

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

## **Musica Maestri!**

---

IV Edizione

La stagione dei docenti del Verdi di Milano  
e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2018

**A tutto BACH!**

**Programma monografico per il nuovo concerto della rassegna che vede protagonisti i docenti del Verdi di Milano: Simonetta Heger clavicembalista e docente di pratica e lettura pianistica, in duo con Andrea Cavuoto violoncellista ospite, presenterà al pubblico le tre celebri Sonate BWV 1027, 1028 e 1029 originariamente destinate dal Maestro di Eisenach alla viola da gamba.**

**Domenica 10 febbraio 2019**  
**Sala Puccini ore 18.00**

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685-1750)  
*Sonata in sol maggiore, BWV 1027*  
*Sonata in re maggiore, BWV 1028*  
*Sonata in sol minore, BWV 1029*

**Simonetta Heger** clavicembalo  
**Andrea Cavuoto** violoncello

Ingresso al concerto libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

**Simonetta Heger**, dopo gli studi pianistici nei Conservatori di Milano e Genova con Michele Campanella, Sergio Lattes, Elda Beretta, il perfezionamento con Carlo Bruno e i corsi di Vincenzo Vitale, Alain Meunier e Hans R. Stalder, ha studiato clavicembalo con Laura Alvini e Giorgio Tabacco e seguito corsi e masterclasses con Laura Alvini, Emilia Fadini, Huguette Dreyfuss, Kenneth Gilbert.

Il suo repertorio spazia dal '600 alla musica contemporanea, come pianista e come cembalista, solista e in ensembles.

Ha suonato in teatri e sale prestigiose in Italia, Belgio, Spagna, Svizzera, Stati Uniti; ha registrato per Radio Svizzera, Radio Spagnola e RAI, Nuova Era, Concerto, Bel Air Music, Brilliant. In uscita a giugno per Dynamic il cd dedicato alle Sonate di G.B. Sammartini.

**Andrea Cavuoto**, romano, ha studiato con Alfredo Stengel, Michael Flaksman e presso il Conservatorio di San Pietroburgo. Seppur particolarmente dedito al repertorio solistico e cameristico, è stato primo violoncello nelle più importanti orchestre

sinfoniche italiane e nei maggiori teatri, e tuttora collabora con il Teatro alla Scala di Milano e con l'Orchestra della Radio Svizzera di Lugano. È stato membro stabile di Divertimento Ensemble e dell'Icarus Ensemble, svolgendo un'ampia attività nell'ambito della musica contemporanea. La sua attività didattica si esprime principalmente presso i Conservatori di Rodi Garganico e attualmente di Reggio Calabria, ma numerose sono le sue masterclass, in Italia e all'estero.

---

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,  
Gianni Possio, delegato alla comunicazione  
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
mobile 334 1464034