

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
i Suoni del Conservatorio

Dal 9 al 19 ottobre
Festival ROSSINI 150 MILANO

Presentazione del cartellone
Venerdì 28 settembre
Sala Puccini ore 11.30

Nel centocinquantesimo della morte di Rossini, il Conservatorio di Milano si fa capofila di un progetto Festival, dedicato al pesarese e alla sua musica. Non solo opera, genere che lo vide e lo vede sui palcoscenici di tutto il mondo, ma i tanti e diversi generi musicali che frequentò lasciando pagine capolavoro.

Ideatore del Festival, Daniele Agiman, docente di Direzione d'orchestra al Verdi di Milano, della manifestazione e della sua nascita racconta: «26 settembre 1812: al Teatro alla Scala esplose, come bomba a ciel sereno, *La pietra del paragone*, opera appositamente scritta per quel teatro da un giovanissimo compositore pesarese, già conosciuto a Venezia ma per la prima volta ospite del prestigioso teatro milanese: Gioachino Rossini.

Negli anni successivi molte opere del grande compositore risuoneranno con successo nella Sala del Piermarini, trasformando la nostra città in una delle "città rossiniane" più attive, in termini di frequentazione e attenzione alla produzione operistica del pesarese, assieme a Napoli, Bologna, Roma, Venezia, Parigi e, naturalmente, Pesaro.

È bello e significativo che molte tra le più importanti istituzioni musicali e culturali di Milano abbiano accolto la proposta, partita dal Conservatorio e mia personale, quale membro del Comitato Nazionale Celebrazioni rossiniane, di realizzare un Festival dedicato a Gioachino Rossini nel 150° dalla morte: un Festival che tocca molti luoghi importanti per la vita artistica e sociale della nostra città e che offre una significativa panoramica sulla produzione di Rossini.

Quale musicista e quale milanese, vorrei sottolineare questa capacità di collaborazione tra istituzioni diverse, ciascuna con la propria autonomia dal punto di vista organizzativo ed artistico, ma tutte entusiasticamente riunitesi attorno a un progetto condiviso e di qualità: un segnale in più, se fosse necessario, della vitalità e forza della vita culturale ed artistica della nostra città.

In una delle sue lettere più citate, Rossini scriveva alla madre: "la mia musica fa furore!!!" Mi auguro che un po' di "furore" lo possiate incontrare e vivere nelle nostre proposte musicali».

Coinvolgimento dunque di diverse realtà cittadine. Questa la cifra distintiva del Festival che per dieci giorni intende catalizzare l'attenzione del pubblico milanese in luoghi simbolo della musica in città.

Un percorso condiviso che verrà presentato venerdì 28 settembre alle ore 11.30 in Sala Puccini, con la partecipazione di Filippo Del Corno, Assessore alla Cultura del Comune di Milano, in un incontro aperto alla stampa, agli operatori, ma anche al pubblico. Prima

occasione per “assaggiare” la musica di Rossini nell’interpretazione di due studentesse del Conservatorio di Milano.

Venerdì 28 settembre

Sala Puccini ore 11.30

Interventi di

Filippo Del Corno, Assessore alla Cultura del Comune di Milano

Cristina Frosini, Direttore del Conservatorio di Milano

Daniele Agiman, Coordinatore artistico del Festival, Comitato Nazionale Celebrazioni rossiniane

Saranno presenti i partner di Rossini 150 Milano

Due i momenti musicali

Gioachino Rossini, *L’invito da Soirées musicales*

Ilaria Alida Quilico soprano

Gioachino Rossini, *O salutaris Hostia* da *Petite messe solennelle*

Barbara Massaro soprano

Tomoka Yamane pianoforte

Ingresso alla presentazione libero

Il Festival vero e proprio si inaugurerà alla Società del Giardino la sera di martedì 9 ottobre con un nuovo concerto dei cantanti del Conservatorio di Milano.

