

NOTES n. 82**Calendario appuntamenti
GENNAIO – FEBBRAIO 2019****Martedì 8 gennaio****Sala di Lettura della Biblioteca** ore 18.00**MUSICA da LEGGERE**

Presentazione di

Antonio Vivaldi, 5 sonate a violino

e basso per cembalo

revisione didattica con note di stile

e prassi esecutiva

a cura di **Cinzia Barbagelata**Intervengono: **Cinzia Barbagelata,****Ilaria Narici, Lucia Castellini**

Momento musicale:

A. Vivaldi, Sonata RV 12

Michele Redaelli violino**Hiroki Falzone** cembalo**Venerdì 11 e sabato 12 gennaio****MASTERCLASS e SEMINARI**Seminario di **Pianoforte**

Il duo pianistico

BRUNO CANINOReferente **Vincenza Patrizia Iannone**vincenzapatrizia.iannone@consmilano.it**Sabato 12 gennaio****Sala Coro** ore 14.30**FAR MUSICA E STAR BENE****Alfonso Chielli**

Corpo, emozione e intelletto.

Loro integrazione e sinergia nella performance

Ingresso a incontro euro 25.00

Domenica 13 gennaio**Sala Puccini** ore 18.00**MUSICA MAESTRI!****I vincitori del Premio del Conservatorio 2018**

J.S. Bach, Suite n. 2

M. Bruch, Kol Nidrei

L. van Beethoven, Sonata in sol minore op. 5 n. 2

Chiara Kaufman violoncello

Vincitrice Cat. H (Giovani Talenti)

Martedì 15 gennaio
Foyer Alto di Sala Verdi ore 11.30
I Suoni del Conservatorio
Presentazione OSCoM
Orchestra Sinfonica del Conservatorio
Al termine un brindisi

Martedì 15 gennaio
Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00
MUSICA da LEGGERE
Presentazione del volume
Nicoletta Confalone,
Un angelo senza paradiso.
La chitarra alla ricerca di Schubert
Intervengono: **Nicoletta Confalone,**
Francesco Biraghi, Federica Artuso

Sabato 19 gennaio
Sala Coro ore 14.30
FAR MUSICA E STAR BENE
Cinzia Barbagelata
Mindfulness per musicisti.
Affrontare e ridurre lo stress
con le pratiche di consapevolezza
Ingresso a incontro euro 25.00

Sabato 19 gennaio
Sala di Lettura della Biblioteca ore 14.30
Attività di Ricerca
Workshop “Il colore del suono”
Incontro con **Claudia D’Alonzo**

Sabato 19 gennaio
Sala Verdi ore 20.30
I Suoni del Conservatorio
P.I. Čajkovkij, Suite dallo Schiaccianoci
A. Dvořák, Sinfonia n. 9 “Dal nuovo mondo”
OSCoM Orchestra Sinfonica del Conservatorio
Michele Mariotti direttore

Martedì 22 gennaio
Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00
MUSICA da LEGGERE
Presentazione del volume
Opere manoscritte per tastiera, autentiche
e di dubbia attribuzione
a cura di Etienne Darbellay
e Constance Frei
Collana Monumenti Musicali Italiani
dedicata a Frescobaldi,
pubblicata in collaborazione con

Società Italiana di Musicologia

Interviene:

Maria Teresa Dellaborra

Seguirà concerto con musiche

di Girolamo Frescobaldi,

in collaborazione con le classi di clavicembalo

e pratica organistica

Riccardo Casamichiela clavicembalo

Sabato 26 gennaio

Sala Coro ore 14.30

FAR MUSICA E STAR BENE

Rosa Converti

Ergonomia e postura dello strumentista

Ingresso a incontro euro 25.00

Sabato 26 gennaio

Sala Puccini

...O BIANCOSPUMEGGIANTE!...

OMAGGIO A SYLVANO BUSSOTTI

A cura di **m2c - Istituto di musica moderna**

e contemporanea del Conservatorio

ore 17.30. Incontro a cura di **Gabriele Manca**

Ospiti: **Elena Casoli, Renzo Cresti**

Rocco Quaglia, Maddalena Novati

ore 19.00. Brindisi

ore 20.00. Concerto

SYLVANO BUSSOTTI

...o biancospumeggiante!... per voce e pianoforte (1947)

Canzone da Trois fragments d'André Chénier (1957)

per voce e pianoforte

Un poema del Tasso per voce e pianoforte (1957)

Due Notturmi per voce, violino e arpa (1947)

Ermafrodito - Gran fantasia mitologica per chitarra* (1999)

Five pieces for David Tudor per pianoforte** (1959)

Goeun Lee soprano

Keumji Park soprano

Simone Anelli pianoforte

Diletta Sereno arpa

Chiara Borghese violino

Diego Petrella pianoforte**

Elena Casoli chitarra* (ospite)

Domenica 27 gennaio

Sala Puccini ore 18.00

MUSICA MAESTRI!

