

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
i Suoni del Conservatorio

Giovedì 27 settembre
FELIX COELI PORTA

Concerto finale del Laboratorio
Repertorio vocale sacro del Settecento italiano
del Conservatorio di Milano

Direttore **Giulio Prandi**

Condotto da Giulio Prandi, Direttore artistico e musicale di Ghislierimusica, nome di punta nel panorama internazionale della musica barocca, si conclude con un concerto nella Chiesa di Santa Francesca Romana il Laboratorio dedicato al Repertorio vocale sacro del Settecento italiano, organizzato dal Conservatorio di Milano.

Giovedì 27 settembre
Chiesa di Santa Francesca Romana ore 20.30

Orazio Polaroli
Domine ad adiuvandum dai Salmi a quattro voci op. 1

Antonio Lotti
Ad Dominum cum tribularer

Francesco Durante
Lectio prima per il SS. Natale

Antonio Lotti
Salve Regina

Davide Perez
Quem vidistis pastores

Girolamo Frescobaldi
Magnificat in primo tono - Recercare (Chigi 24)

Giacomo Antonio Perti
Adoramus te Christe

Davide Perez
O quam suavis

Pietro Gnocchi
Ave Maris Stella

Orazio Polaroli
Laudate pueri Dominum dai Salmi a quattro voci op. 1

Soprani **Ji Jieong Son, Alice Fraccari, Sungeun Kim**
Alti **Silvia Capobianco, Isabella Di Pietro**
Tenori **Giovanni Tarchi, Roberto Rilievi**
Bassi **Roberto Battista, Jacopo Piantanida Chiesa, Gianandrea Navacchia**

Organo **Riccardo Casamichiela**
Organo **Alessandro Mendozza**

Renato Cadel direttore della Schola Gregoriana
Giulio Prandi direttore

Ingresso libero

Giulio Prandi è un direttore italiano specializzato nel repertorio vocale e sacro del XVIII secolo. È direttore artistico e musicale di Ghislierimusica presso lo storico Collegio Ghislieri di Pavia, dove ha fondato e dirige Coro e Orchestra Ghislieri. Con il gruppo svolge un'intensa attività concertistica internazionale, regolarmente invitato dai migliori festival di musica antica e presente nel cartellone delle più prestigiose sale da concerto europee. Nel gennaio 2018 ha debuttato al Concertgebouw di Amsterdam, dove tornerà per le prossime due stagioni, e a novembre guiderà il suo gruppo sul palco della Berliner Philharmonie, nella stagione dei Berliner Philharmoniker.

Ha inciso per Sony-Deutsche Harmonia Mundi e Amadeus; con Arcana-Outhere Music ha pubblicato l'ultimo lavoro discografico dedicato a due inediti di Pergolesi. Le sue produzioni discografiche sono state insignite di premi internazionali quali Diapason découverte, Disco del mese Classic Voice, Cinque stelle Amadeus e MUSICA.

Tiene regolarmente masterclass e workshop; dal 2017 è docente di Formazione corale presso l'ISSM "F. Vittadini" di Pavia. Ad aprile 2018 ha tenuto il Laboratorio sul repertorio vocale sacro del Settecento italiano al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, che sarà riproposto nell'A.A. 2018/2019. È da sempre impegnato nella divulgazione della musica sul suo territorio, in particolare seguendo l'attività del Coro Universitario del Collegio Ghislieri.

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Mobile 334 1464034