

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
m2c
Istituto di Musica moderna e contemporanea

COMUNICATO

Secondo appuntamento per il nuovo Istituto di Musica moderna e contemporanea del Conservatorio di Milano, dopo l'inaugurazione dello scorso dicembre con la serata dedicata a Sandro Gorli.

Protagonista di questo secondo appuntamento la musica di Sylvano Bussotti, a cui m2c dedica un incontro di studi e un concerto.

L'appuntamento è per sabato 26 gennaio a partire dalle ore 17.30 tra il Foyer di Sala Verdi e la Sala Puccini.

Ma cos'è m2c? Ce lo racconta Mauro Bonifacio, referente e ideatore del progetto insieme a Marco Pace e a Roberto Tarenzi: «m2c, istituzione interna al Conservatorio di Milano, nata in questo 2018 con lo scopo di ideare, promuovere e realizzare progetti artistico-musicali specificamente riferiti alla musica del Novecento e alla musica contemporanea, si presenta al pubblico ed esordisce con un programma di eventi nel quale si riconoscono i tratti distintivi di un'identità che vorremmo consolidare e arricchire in futuro: l'indicazione di un tema di riferimento e una serie di proposte (concerti, attività di ricerca, masterclass) ad esso attinenti, concentrate in due momenti specifici dell'anno a dar vita a due Festival, di Primavera e Autunno».

La seconda "uscita pubblica" di m2c si terrà quindi sabato 26 gennaio dalle ore 17.30, con una serata dedicata a Sylvano Bussotti: «una delle più forti ed eclettiche personalità artistiche della nostra epoca – come racconta ancora Mauro Bonifacio –. Protagonisti sono ancora gli studenti del Conservatorio (Keumji Park, GoEun Lee, Simone Anelli, Chiara Borghese, Diletta Sereno, Diego Petrella), mentre Gabriele Manca coordina l'incontro con qualificati ospiti come Elena Casoli, Renzo Cresti, Rocco Quaglia, Maddalena Novati. In questa occasione vengono eseguite alcune bellissime liriche giovanili del compositore fiorentino (scritte durante il decennio 1947-1957), ancora poco conosciute e attualmente custodite, fra molte altre partiture, presso il Fondo Bussotti dell'Associazione Nomus di Milano. Completano il programma pezzi ormai storici come *Ermafrodito - Gran fantasia mitologica* per chitarra (1999), solista Elena Casoli, e i *Five pieces for David Tudor* (1959) per pianoforte eseguiti da Diego Petrella».

Sabato 26 gennaio

...O BIANCOSPUMEGGIANTE!...
OMAGGIO A SYLVANO BUSSOTTI

Foyer Alto di Sala Verdi
ore 17.30. INCONTRO

Gabriele Manca Settore Ricerca Conservatorio di Milano
Elena Casoli Chitarrista

Renzo Cresti Musicologo
Maddalena Novati Presidente NoMus
Rocco Quaglia Danzatore

Proiezione del video documentario
Omaggio a Bussotti
Respirando appagato
Per gentile concessione
dell'Associazione NoMus di Milano

Foyer Basso di Sala Verdi
ore 19.00. BRINDISI

Sala Puccini
ore 20.00. CONCERTO m2c

Sylvano Bussotti
Ermafrodito
gran fantasia mitologica per chitarra (1999)

Un poema del Tasso
per voce femminile^o e pianoforte op. 11 n. 1 (1957)

“...o biancospumeggiante!...”
dai *Canti popolari greci* (1947)
lirica per per canto* e pianoforte

Five pieces for David Tudor
per pianoforte (1959)§

Trois fragments d'André Chénier
pour voix de femme^o et piano op. 13 (1957)

- I. Strofa
- II. Canzone
- III. Aria

Due Notturmi
per voce femminile, arpa e violino (1948)'
I. Lentissimamente^o
II. Allegretto assai flessibile – alla maniera di un Valzer*

Elena Casoli chitarra

I solisti di m2c
Goeun Lee soprano*

Keumji Park soprano°
Simone Anelli pianoforte*°
Diego Petrella pianoforte§
Diletta Sereno arpa
Chiara Borghese violino

**Ingresso libero con prenotazione consigliata
all'indirizzo ufficiostampa@consmilano.it.**

In allegato

- la brochure con le attività annuali di m2c
- il programma della giornata del 26 gennaio.

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il mio più cordiale saluto,
Raffaella Valsecchi
ufficio stampa
Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Mobile 334 1464034