

**Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano**  
**CHIOSTRO 2018**

**Giovedì 28 giugno ore 21.00**

**Si balla nel Chiostro del Conservatorio**

**L'occasione è offerta da una nuova serata,  
nell'ambito del cartellone di CHIOSTRO 2018.**

**Organizzato in collaborazione  
con il Forum Austriaco di Cultura Milano,  
il concerto anticipa di qualche giorno  
il semestre di Presidenza Austriaca dell'Unione Europea**

**Quasi come un concerto di Capodanno "fuori stagione",  
il prossimo appuntamento di CHIOSTRO 2018  
vedrà in scena, insieme agli studenti del Conservatorio,  
la Compagnia Nazionale di Danza Storica,  
impegnata nell'interpretazione di alcuni valzer di Johann Strauss II,  
nelle trascrizioni di Schoenberg, Berg e Webern.  
Non mancheranno tre *Lieberslieder-Walzer* di Brahms.**

**Artista ospite il pianista austriaco  
ELIAS GILLESBERGER**

**Serata realizzata  
in occasione della  
Presidenza Austriaca dell'Unione Europea**

**Diego Dini Ciacci, gli amici della Libreria del mondo offeso  
insieme a Vito Corciulo, Celeste Degl'Innocenti e Vera Linder,  
studenti del Master in editoria, e gli amici di MaMu-Magazzino Musica  
introdurranno la serata con un calice di spumante in mano**

**VALZER**

Johann Strauss II/Alban Berg  
*Wein, Weib und Gesang*

Fritz Kreisler  
*Schön Rosmarin*

**Tahmina Abdullayeva** violino  
**Elias Gillesberger** pianoforte

Johann Strauss II/Anton Webern  
*Schatz Walzer*

Johannes Brahms  
*Liebeslieder-Walzer* op. 52  
n. 1, 6, 9

**Elias Gillesberger, Gabriele Duranti**  
pianoforte a quattro mani

Johann Strauss II/Arnold Schoenberg  
*Rosen aus dem Suden*

Fritz Kreisler  
*Liebesleid*

**Tahmina Abdullayeva** violino  
**Elias Gillesberger** pianoforte

Johann Strauss II/Arnold Schoenberg  
*Kaiser Walzer*

### **Compagnia Nazionale di Danza storica**

#### **Ensemble del Conservatorio**

Violini: **Tahmina Abdullayeva, Lorela Miha**

Viola: **Daniel Ciobanu**

Violoncello: **Marta Premoli**

Flauto: **Lorenzo Messina**

Clarinetto: **Paolo Sartori**

Fisarmonica: **Paolo Camporesi**

Pianoforte: **Elias Gillesberger**

**L'ingresso alla serata, comprensivo di brindisi di benvenuto,  
è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.**

**I SUCCESSIVI APPUNTAMENTI DI CHIOSTRO 2018**

Ideazione artistica **Diego Dini Ciacci**

**Giovedì ore 21.00**

Diego Dini Ciacci e gli amici  
della **Libreria del mondo offeso** e di **MaMu-Magazzino Musica**  
introdurranno le serate con un calice di spumante in mano

**5 luglio. AI CONFINI DEL JAZZ**

N. Kapustin, *Nearly waltz*  
M. Daugherty, *Sinatra shag*  
B. Martinu, *La revue de cuisine*  
**Ensemble del Conservatorio**  
A. Shaw, *Concerto per clarinetto e jazz band*  
L. Bernstein, *Prelude fugue and riffs*  
Clarinetto **Lorenzo Baldasso**  
**Kansas City University Jazz Band**  
Direttore **Cesare Della Sciucca**

**12 luglio. AMERICHE**

H. Villa Lobos, *Bachianas Brasileiras* n. 5  
per voce e otto violoncelli  
Soprano **Nicoletta Zappa**  
S. Reich, *Nagoya marimbas*  
M. Torke, *Yellow pages*  
S. Revueltas, *Homenaje a F.G. Lorca*  
Direttore **Diego Ceretta**  
AA.VV., Canzoni brasiliane con **Lica Cecato**  
orchestrate dagli allievi della classe  
di composizione jazz di **Giuseppe Jodice**  
**Ensemble del Conservatorio**

**19 luglio. OMAGGIO A MILANO**

G. Negri, *Il tè delle tre*. Farsa in un atto  
Ideazione scenica della classe di Teatro di figura  
dell'**Accademia di Brera**  
Soprano a sorpresa **Viviana Nebuloni**  
Altro soprano **Maria Giuditta Guglielmi**  
Mezzosoprano **Angela Alessandra Notarnicola**  
Basso **Filippo Quarti**  
Direttore al pianoforte **Carlo Emilio Tortarolo**  
AA.VV., Canzoni intorno a Milano  
orchestrate dalla classe di composizione pop di **Fabrizio Bianco**  
cantate dalle allieve delle classi di pop e jazz  
partecipanti alla masterclass di **Ornella Vanoni**  
**Ensemble del Conservatorio**

CHIOSTRO 2018  
è realizzato grazie al sostegno di  
BANCO DI DESIO

Con il patrocinio di Regione Lombardia

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione  
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
Mobile 334 1464034