

## **Festival ROSSINI 150 MILANO**

Con la *Petite messe solennelle*,  
nell'esecuzione dei solisti di canto e degli strumentisti  
del Conservatorio di Milano, del Coro Ghislieri, diretti da Giulio Prandi,  
si conclude il Festival Rossini 150 Milano,  
che ha offerto alla città dieci giorni di concerti, opere, incontri,  
nel nome del pesarese a 150 anni dalla morte

L'appuntamento è per venerdì 19 ottobre alle ore 20.45 in Sala Verdi

La serata è organizzata in collaborazione con Serate Musicali  
Produzione Conservatorio di Milano-Ghislierimusica

**Gli studenti del Conservatorio di Milano, cantanti e strumentisti, saranno protagonisti dell'appuntamento conclusivo del Festival Rossini 150 Milano, venerdì 19 ottobre alle ore 20.45 in Sala Verdi: in programma la *Petite messe solennelle* di Gioachino Rossini, produzione del Conservatorio di Milano e di Ghislierimusica, realizzata in collaborazione con Serate Musicali.**

**CONSERVATORIO DI MUSICA G. VERDI DI MILANO**

**SALA VERDI**

**In collaborazione con Serate Musicali**

**Venerdì 19 ottobre ore 20.45**

Gioachino Rossini, *Petite messe solennelle*  
per soli e coro con accompagnamento di due pianoforti e harmonium

**Barbara Massaro** soprano

**Angela Notarnicola** mezzosoprano

**Omar Mancini** tenore

**Junghwan Park** basso

**Tomoka Yamane** primo pianoforte

**Louyiheng Yang** secondo pianoforte

**Francesco Malvuccio** harmonium

**Coro Ghislieri**

Direttore **Giulio Prandi**

Coproduzione Conservatorio di Milano e Ghislierimusica

Ingresso a pagamento

Condizioni riservate al pubblico del Festival 150 Rossini Milano:

biglietto unico 5 euro

previa prenotazione all'indirizzo

ufficiostampa@consmilano.it

**Giulio Prandi** è un direttore italiano specializzato nel repertorio vocale e sacro del XVIII secolo. È direttore artistico e musicale di Ghislierimusica presso lo storico Collegio Ghislieri di Pavia, dove ha fondato e dirige Coro e Orchestra Ghislieri. Con il gruppo svolge un'intensa attività concertistica internazionale, regolarmente invitato dai migliori festival di musica antica e presente nel cartellone delle più prestigiose sale da concerto europee. Nel gennaio 2018 ha debuttato al Concertgebouw di Amsterdam, dove tornerà per le prossime due stagioni, e a novembre guiderà il suo gruppo sul palco della Berliner Philharmonie, nella stagione dei Berliner Philharmoniker.

Ha inciso per Sony-Deutsche, Harmonia Mundi e Amadeus; con Arcana-Outhere Music ha pubblicato l'ultimo lavoro discografico dedicato a due inediti di Pergolesi. Le sue produzioni discografiche sono state insignite di premi internazionali quali Diapason découverte, Disco del mese Classic Voice, Cinque stelle Amadeus e MUSICA.

Tiene regolarmente masterclass e workshop; dal 2017 è docente di Formazione corale presso l'ISSM "F. Vittadini" di Pavia. Ad aprile 2018 ha tenuto il Laboratorio sul repertorio vocale sacro del Settecento italiano al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, che sarà riproposto nell'A.A. 2018/2019. È da sempre impegnato nella divulgazione della musica sul suo territorio, in particolare seguendo l'attività del Coro Universitario del Collegio Ghislieri.

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio  
Delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi  
Ufficio stampa

Mobile 334 1464034