

Festival ROSSINI 150 MILANO

**Inaugurato alla Società del Giardino martedì 9 ottobre,
dopo aver inaugurato la stagione del Teatro Carcano
con tre recite de *La cambiale di matrimonio*
riportando sul palcoscenico milenese la lirica,
il Festival Rossini prosegue e si conclude questa settimana
con quattro appuntamenti concertistici**

**Mercoledì 17 alle ore 18.00 e venerdì 19 alle ore 20.45
in scena gli studenti del Conservatorio
protagonisti di un concerto da camera e della *Petite messe solennelle***

Si comincia martedì 16 ottobre con i concerti organizzati rispettivamente a Casa Verdi dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" e al Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini" dall'Accademia Teatro alla Scala.

Gli studenti del Conservatorio torneranno nuovamente in scena mercoledì 17 ottobre alle ore 18.00 in Sala Puccini per il concerto rossiniano organizzato dalle classi di musica da camera dell'Istituto.

Venerdì 19 ottobre ancora cantanti e strumentisti del Verdi di Milano saranno protagonisti della *Petite messe solennelle*, diretta da Giulio Prandi con la partecipazione del Coro Ghislieri. L'appuntamento, a conclusione del Festival Rossini 150 Milano, è organizzato in collaborazione con Serate Musicali.

CASA VERDI

Martedì 16 ottobre ore 16.00

Concerto dei Vincitori del
XV Concorso lirico internazionale San Francesco di Paola
organizzato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo"

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Da *Il barbiere di Siviglia*: «Una voce poco fa»

Marie-Pierre Roy soprano

Da *Il barbiere di Siviglia*: «Largo al factotum»

Simone Marchesini baritono

Da *L'assedio di Corinto*, «L'ora fatale s'appressa...

Giusto ciel, in tal periglio»

Giorgia Teodoro soprano

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Da *Macbeth*: «Ah la paterna mano»

Sungbaek Park tenore

GIOACHINO ROSSINI

Da *Il barbiere di Siviglia*: «Dunque io son»

Anne-Pierre Roy soprano

Simone Marchesini baritono

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Da *Il flauto magico*: Regina della notte

Marie-Pierre Roy soprano

Da *Le nozze di Figaro*: «Via resti servita»

Marie-Pierre Roy soprano

Giorgia Teodoro soprano

GIUSEPPE VERDI

Da *Falstaff*: «È sogno o realtà?»

Simone Marchesini baritono

CHARLES GOUNOD (1818-1893)

Da *Faust*: Aria dei gioielli

Giorgia Teodoro soprano

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Da *Manon Lescaut*: «Donna non vidi mai»

Sungbaek Park tenore

Da *La bohème*: «O Mimì tu più non torni, o giorni belli!»

Sungbaek Park tenore

Simone Marchesini baritono

Da *La bohème*: «Addio dolce svegliare»

Anne-Pierre Roy soprano

Giorgia Teodoro soprano

Sungbaek Park tenore

Simone Marchesini baritono

Al pianoforte M° **Luigi Stillo**

Presenta **Giusy Ferrara**

Ingresso su prenotazione
all'indirizzo ufficiostampa@consmilano.it

RIDOTTO DEI PALCHI ARTURO TOSCANINI

Martedì 16 ottobre ore 17.30

**CONCERTO DEI SOLISTI
DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO
PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA**

Pianista: **Michele D'Elia**

GIOACHINO ROSSINI

*Da Morceaux Réservées
Les Amants de Séville N. 3*
Anna-Doris Capitelli mezzosoprano
Chuan Wang tenore

TANCREDI, *No, che il morir non è*
Enkeleda Kamani soprano

*Da Sei Arie Inedite
Dunque invano i perigli, la morte N. 6*
Eugenio Di Lieto basso

LA CENERENTOLA
Come un'ape ne' giorni d'aprile
Ramiro Maturana baritono
Nacqui all'affanno... Non più mesta
Anna-Doris Capitelli mezzosoprano

