

m2c

Istituto di Musica moderna e contemporanea

COMUNICATO

Nasce al Conservatorio di Milano un nuovo Istituto di Musica moderna e contemporanea.

Per il Direttore del Conservatorio Cristina Frosini: «La nascita di un Istituto di musica moderna e contemporanea è il segno di un Conservatorio che cambia.

Con m2c, questo il nome dell'Istituto, abbiamo inteso creare uno spazio aperto agli studenti che scelgano di confrontarsi con la ricchezza molteplice dei linguaggi della musica di oggi. Dal Novecento alle istanze della contemporaneità, m2c proporrà al pubblico programmi diversi, accomunati dal bisogno di creare ponti tra pagine ormai considerate storiche (si pensi ai nomi di Stravinskij e Hindemith che compaiono nel cartellone del Festival di primavera) e pagine di scrittura recente, se non recentissima.

m2c è anche un palcoscenico importante per i nostri studenti, invitati al confronto e alla collaborazione con esponenti di spicco nel panorama nazionale e internazionale della contemporanea. Apre il cartellone di m2c un concerto dedicato a Sandro Gorli, la cui attività, compositiva, formativa oltre che direttoriale con Divertimento Ensemble, è ben nota. Chiude il cartellone del primo anno di attività di m2c il concerto inaugurale dell'edizione 2019 del Festival Milano Musica, che pure non ha bisogno di presentazioni.

Essere al centro di una rete di collaborazioni di tale livello significa per il Conservatorio veder riconosciuta ancora una volta la qualità del lavoro svolto da docenti e studenti; questi ultimi sempre più immersi in una dimensione professionale del fare musica già durante gli anni della formazione».

Il primo appuntamento organizzato dall'Istituto, come nelle parole del Direttore, è programmato per sabato 15 dicembre alle ore 18.00 ed è dedicato a Sandro Gorli, a lungo docente del Conservatorio di Milano, compositore e direttore, che, non potendo intervenire alla presentazione di m2c, ci ha scritto: «Mi spiace molto di non essere con voi oggi (mercoledì 12 dicembre in occasione della presentazione di m2c, *ndr.*); la presentazione del nuovo Istituto di musica moderna e contemporanea del Conservatorio dove ho insegnato per tanti anni mi rallegra enormemente; è una buona ulteriore conquista per il Conservatorio che saprà creare buone occasioni di crescita per gli studenti e per la città di Milano. Se fossi ancora con voi come insegnante avrei messo molte delle mie energie in questo progetto; auguro buon lavoro a tutti coloro che collaboreranno alle attività di questo nuovo Istituto e successo a tutti i progetti che realizzerà.

Sono orgoglioso e felice che si inauguri con una serata dedicata a me».

Ma cos'è m2c? Ce lo racconta Mauro Bonifacio, referente e ideatore del progetto insieme a Marco Pace e a Roberto Tarenzi: «m2c, istituzione interna al Conservatorio di Milano, nata in questo 2018 con lo scopo di ideare, promuovere e realizzare progetti

artistico-musicali specificamente riferiti alla musica del Novecento e alla musica contemporanea, si presenta al pubblico ed esordisce con un programma di eventi nel quale si riconoscono i tratti distintivi di un'identità che vorremmo consolidare e arricchire in futuro: l'indicazione di un tema di riferimento e una serie di proposte (concerti, attività di ricerca, masterclass) ad esso attinenti, concentrate in due momenti specifici dell'anno a dar vita a due Festival, di Primavera e Autunno».

La prima “uscita pubblica” di m2c si terrà sabato 15 dicembre dalle ore 18.00 con una serata dedicata a Sandro Gorli, a lungo docente del Conservatorio di Milano, compositore e direttore tra i più attivi della scena contemporanea, alla guida del “suo” Divertimento Ensemble. «**Il nostro AnnoZero si apre emblematicamente con gli importanti appuntamenti dedicati a due grandi compositori del nostro tempo: Sandro Gorli il 15 dicembre e Sylvano Bussotti il 26 gennaio**».

«Sandro Gorli ha insegnato a lungo Composizione nel nostro Conservatorio e da molti anni ha intrapreso, con le attività di Divertimento Ensemble, un prezioso quanto esteso lavoro di valorizzazione di giovani compositori e strumentisti. Una rete di iniziative, questa, di altissimo valore e di respiro internazionale. Con grande entusiasmo, quindi, dedichiamo a lui l'inaugurazione del 15 Dicembre (*Con... Sandro Gorli*): sarà l'occasione per approfondire la sua figura di compositore, direttore d'orchestra e direttore artistico di Divertimento Ensemble. Un incontro con il compositore, coordinato da Gabriele Manca, precede il concerto nel quale vengono eseguiti anche i *Sex Carmina Alcaei* di Luigi Dallapiccola. I due brani di Sandro Gorli in programma (*Studi in forma di variazione* e *On a Delphic reed*) vedono la partecipazione straordinaria di due solisti di Divertimento Ensemble: Maria Grazia Bellocchio e Luca Avanzi. L'Ensemble m2c debutta in questo concerto con il soprano Keumji Park e con la direzione di Marco Bossi».

Sabato 15 dicembre
Sala Puccini

ore 18.00. INCONTRO

Sandro Gorli dialoga con Gabriele Manca e Mauro Bonifacio

ore 19.00. BRINDISI

ore 20.00. CONCERTO

L'esecuzione di *On a Delphic reed* sarà preceduta da una presentazione di Sandro Gorli, con esempi musicali eseguiti dall'Ensemble m2c

Sandro Gorli *Studi in forma di variazione*, per pianoforte (1987)

Luigi Dallapiccola *Sex Carmina Alcaei*, per soprano e 11 strumenti (1942)

Sandro Gorli *On a Delphic reed*, per oboe e 17 esecutori (1979)

Maria Grazia Bellocchio pianoforte (Divertimento Ensemble)

Luca Avanzi oboe solista (Divertimento Ensemble)

Keumji Park soprano

Marco Bossi direttore

ENSEMBLE m2c
Valeria Di Pietro flauto
Giacomo Piccioni oboe
Samuele Birolini clarinetto
Riccardo Acciarino clarinetto/clarinetto basso
Federica Faccini fagotto
Gioele Corrado corno
Silvia Ferri tromba
Raffaele Marsicano trombone
Francesca Marini arpa
Maxine Rizzotto pianoforte/celesta
Louyiheng Yang pianoforte/celesta
Renato Taddeo percussioni
Alessio Cavalazzi violino
Paolo Brignoli violino
Daniel Ciobanu viola
Miloš Rakić viola
Andrea Cavalazzi violoncello
Luca Stazzone violoncello
Riccardo Buoli contrabbasso

**Ingresso libero con prenotazione consigliata
all'indirizzo ufficiostampa@consmilano.it.**

Se il programma del primo anno di attività di m2c si apre con la serata dedicata a Sandro Gorli, esponente di spicco della scena musicale contemporanea con il suo Divertimento Ensemble, la chiusura dello stesso cartellone vedrà il Conservatorio collaborare con la 28^a edizione di Milano Musica: il 20 ottobre 2019, infatti, m2c concluderà il proprio Anno Zero con il concerto che inaugurerà il Festival, sul podio Pedro Amaral alla guida dell'Orchestra del Conservatorio nell'esecuzione di *Hymnen* di Karlheinz Stockhausen.

In allegato la brochure con le attività annuali di m2c.

Ufficio comunicazione e stampa del Conservatorio
Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, comunicazione e relazioni con la stampa (mobile 334 1464034)