Il clarinetto nella Musica Romantica

M. Bruch, 15 Swedish dances op. 63

J. Brahms, Sonata op. 120 n. 2

C.G. Reissiger, Duo concertante

Laura Magistrelli clarinetto

Sumiko Hojo pianoforte

Domenica 27 gennaio

Sala Verdi ore 20.00

GIORNO DELLA MEMORIA 2019

L. Bernstein, Chichester Psalms

per solisti, coro, organo, arpa e percussioni

Sayaka Hashimoto soprano

Alessandra Notarnicola mezzosoprano

Massimo Rizzo contraltista

Alessandro Tamiozzo tenore

Filippo Quarti basso

Intende Voci Chorus e Corale Lirica Ambrosiana

Fabio Mancini organo

Marta Vecchio arpa

Lara Cristino percussioni

Carlo Emilio Tortarolo direttore

Martedì 29 gennaio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

MUSICA da LEGGERE

Presentazione del volume

Delfo Menicucci, La voce, d'altro canto,
etica ed estetica della voce nel canto

Intervengono: **Delfo Menicucci,**

Anelide Nascimbene, Giovanni Acciai

Martedì 29 gennaio

Sala Coro ore 19.45

FAR MUSICA E STAR BENE

CORSO SERALE DI MINDFULNESS PER MUSICISTI

MBSR - Mindfulness Based Stress Reduction:

un percorso per la riduzione delle tensioni
psico-fisiche (stress) basato sulla consapevolezza

Ingresso a incontro euro 25.00

Giovedì 31 gennaio

Venerdì 1 e sabato 2 febbraio

Sala di Lettura della Biblioteca

Attività di Ricerca

Workshop di Ricerca artistica

In collaborazione con

Conservatorio di Musica di Firenze

Orpheus Instituut Ghent

Sabato 2 febbraio

Sala Coro ore 14.30

FAR MUSICA E STAR BENE

Claudio Gevi

Metodo Feldenkrais: gesto, suono, respiro

Ingresso a incontro euro 25.00

Domenica 3 febbraio

Sala Puccini ore 18.00

MUSICA MAESTRI!

F. Schubert, Winterreise op. 89

Gianluca Valenti voce

Maria Pia Carola pianoforte

Martedì 5 febbraio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

MUSICA da LEGGERE

Presentazione del CD

F.M. Zuccari (1697-1782)

Messa in do minore

per soli coro e orchestra

Orchestra Barocca di Cremona

Coro Il Concento di Genova

Direttore **Giovanni Battista Columbro**

Intervengono:

Giovanni Battista Columbro,

Noemi Manzoni (editore),

Padre Bertazzo, Luigi Fontana,

Anna Piroli

Martedì 5 febbraio

Sala Coro ore 19.45

FAR MUSICA E STAR BENE

CORSO SERALE DI MINDFULNESS PER MUSICISTI

MBSR - Mindfulness Based Stress Reduction:

un percorso per la riduzione delle tensioni

psico-fisiche (stress) basato sulla consapevolezza

Ingresso a incontro euro 25.00

Sabato 9 febbraio

Sala Coro ore 14.30

FAR MUSICA E STAR BENE

Giorgio Pajardi e Chiara Novelli

La mano del musicista

Ingresso a incontro euro 25.00

Domenica 10 febbraio

Sala Puccini ore 18.00

MUSICA MAESTRI!

J.S. Bach

Sonata in sol maggiore BWV 1027

Sonata in re maggiore BWV 1028

Sonata in sol minore BWV 1029

Andrea Cavuoto violoncello

Simonetta Heger clavicembalo

Martedì 12 febbraio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

MUSICA da LEGGERE

Presentazione del volume

Raffaele Mellace, Il racconto della musica europea.

