

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

BENVENUTO, PIANOFORTE!

Una domenica mattina di festa al Conservatorio di Milano: in programma una maratona musicale per brindare al nuovo pianoforte della Sala Verdi, uno Steinway gran coda, destinato alle attività didattiche e produttive dell'Istituto milanese.

A testare lo strumento, in una mattina di maratona pianistica e cameristica, i giovani talenti del Verdi.

La maratona è aperta al pubblico a titolo gratuito. Consigliata la prenotazione all'indirizzo ufficiostampa@consmilano.it.

Domenica 3 febbraio

Sala Verdi ore 11.00

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54

GUIDO ORSO COPPIN pianoforte

Sergej Prokof'ev (1891-1953)

I e II movimento dalla *Sonata n. 2 in re maggiore op. 94b*

FRANCESCO MELIS violino

LUCA MARINGOLA pianoforte

Fryderyk Chopin

Mazurca op. 59 n. 1

Claude Debussy (1862-1918)

L'Isle joyeuse

LUIGI DENARO pianoforte

Robert Schumann (1810-1856)

Drei Phantasiestücke op. 73

MARCO MAURO MORUZZI violoncello

DENIS MALAKHOV pianoforte

Sergej Prokof'ev

Sonata n. 3 op. 28

GABRIELE DURANTI pianoforte

Claude Debussy

Étude 5 pour les octaves

Étude 20 pour les sonorités opposées

UMBERTO RUBONI pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), *Als Luise die Briefe*

Johannes Brahms (1833-1897), *Dein blaues Auge*
Ernest Chausson (1855-1899), *Le charme*
Franz Schubert (1797-1828), *Gretchen am Spinnrade*
Ottorino Respighi (1879-1936), *Nebbie*
Ildebrando Pizzetti (1880-1968), *Oscuro è il ciel*
ALESSANDRA ANGELA NOTARNICOLA mezzosoprano
MAXINE RIZZOTTO pianoforte

Frederic Mompou (1893-1987)
Trois Variations
Johannes Brahms
Intermezzo op. 118 n. 2
DIEGO PETRELLA pianoforte

Franz Schubert
Sonatensatz
TRIO KAUFMANN
Luca Kaufman violino
Chiara Kaufmann violoncello
Valentina Kaufmann pianoforte

Franz Liszt (1811-1886) - Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Danse macabre
DAVIDE RANALDI pianoforte

Al termine della maratona brindisi con i musicisti e il pubblico

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili
Consigliata la prenotazione all'indirizzo ufficiostampa@consmilano.it

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, i più cordiali saluti,
Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Mobile 334 1464034