

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

Musica Maestri!

III Edizione

Un duo pianistico, per i nomi di Barbara Tolomelli e Alfredo Castellani, sarà protagonista del penultimo appuntamento della III stagione di *Musica Maestri!*, la rassegna dei docenti del Verdi di Milano.

Domenica 21 ottobre
Sala Puccini ore 18.00

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)
Four songs (arr. Paul Posnak)
'S wonderful/Funny face
But not for me
It ain't necessarily so

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ (1840-1893)
Suite da Lo Schiaccianoci (arr. Eduard Langer)
Ouverture miniature – Marche – Danse de la fée-dragée – Danse russe (Trepak) –
Danse arabe – Danse chinoise – Danse des mirlitons – Valse des fleurs

CARLOS GUASTAVINO (1912-2000)
Tres romances argentinos
La Niñas de Santa Fe – Muchacho Jujeño – Baile en Cuyo

GEORGE GERSHWIN
Preludes n. 1, 2, 3

Barbara Tolomelli pianoforte
Alfredo Castellani pianoforte

Ingresso al concerto libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Barbara Tolomelli pianoforte

Barbara Tolomelli, diplomata con E. Perrotta al Conservatorio di Milano con il massimo dei voti e la lode, ha studiato con B. Bloch ed è stata premiata in vari concorsi. Dal 1978 è solista e camerista in importanti stagioni concertistiche: con il violinista A. Pecolo e il violoncellista M. Tisserant ha dato vita al Trio Monet. Nel 1985-86 al Teatro alla Scala di Milano, ha eseguito per la prima volta in Italia, con l'ensemble "Entr'Acte", il Trio in sol di C. Debussy. Nel 1991, per il bicentenario mozartiano esegue l'integrale delle Sonate per pianoforte; in tale ricorrenza è invitata dalla casa Bösendorfer di Vienna presso il Consolato italiano a inaugurare il Festival Mozartiano.

Alfredo Castellani pianoforte

Nato nel 1967, diplomato al Conservatorio di Torino, sotto la guida del M° Semeria, con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Studia poi con i Maestri Masi, Hobson, Aquiles delle Vigne, Petruschansky. Ha conseguito il diploma di esecuzione all'École Normale de musique "A. Cortot", Parigi, ottenuto il primo premio al Concorso pianistico internazionale "Roma". Ha suonato a Parigi, in Lussemburgo, a Roma, Firenze, Perugia, Milano, in recital, in concerti con orchestra, come maestro accompagnatore e in diverse formazioni cameristiche. Suona in duo con il violinista Acosta. Ha tenuto recitals nel corso di Meteoriti in giardino, festival di musica e arte, suonando uno Steingraeber appartenuto a Liszt.

La terza stagione di *Musica Maestri!* si concluderà domenica 28 ottobre come da programma seguente:

Domenica 28 ottobre
Dialoghi timbrici

F. Danzi, Duo III in do minore
L. van Beethoven, Duo per viola e violoncello
"con due paia di occhiali obbligati"
P. Hindemith, Duett per viola e violoncello
W. Piston, Duo per viola e violoncello
W. Lutoslawski, Bucolics per viola e violoncello

Maria Ronchini viola
Matteo Ronchini violoncello

La quarta edizione della stagione dei docenti del Conservatorio di Milano si inaugurerà il prossimo 2 dicembre.

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,
Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
mobile 334 1464034