Da Bach a Debussy

Intervengono: **Raffaele Mellace,**

Ausilia Magaudda

Martedì 12 febbraio

Sala Coro ore 19.45

FAR MUSICA E STAR BENE

CORSO SERALE DI MINDFULNESS PER MUSICISTI

MBSR - Mindfulness Based Stress Reduction:

un percorso per la riduzione delle tensioni

psico-fisiche (stress) basato sulla consapevolezza

Ingresso a incontro euro 25.00

Domenica 17 febbraio

Sala Puccini ore 18.00

MUSICA MAESTRI!

I vincitori del Premio del Conservatorio 2018

A. Desenclos, Prelude, cadence et finale

G. Fitkin, Gate

T. Yoshimatsu, Fuzzy bird sonata

W. Albright, Sonata

A. Piazzolla, Escualo, La muerte del angel

Duo Ianus – Vincitore Cat. D (Musica da Camera)

Simone Moschitz sassofono

Antonio Losa pianoforte

Domenica 17 febbraio

Sala Verdi ore 20.30

I Suoni del Conservatorio

Programma in definizione

Orchestra juniores del Conservatorio di Milano

Fabrizio Dorsi direttore

Martedì 19 febbraio

Sala Coro ore 19.45

FAR MUSICA E STAR BENE

CORSO SERALE DI MINDFULNESS PER MUSICISTI

MBSR - Mindfulness Based Stress Reduction:

un percorso per la riduzione delle tensioni

psico-fisiche (stress) basato sulla consapevolezza

Ingresso a incontro euro 25.00

Venerdì 22 e sabato 23 febbraio

MASTERCLASS e SEMINARI

Master Class di **Corno**

DALE CLEVINGER

Referente **Brunello Gorla**

brunello.gorla@consmilano.it

Domenica 24 febbraio

Sala Puccini ore 18.00

MUSICA MAESTRI!

Est! Est! Est!

B. Bartók, Six Dances Romanian

G. Ligeti, Quattro brani da “Musica Ricercata”

G. Ligeti, Hungarian Rock

Misino Oro

Ruchenitza

Bavno Pomashko

Macedonian Oro in 13

S. Zanchini, Latakia Blend

A. Pärt, Spiegel im Spiegel

Mario Marzi saxofono

Simone Zanchini fisarmonica

Ruggero Laganà pianoforte e clavicembalo

Lunedì 25 e martedì 26 febbraio

MASTERCLASS e SEMINARI

Master Class di **Oboe**

NICHOLAS DANIEL

Referente **Pietro Corna**

pietro.corna@consmilano.it

Martedì 26 febbraio

Sala Coro ore 19.45

FAR MUSICA E STAR BENE

CORSO SERALE DI MINDFULNESS PER MUSICISTI

MBSR - Mindfulness Based Stress Reduction:

un percorso per la riduzione delle tensioni

psico-fisiche (stress) basato sulla consapevolezza

Ingresso a incontro euro 25.00

Tutti gli appuntamenti in Conservatorio

sono a ingresso libero

salvo diversa indicazione

IL CONSERVATORIO FUORI SEDE

PREMIO DRAGONI 2019

Casa di riposo per musicisti “G. Verdi” ore 17.00

I vincitori del Premio del Conservatorio 2018

Giovedì 17 gennaio

Federico Gad Crema pianoforte
Musiche di F. Chopin, C. Debussy

Giovedì 24 gennaio

Maria Francesca Rizza flauto
Ruta Stadalnykaite pianoforte
Musiche di A. Casella, F. Schubert,
C. Reinecke, S. Prokof'ev

Giovedì 31 gennaio

Jiyoun Shin soprano
Jeon Byungha pianoforte
Musiche di L. Ronald, G. Puccini,
F. Liszt, G. Verdi, J. Massenet

Giovedì 7 febbraio

Conception Trio
Filippo Rinaldo pianoforte
Stefano Zambon contrabbasso
Alfonso Donadio batteria
Musiche di T. Monk, G. Shearing,
F. Rinaldo, S. Zambon

Giovedì 21 febbraio

Marco Russo saxofono
Giacomo Ferrari pianoforte
Musiche di P. Hindemith, T. Lundquist,
R. Muczynski, A. Desenclos, E. Schulhoff

Giovedì 28 febbraio

Davide Ranaldi pianoforte
Musiche di D. Scarlatti,
L. van Beethoven, F. Liszt, R. Schumann

In collaborazione con MUSEO DEL NOVECENTO

Martedì 19 febbraio

Museo del Novecento ore 17.30
Musiche di Kurtág, Rieti, Massarani
Dallapiccola, Petrassi