*Da Soirées Musicales (Parte II)
La serenata*
Enkeleda Kamani soprano
Chuan Wang tenore

L'ITALIANA IN ALGERI, *Pappataci*
Chuan Wang tenore
Ramiro Maturana baritono
Eugenio Di Lieto basso

Canzonetta Spagnuola "En medio a mis Colores"
Anna-Doris Capitelli mezzosoprano

*Da Album Italiano
La fioraia fiorentina*
Enkeleda Kamani soprano

L'ITALIANA IN ALGERI, *Ti presento di mia man*
Enkeleda Kamani soprano
Anna-Doris Capitelli mezzosoprano
Chuan Wang tenore
Ramiro Maturana baritono
Eugenio Di Lieto basso

**Ingresso gratuito previo ritiro del biglietto
presso Biglietteria del Teatro alla Scala**

**CONCERTO DA CAMERA
PRODUZIONE DEL CONSERVATORIO DI MILANO**

Mercoledì 17 ottobre tornano in scena, per il Festival Rossini 150 Milano, gli studenti del Conservatorio milanese, in occasione di un concerto dedicato alla produzione cameristica di Rossini.

L'appuntamento è per le ore 18.00 in Sala Puccini.

**CONSERVATORIO, SALA PUCCINI
Mercoledì 17 ottobre ore 18.00**

Concerto delle classi di Musica da camera del Conservatorio

GIOACHINO ROSSINI

Sinfonia nell'opera *L'Elisabetta [Il barbiere di Siviglia]*

del Maestro Rossini,

ridotta per due chitarre da MAURO GIULIANI

Enrico Tripodi chitarra

Omar Mercatante chitarra

Andante e tema con variazioni in fa maggiore

Miriam Giuliani flauto

Lorenzo Baldasso clarinetto

Carlo Golinelli fagotto

Gioele Corrado corno

Duetto per violoncello e contrabbasso

Marco Mauro Moruzzi violoncello

Riccardo Buoli contrabbasso

Andante con variazioni per violino e arpa

"Di tanti palpiti" da *Tancredi*

Francesco Melis violino

Francesca Marini arpa

Introduzione tema e variazioni in fa maggiore
per corno e pianoforte

Gioele Corrado corno
Simone Anelli pianoforte

Sonata VI in re maggiore "La Tempesta"
per 2 violini, violoncello e contrabbasso

Chiara Borghese violino
Francesco Melis violino
Marco Mauro Moruzzi violoncello
Riccardo Buoli contrabbasso

Ingresso libero

**LA PETITE MESSE SOLENNELLE
PRODUZIONE DEL CONSERVATORIO DI MILANO
IN COLLABORAZIONE CON
GHISLIERIMUSICA E SERATE MUSICALI**

Gli studenti del Conservatorio di Milano, cantanti e strumentisti, saranno protagonisti dell'appuntamento conclusivo del Festival Rossini 150 Milano, in programma venerdì 19 ottobre alle ore 20.45 in Sala Verdi: in programma la *Petite messe solennelle* di Gioachino Rossini, produzione del Conservatorio di Milano, realizzata in collaborazione con Ghislierimusica e Serate Musicali.

**CONSERVATORIO DI MUSICA G. VERDI DI MILANO
SALA VERDI**

In collaborazione con Serate Musicali

Venerdì 19 ottobre ore 20.45

Gioachino Rossini, *Petite messe solennelle*
per soli e coro con accompagnamento di due pianoforti e harmonium

Barbara Massaro soprano
Angela Notarnicola mezzosoprano
Omar Mancini tenore
Junghwan Park basso

Tomoka Yamane primo pianoforte
Louyiheng Yang secondo pianoforte
Francesco Malvuccio harmonium

Coro Ghislieri

Direttore **Giulio Prandi**

Coproduzione Conservatorio di Milano e Ghislierimusica

Ingresso a pagamento
Condizioni riservate al pubblico del Festival 150 Rossini Milano:
5 euro per gli studenti; 10 euro per gli adulti

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio
Delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi
Ufficio stampa

Mobile 334 1464034