

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

Musica Maestri!

IV Edizione

La stagione dei docenti del Verdi di Milano
e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2018

Ed ora tocca ai docenti!

Dopo l'inaugurazione affidata al Vincitore del Premio del Conservatorio Simone Moschitz, la quarta edizione di *Musica Maestri!* vede salire sul palcoscenico della Sala Puccini un primo docente del Verdi di Milano, il violinista Renatò Dona, insieme al pianista ospite Giacomo Battarino.

Appuntamento domenica 2 dicembre come sempre alle ore 18.00.

Domenica 2 dicembre
Sala Puccini ore 18.00

CÉSAR FRANCK (1822-1890)
Sonata in la maggiore

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
Sonata in sol minore, L140

MAURICE RAVEL (1875-1937)
Tzigane: Rapsodie de Concert

Renato Donà violino
Giacomo Battarino pianoforte

Ingresso al concerto libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Renato Donà ha suonato con celebri ensemble nelle più prestigiose sale da concerto di tutto il mondo, in più di quaranta nazioni. La sua attività di camerista lo ha portato a collaborare con gli interpreti di maggior rilievo, in particolare in duo con Aldo Ciccolini; assieme al grande pianista ha anche realizzato un CD, che propone il principale repertorio francese di Sonate per violino e pianoforte, proseguendo, parallelamente, l'attività solistica con importanti orchestre, in Italia e all'estero. Franco Gulli e Pinchas Zukerman hanno espresso attestazioni di grande stima nei confronti di Renato sul piano artistico; il Premio internazionale Anassilaos ha riconosciuto la sua attività didattica.

Giacomo Battarino è regolarmente invitato come solista nelle principali sale da concerto in Italia e nel mondo: recenti tournées includono Londra (Covent Garden Royal Opera House), Salisburgo, Besançon, Copenhagen, Liverpool, Norimberga, Bucarest,

Vilnius, Minsk, Zurigo, Helsinki, Belgrado. Suona regolarmente come solista negli Stati Uniti (Chicago, Boston, Cleveland, Los Angeles e a New York, debutto alla Merkin Hall con i New York Chamber Virtuosi) e in Cina (Pechino, Weihai, Anqing, Nanjing, Ma'anshan, Wuhu, Haikou). La critica musicale sottolinea "la bellezza del suo tocco" (La Repubblica), "una spiccata maturità d'artista, una interpretazione poetica e luminosa" (Il Corriere della Sera).

Il concerto è realizzato a sostegno di FIRA ONLUS.

Fondazione Italiana per la Ricerca sull'Artrite, promuove la ricerca nel campo delle malattie reumatologiche, ovvero circa 150 patologie, incluse diverse malattie rare, che colpiscono ossa, articolazioni e organi interni. Il sintomo comune è il dolore articolare che compromette gravemente la qualità di vita e il loro andamento cronico causa gravi alterazioni. La diagnosi precoce, resa oggi possibile dalla ricerca, può fermare l'evoluzione verso l'invalidità ma sono ancora necessari studi approfonditi per arrivare a cure sempre più mirate.

Queste malattie colpiscono a qualsiasi età, inclusi i bambini, e hanno una particolare frequenza nel sesso femminile. La gravidanza è oggi un traguardo possibile in queste pazienti ma richiede particolari attenzioni e trattamenti specifici e accurati.

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,
Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
mobile 334 1464034