.00

MUSICA DA LEGGERE

Presentazione del CD

Incontri di autori vari (italiani e stranieri)

Nasmel 2018

Paola Melato voce

Armando Corsi chitarra

Mario Arcari fiati

Intervengono: **Paola Melato,**

Armando Corsi

Mercoledì 17 aprile

Sala Coro ore 19.45

FAR MUSICA E STAR BENE

CORSO SERALE DI BIODANZA

Biodanza: la vita fiorisce in musica.

Ingresso euro 25.00

Martedì 30 aprile

Sala di lettura della Biblioteca ore 18.00

MUSICA DA LEGGERE

Presentazione del volume

La Nuova Polifonica Ambrosiana (2001-2017)

Dall'inizio del nuovo millennio

alla celebrazione dei 70 anni dalla fondazione.

I programmi, le musiche, gli interpreti

Novate Milanese, Feb Tipolito 2017

Interviene: **Ida Garzonio**