

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

**Domenica 17 febbraio 2019**

**Doppio concerto**

## **MUSICA MAESTRI!**

IV Edizione

La stagione dei docenti del Verdi di Milano  
e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2018

## **I SUONI DEL CONSERVATORIO**

La stagione degli studenti del Conservatorio

**Scendono in campo i giovani!**

**Domenica 17 febbraio le due stagioni del Verdi di Milano – Musica Maestri! e I Suoni del Conservatorio – schierano sui palchi di Sala Puccini e di Sala Verdi i giovani talenti dell'Istituto milanese.**

**Primo concerto alle ore 18.00 in Sala Puccini con il duo vincitore della categoria Musica da Camera del Premio del Conservatorio 2018.**

**Secondo concerto alle ore 20.30 in Sala Verdi con l'Orchestra Juniores del Conservatorio di Milano – formazione composta dai più giovani allievi delle classi di esercitazioni orchestrali – diretta per l'occasione da Fabrizio Dorsi.**

### **PRIMO CONCERTO**

#### **MUSICA MAESTRI!**

La stagione dei docenti del Verdi di Milano  
e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2018

**Domenica 17 febbraio**

**Sala Puccini ore 18.00**

ALFRED DESENCLOS (1912-1971)

*Prelude, cadence et finale*

GRAHAM FITKIN (1963)

*Gate*

TAKASHI YOSHIMATSU (1953)

*Fuzzy bird sonata*

WILLIAM ALBRIGHT (1944-1998)

## *Sonata*

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)  
*Escualo - La muerte del angel*

### **Duo Ianus**

**Simone Moschitz** sassofono

**Antonio Losa** pianoforte

Vincitore del Premio del Conservatorio 2018

Categoria D (Musica da Camera)

**Simone Moschitz**, classe '94 originario di Tarvisio (UD), inizia lo studio del sassofono presso la scuola di musica locale. In seguito viene ammesso al Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine dove si diploma con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Fabrizio Paoletti. Attualmente frequenta il Master in Sassofono al Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Mario Marzi.

**Antonio Losa**, classe '96 originario di Napoli, ha conseguito le certificazioni preaccademiche da privatista presso il Conservatorio di Novara con A. Magagni. Dal 2015 studia pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano - sotto la guida di M. Borciani ed E. Piemonti -, dove consegue il titolo accademico a pieni voti nel 2018. Attualmente studia Direzione d'orchestra presso la Universität für Musik und Darstellende Kunst di Vienna.

**È proprio al Conservatorio di Milano che i due musicisti si conoscono e hanno la possibilità di intraprendere una collaborazione all'interno della classe di musica da camera di Emanuela Piemonti.** L'intesa è fin da subito vincente, partecipano a concorsi nazionali e internazionali: primo premio assoluto al 10° Concorso internazionale Città di Treviso, primo premio al 19° Concorso internazionale Valsesia musica juniores premio Monterosa Kawai. **Nel 2018 il duo vince la quarta edizione del Premio del Conservatorio di Milano, nella sezione Musica da camera.**

## **SECONDO CONCERTO**

### **I SUONI DEL CONSERVATORIO**

La stagione degli studenti del Verdi di Milano

**Domenica 17 febbraio**

**Sala Verdi ore 20.30**

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

*Don Giovanni, ouverture*

*Concerto in re maggiore per violino e orchestra KV 218*

Allegro - Andante cantabile - Andante grazioso

Violino **Tiziano Giudice**

CARL STAMITZ (1745-1801)

*Concerto in si bemolle maggiore n. 3 per clarinetto e orchestra*  
Allegro moderato - Romanze – Rondò  
Clarinetto **Beatrice Aragona**

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)  
*Pavane*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)  
*Le rovine d'Atene, ouverture*

**Orchestra Juniores del Conservatorio**  
**Fabrizio Dorsi** Direttore

Ingresso ad entrambi gli appuntamenti libero

---

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,  
Gianni Possio, delegato alla comunicazione  
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
mobile 334 1464034