



## CHIOISTRO JAZZ 2018

Si arricchisce l'offerta artistica del Conservatorio di Milano per l'estate 2018

**Lunedì 2 luglio secondo appuntamento di CHIOISTRO JAZZ 2018, la rassegna concertistica che coinvolge docenti e studenti del Dipartimento Jazz del Conservatorio di Milano, insieme ad artisti ospiti, tra i più accreditati sulla scena nazionale e internazionale.**

**In particolare, il concerto di lunedì 2 luglio si inserisce nel calendario di eventi di ERÌSIMO a Milano, progetto che il Conservatorio condivide con l'Università degli Studi.**

**Racconta Tino Tracanna:** «I Corsi Jazz del Conservatorio di Milano rappresentano oggi un punto di riferimento fondamentale nell'attività musicale cittadina e nazionale.

Se la didattica è uno degli obiettivi principali del lavoro dei 12 docenti Jazz, da alcuni anni la ricerca e la realizzazione di progetti originali hanno affiancato, completato ed enormemente arricchito questo aspetto aggiungendovi l'indispensabile dimensione creativa, necessaria allo sviluppo dei giovani talenti presenti nei Corsi.

Saranno pertanto sorprendenti le proposte concertistiche Jazz nel meraviglioso Chioistro del Conservatorio; proposte che metteranno in risalto le capacità tecniche, solistiche e la creatività di insegnanti e studenti.

Oltre ai nostri progetti originali, avremo il piacere di ospitare il fantastico Jazz Ensemble della Kansas University, in un originale tributo al flamenco».

**Fanno eco a Tino Tracanna i referenti del Progetto ERÌSIMO a Milano:** «Lunedì 2 luglio nel magnifico Chioistro del Conservatorio il progetto "Erìsimo a Milano" dà voce ai giovani.

In questa serata i docenti di Musica di insieme del Dipartimento di Musica Jazz, Attilio Zanchi e Antonio Zambrini, festeggiano la fine dell'anno accademico insieme alle docenti di Canto del neonato Dipartimento di Musica Pop, Paola Folli e Gabriella Scalise, salendo sul palco con le allieve vocalist e gli allievi musicisti in una serata di musica dal vivo dedicata alla voce.

«Il suono della voce» è il filo conduttore di questo evento musicale: un viaggio nel mondo della "canzone", la più antica e celebre forma musicale in cui la voce è lo strumento fondamentale. In programma canzoni celebri del repertorio jazz e pop, che affonda le sue radici nel musical di Broadway e arriva fino ai grandi artisti di oggi.

Educare all'uso e all'ascolto della voce è uno degli obiettivi del progetto "Erisimo a Milano", che è orgoglioso di dare spazio ad artisti già affermati, ma anche ai giovani allievi che coltivano la voce in una delle più prestigiose istituzioni musicali di Milano».

**Lunedì 2 luglio**  
**Chostro del Conservatorio ore 21.00**

**IL SUONO DELLA VOCE**  
**L'evoluzione della canzone, dai musical di Broadway ad oggi**

Concerto delle cantanti e dei musicisti  
dei corsi Jazz di Attilio Zanchi e Antonio Zambrini  
e dei corsi Pop di Paola Folli e Gabriella Scalise

**THE SECRET LIFE OF PLANTS**

"I can't conceive the nucleus of all, begins inside a tiny seed.  
And what we see as insignificant provides the purest air we breathe"  
*(Stevie Wonder)*

**GRUPPO DIRETTO DA GABRIELLA SCALISE**

**Rita Manelli:** voce in *Morirò d'amore* (Giuni Russo, Maria Antonietta Sisini)

**Marta S. Bruzzichelli:** voce in *Serenata sincera* (Alessandro Derevitsky, Luciano Luigi Martelli, Ennio Neri)

**Simona Galeandro:** voce in *Easy to Be Hard* dal Musical *Hair* (Galt Mac Dermot, James Rado, Gerome Ragni)

Con: **Emanuele Grotto Maffiotti** piano e tastiere, **Tommaso Caccia** chitarra, **Federico Collovà** percussioni

**GRUPPO DIRETTO DA ATTILIO ZANCHI**

**Milena Paris:** voce in *Midnight Sun* (Lionel Hampton)

**Natalia Rogantini:** voce in *Moon Alley* (Tom Harrell)

**Chiara Bacci:** voce in *Butterfly* (Herbie Hancock)

**Alessia Marcandalli, Milena Paris, Gabriella Di Capua:** voci in *Mery Mery Mery* (Joe Zawinul)

Con: **Jossy Botte** sax tenore, **Isusi Janier** tromba, **Giacomo Zorzi** tastiere, **Samuele Boni** chitarra, **Giuseppe La Grutta** basso elettrico, **Pasquale Garro** batteria

**WONDERLAND QUARTET**

*The secret Life of Plants* (Stevie Wonder)

**Paola Folli** voce, **Antonio Zambrini** pianoforte, **Attilio Zanchi** contrabbasso, **Pasquale Garro** batteria

**"VOCAL ENSEMBLE" DIRETTO DA ANTONIO ZAMBRINI**

*Threevens* suite:

*One for Elen* (Bill Evans) – *Laurie* (Bill Evans) – *Orbit* (Bill Evans)

**Antonio Zambrini** arrangiamenti, conduzione e pianoforte  
(Sillabazione in stile scat a cura di **Giorgia Basilico**)

Voci femminili: **Chiara Bacci, Giorgia Basilico, Milena Paris, Leyla Martinenghi, Chiara Crovetto, Sara Bernardini, Gabriella Di Capua, Caterina Peduto, Alessia Marcandalli,**

**Natalia Rogantini, Chiara Mitrio, Vittoria Oliva**

Voci maschili: **Stefano Leonardi, Thomas Umbaca, Cesar Pereira, Samuele Falcone, Fabio Danusso**

**Samuele Boni, Beatrice Busto, Riccardo Roveda, Stefano Leonardi** chitarre

**Caterina Crucitti** basso elettrico

**Pasquale Guarro** batteria

#### **GRUPPO DIRETTO DA PAOLA FOLLI**

**Alessandra Maria Chiesura:** voce in *Il suono della voce* (Ivano Fossati)

**Viviana Colombo:** voce in *Gravity* (Sara Bareilles)

**Valentina Gnesutta:** voce in *Romance in the Dark* (Lil Green, Big Bill Broonzy)

con: **Stefano Gentilini** pianoforte e tastiere, **Manuel Boschetti** basso elettrico, **Antonino Pezza** chitarra, **Alex Canella** batteria

Ingresso alla serata libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

#### CHIOSTRO JAZZ 2018 PROSSIMI APPUNTAMENTI

**Venerdì 6 luglio**

#### **TWO SUITES FOR JAZZ ORCHESTRA**

Musiche e arrangiamenti di **Oscar Del Barba**

Special Guest **ROBERT BONISOLO**

**Verdi Jazz Orchestra del Conservatorio**

**Sabato 7 luglio**

#### **THE GREAT AMERICAN SONGBOOK**

Musiche di George Gershwin, Cole Porter, Rogers & Hammerstein...

**KU Jazz Ensemble**

**Dan Gailey** direttore

**Deborah Brown** voce

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,  
Gianni Possio delegato alla comunicazione  
Raffaella Valsecchi ufficio stampa

Mobile 334 1464034