

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

## **Musica Maestri!**

---

IV Edizione

La stagione dei docenti del Verdi di Milano  
e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2018

**Con *Il clarinetto nella musica romantica* domenica 27 gennaio, per l'edizione 2018/2019 di *Musica Maestri!*, torna in scena un duo di docenti del Verdi di Milano, già applaudito nelle passate edizioni della manifestazione: Laura Magistrelli clarinettista e Sumiko Hojo pianista.**

**L'appuntamento è come sempre per le ore 18.00 in Sala Puccini.**

**Domenica 27 gennaio 2019**  
**Sala Puccini ore 18.00**

### **Il clarinetto nella musica romantica**

MAX BRUCH (1838-1920)

*15 Danze svedesi* op. 63

Introduzione – Danze n. 1, 2, 3, 7, 8, 9, 12, 13, 15

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

*Sonata in mi bemolle maggiore* op. 120 n. 2

CARL GOTTLIEB REISSIGER (1798-1859)

*Duo Concertante*

**Laura Magistrelli** clarinetto

**Sumiko Hojo** pianoforte

Ingresso al concerto libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

**Laura Magistrelli** ha studiato al Conservatorio G. Verdi di Milano con P. Borali, perfezionandosi poi con K. Leister, D. Klocker e A. Pay. È il 1° clarinetto dell'Orchestra Cantelli dal 1994 e presidente della medesima dal 2009. Ha tenuto con essa concerti in Italia, Germania, Austria e U.S.A. nelle sale più importanti. Ha vinto, a inizio carriera, le audizioni per l'Orchestra Giovanile Italiana, l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée e la Gustav Mahler J.O., con le quali ha tenuto concerti in tutta Europa. Ha collaborato in qualità di primo clarinetto con diverse orchestre. Ha suonato sotto la direzione di maestri illustri quali: Abbado, Chailly, Gatti, Luisi, Bacalov. Ha tenuto svariati concerti cameristici e solistici, collaborando anche con I Solisti di Mosca, suonando in Italia,

Francia, Germania, Belgio, Marocco e in Kenya per l'Ambasciata italiana a Nairobi. In veste di solista ha tenuto il suo primo concerto a 16 anni presso il Teatro Lirico di Milano e successivamente ha suonato con diverse altre orchestre eseguendo il repertorio classico. Ha inciso CD per Bayer Records, Pongo Classica, Chandos, I.C.A, Clarinet Classic, Centaur, Gallo, Camerata Tokio con K. Leister. È titolare della cattedra di clarinetto al Conservatorio G. Verdi di Milano dal 2006.

**Sumiko Hojo** ha iniziato gli studi pianistici a Tokyo, sua città natale. Si è laureata con il massimo dei voti presso l'Università musicale di Senzokugakuen Daigaku dove ha anche conseguito il diploma di perfezionamento pianistico post-universitario. Successivamente si è diplomata in Italia al Conservatorio G. Verdi di Milano con il massimo dei voti. Svolge intensa attività concertistica come solista e con diversi gruppi cameristici, fra i quali il Gruppo Linea Ensemble, il Chicago String Trio e l'Ensemble Amadé, oltre al duo Magistrelli-Hojo, con cui ha registrato numerosi CD per Bayer-Records e per Datum Stradivarius. Ha collaborato come pianista con i Civici Cori di Milano, con varie orchestre fra le quali l'Orchestra Sinfonica di Novosibirsk (Russia) e la Shin Nihon Orchestra di Tokyo. Numerosi impegni concertistici la vedono regolarmente attiva in tutte le principali città italiane oltre che in Francia, Svizzera, Grecia, Irlanda, Repubblica Ceca, Belgio, Russia, Cina e Giappone. Unisce all'attività concertistica quella didattica presso il Conservatorio di Milano dove è titolare della cattedra di pianoforte complementare.

---

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,  
Gianni Possio, delegato alla comunicazione  
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
mobile 334 1464034