

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
CHIOSTRO 2018

Giovedì 12 luglio ore 21.00
penultimo concerto della II edizione di Chiostro,
la stagione estiva del Conservatorio di Milano.

Spartito a dittico il programma
propone un ideale viaggio nelle Americhe,
con tappa in Brasile nella seconda parte:
la cantante LICA CECATO proporrà una scelta di canzoni brasiliane,
orchestrare dagli studenti
della classe di composizione jazz di Pino Jodice.

Giovedì 12 luglio ore 21.00

Diego Dini Ciacci, gli amici della **Libreria del mondo offeso**,
insieme a **Vito Corciulo** e **Vera Linder**,
studenti del Master in editoria,
e gli amici di **MaMu-Magazzino Musica**
introdurranno la serata con un calice di spumante in mano

AMERICHE

Heitor Villa Lobos, *Bachianas Brasileiras* n. 5 per soprano e otto violoncelli
Soprano **Nicoletta Zappa**
Violoncelli **Alessandro Sannazzaro, Caterina Vannoni,**
Ivo Martinenghi, Federica Di Gioia, Filippo Ravasio, Francesca Bosisio, Mattia Pacilli,
Michele Cardarelli

Elliot Carter, *March*, dagli Otto pezzi per quattro timpani
Timpani **Matteo Savio**

Michael Torke, *Yellow Pages* da *Telephone Book*
Silvester Revueltas, *Homenaje a Garcia Lorca*

Ensemble del Conservatorio

Violini **Lia Rusu, Miha Lorela**
Viola **Susanna Tognella**
Violoncelli **Caterina Vannoni, Ivo Martinenghi,**
Alessandro Sannazzaro, Federica Di Gioia
Contrabbasso **Gabriele Arborio**
Flauto **Maria Francesca Rizza**
Ottavino **Manuela Casadonte**
Clarinetti **Letizia Zoppis** (anche basso), **Paolo Sartori** (anche piccolo)
Corno **Gioele Corrado**

Tromba-flicorno soprano **Fabio Trimarco, Alberto Chiodini**
Trombone **Alessandro Pogliani**
Tuba **Giovanni Paccani**
Percussioni **Matteo Savio**
Pianoforte **Diego Petrella**

Diego Ceretta Direttore

Canzoni brasiliane con **LICA CECATO**
Orchestrare dagli studenti
della classe di composizione jazz di **Pino Jodice**

Corcovado (Antonio Carlos Jobim/Gene Lees)
Arrangiamento **Paulo Zannol**

Agua de Março (Antonio Carlos Jobim)
Arrangiamento **Marco Zoppi**

Maresias (Lica Cecato)
Arrangiamento **Marco Zoppi**

Insensatez (Antonio Carlos Jobim)
Arrangiamento **Riccardo Mezzadra**

O Morro Não tem vez (Antonio Carlos Jobim)
Arrangiamento **Paulo Zannol**

Garota de Ipanema (Antonio Carlos Jobim)
Arrangiamento **Alberto de Rosa**

Desafinado (Antonio Carlos Jobim/Newton Mendonça) -
Arrangiamento **Marco Zoppi**

The Island (Ivan Lins/Vitor Martins/Alan & Marilyn Bergman)
Arrangiamento **Riccardo Mezzadra**

Copacabana (Lica Cecato)
Arrangiamento **Paulo Zannol**

Melodia Sentimental (Heitor Villa-Lobos/Dora Vasconcellos)
Arrangiamento **Massimo Carrieri**

Samba de uma nota só (Antonio Carlos Jobim)
Arrangiamento **Massimo Carrieri**

Jazz Ensemble del Conservatorio

Chitarra classica **Paulo Zannol** - Chitarra elettrica **Alex Usai**
Contrabbasso e basso elettrico **Alessandro Cassani**
Piano e tastiera **Cesar Moreno** - Vibrafono **Jordan Corda**
Batteria **Pasquale Guarro** - Percussioni **Marquinho (Baboo) Bacchereti**

**L'ingresso alla serata, comprensivo di brindisi di benvenuto,
è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.**

ULTIMO APPUNTAMENTO DI CHIOSTRO 2018

Ideazione artistica **Diego Dini Ciacci**

Giovedì ore 21.00

19 luglio. OMAGGIO A MILANO

G. Negri, *Il tè delle tre*. Farsa in un atto
Ideazione scenica della classe di Teatro di figura
dell'**Accademia di Brera**

Soprano a sorpresa **Viviana Nebuloni**
Altro soprano **Maria Giuditta Guglielmi**
Mezzosoprano **Angela Alessandra Notarnicola**
Basso **Filippo Quarti**
Direttore al pianoforte **Carlo Emilio Tortarolo**

AA.VV., Canzoni intorno a Milano
orchestrate dalla classe di composizione pop di **Fabrizio Bianco**
cantate dalle allieve delle classi di pop e jazz
partecipanti alla masterclass di **Ornella Vanoni**

Ensemble del Conservatorio

CHIOSTRO 2018
è realizzato grazie al sostegno di
BANCO DI DESIO

Con il patrocinio di Regione Lombardia

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Mobile 334 1464034