Conservatorio che, oltre che capofila del progetto, sarà protagonista “musicale” di quattro appuntamenti che vedranno in scena gli studenti di diverse discipline: oltre al concerto del 9 ottobre già citato, dal 12 al 14 ottobre al Teatro Carcano, che torna per l’occasione a ospitare la lirica, saranno in scena due melologi rossiniani scritti da studenti delle classi di composizione del Verdi e *La cambiale di matrimonio* sempre curata per le parti musicali e la regia dal Conservatorio; il 17 ottobre le classi di musica da camera affronteranno il repertorio strumentale composto dal pesarese; la sera del 19 ottobre i solisti di canto e i pianisti del Conservatorio saranno protagonisti insieme al Coro Ghislieri de *La petite messe solennelle* sotto la direzione di Giulio Prandi.

Il programma del Festival coinvolge poi la Verdi, l’Associazione Orfeo Stillo e l’Accademia Teatro alla Scala, in occasione di diversi appuntamenti, come da cartellone generale riportato di seguito.

SOCIETÀ DEL GIARDINO

Martedì 9 ottobre ore 20.30

Conferenza “Rossini” del Dottor **Reto Müller**

Concerto degli allievi delle classi di Canto e Pianoforte del Conservatorio

G. Rossini, *Soirées musicales*, *Péchés de vieillesse*

Ingresso a inviti

AUDITORIUM DI MILANO

Venerdì 12 ottobre ore 20.00

Domenica 14 ottobre ore 16.00

Haydn e Rossini

In occasione del 20° anniversario del Coro Sinfonico
e nella ricorrenza del 150° anniversario della morte di Rossini

Franz Joseph Haydn, *Sinfonia n. 44 in mi minore* “Trauer Symphonie”

Gioachino Rossini, *Stabat Mater*

Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi

Aleksandra Sennikova soprano

Valeria Girardello mezzosoprano

Shanul Sharma tenore

Roberto Lorenzi basso

Maestro del Coro **Erina Gambarini**

Direttore **Claus Peter Flor**

Ingresso da euro 21.00 a euro 52.00

TEATRO CARCANO

Venerdì 12 ottobre ore 20.30

Sabato 13 ottobre ore 20.30

Domenica 14 ottobre ore 16.30

Les mots qui sonnent. Due melologi per Gioachino Rossini:

Elia Praderio, *Metodo per addormentarsi*

Federico Pirotti, *Petite diner de plaisir*

Gioachino Rossini, *La cambiale di matrimonio*. Farsa comica in un atto

Regia **Laura Cosso**

Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Direttore **Margherita Colombo**

Coproduzione Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano,
Accademia di Belle Arti di Brera, Teatro Carcano

Ingresso da euro 13.50 a euro 34.00

CASA VERDI

Martedì 16 ottobre ore 16.00

Concerto dei Vincitori

del **XV Concorso lirico internazionale San Francesco di Paola**
organizzato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo"

Ingresso a inviti

RIDOTTO DEI PALCHI "A. TOSCANINI" DEL TEATRO ALLA SCALA

Martedì 16 ottobre ore 17.30

Concerto dei solisti dell'Accademia Teatro alla Scala
Pianoforte **Michele D'Elia**

Ingresso gratuito previo ritiro biglietto presso Biglietteria del Teatro

**CONSERVATORIO DI MUSICA G. VERDI DI MILANO
SALA PUCCINI**

Mercoledì 17 ottobre ore 18.00

La produzione strumentale di Rossini
A cura delle classi di Musica da Camera del Conservatorio

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

**CONSERVATORIO DI MUSICA G. VERDI DI MILANO
SALA VERDI**

In collaborazione con Serate Musicali

Venerdì 19 ottobre ore 20.30

Gioachino Rossini, *Petite messe solennelle*
per soli e coro con accompagnamento di due pianoforti e harmonium

Solisti e strumentisti: **studenti del Conservatorio di Milano**

Coro Ghislieri

Direttore **Giulio Prandi**

Coproduzione Conservatorio di Milano e Ghislierimusica

Ingresso a pagamento

Condizioni riservate al pubblico del Festival 150 Rossini Milano:

5 euro per gli studenti; 10 euro per gli adulti

In allegato l'invito alla presentazione del 28 settembre la brochure con il calendario generale del Festival.

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Mobile 334 1464034