

COMUNICATO STAMPA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2018

dedicata a **PINO DANIELE** la sezione



**SERATA FINALE
SEZIONE MUSICHE POP ROCK ORIGINALI
PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2018**

**MERCOLEDÌ 27 GIUGNO
CONSERVATORIO DI MILANO, SALA VERDI ORE 20.00**

**CONCERTO DEI GRUPPI FINALISTI
LA COMMISSIONE MINISTERIALE DECRETERÀ E PREMIERÀ IL VINCITORE**

**PINO DANIELE TRUST ONLUS ASSEGNERÀ
PREMI IN STRUMENTI MUSICALI AGLI STUDENTI DEI CONSERVATORI,
BORSE DI STUDIO AL VINCITORE E AGLI ALTRI PARTECIPANTI,
PREMI SPECIALI A ENRICO RUGGERI, GAETANO CURRERI E AL M° CELSO VALLI,
PRESENTI IN SALA PER L'OCCASIONE**

Il PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI è un concorso dedicato agli studenti iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, promosso annualmente dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore.

Anche quest'anno, grazie alla collaborazione tra la Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore e PINO DANIELE TRUST ONLUS, la sezione MUSICHE POP ROCK ORIGINALI del PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI è dedicata a PINO DANIELE.



La serata finale, condotta da LA PINA di Radio DeeJay, si svolgerà mercoledì 27 giugno (dalle ore 20.00) presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per Cristina Frosini, Direttore del Conservatorio di Milano, «una nuova importante occasione nel percorso di integrazione, tra gli insegnamenti già attivi nell'Istituto milanese, dei neonati corsi Pop Rock, volti ad ampliare un'offerta formativa, che affonda le proprie radici nella musica colta, a partire dall'antica, ma guarda al futuro aprendosi alle istanze della musica d'oggi intesa in tutte le sue espressioni». **Un pensiero condiviso da Maria Letizia Melina Direttore Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore** che, insieme a Cristina Frosini, saluta l'intitolazione della Sezione Musiche Pop Rock Originali del Premio Nazionale delle Arti come «il giusto tributo che la comunità musicale italiana vuole riservare a Pino Daniele per tenerne viva la memoria tra i giovani».

A loro fa eco Alex Daniele, Presidente di PINO DANIELE TRUST ONLUS: «Ora che il Pop Rock è uno dei Corsi di diploma dei Conservatori, intensificheremo l'impegno di Pino Daniele Trust Onlus nei confronti dei giovani talenti, testimoniando lo straordinario percorso artistico di Pino Daniele e il suo sistema di valori, fortificando il concetto che lo studio, la ricerca e la disciplina sono nutrimento per il talento; valori sempre sostenuti da mio Padre».

Entriamo nel dettaglio della serata del 27 giugno.

Al termine dell'esibizione dei cinque finalisti, che presenteranno 1 composizione Pop Rock originale (dopo averne presentate 2 in semifinale) e 1 arrangiamento di un brano di Pino Daniele, la **Commissione ministeriale, composta da Flavio Ibba (Presidente) e da Patrizio Romano e Lodovico Pagani si ritirerà per deliberare. Decreterà quindi pubblicamente il vincitore della Sezione Musiche Pop Rock Originali del Premio Nazionale delle Arti 2018.**

Molti i premi e i riconoscimenti assegnati da PINO DANIELE TRUST ONLUS.

Innanzitutto i premi e i riconoscimenti speciali diretti a Big del Pop Rock, considerati veri e propri punti di riferimento nella storia della musica italiana per essersi distinti per coerenza artistica e credibilità:

- **riconoscimento speciale a ENRICO RUGGERI**, simbolo di coerenza e credibilità artistica, oggi anche docente di Storia della musica Pop Rock al Conservatorio di Milano;
- **premio speciale a GAETANO CURRERI**, autore di brani che hanno segnato la storia della musica Pop Rock italiana;
- **riconoscimento alla carriera al M° CELSO VALLI**, una vita al servizio della musica.

Tutti e tre i premiati saranno in Sala in occasione della finale.



Al vincitore assoluto della Sezione Musiche Pop Rock Originali del Premio Nazionale delle Arti saranno assegnati una borsa di studio, ancora grazie a PINO DANIELE TRUST ONLUS in collaborazione con FIAT, e un concerto al Conservatorio di Milano all'interno della stagione *I Suoni del Conservatorio* edizione 2018/2019.

Al miglior riarrangiamento di un brano di Pino Daniele saranno assegnati una borsa di studio, sempre grazie a PINO DANIELE TRUST ONLU, in collaborazione con Redrose Production, e un concerto al Conservatorio di Milano all'interno della stagione *I Suoni del Conservatorio* 2018/2019.

Tra tutti i candidati che avranno partecipato alla prova semifinale e alla prova finale saranno assegnati altri premi in strumenti musicali, offerti da PINO DANIELE TRUST ONLUS, in collaborazione con: Mogar Music - distributore italiano dei marchi Ibanez, Zoom e IK Multimedia; ValMusic - distributore dei marchi Salvator Cortez, La Bella Strings, Pasha, X-Drum; Aramini Strumenti Musicali - distributore del marchio GRBass. I premi saranno destinati a: **Miglior cantante interprete, Miglior chitarrista, Miglior bassista, Miglior pianista, Miglior batterista. A questi si aggiungono un **Premio speciale della Critica** e altri riconoscimenti.**

Durante la serata un momento speciale sarà dedicato ai testi, non solo alla musica di Pino Daniele. Se la sua musica e se molte musiche segnano e caratterizzano alcune generazioni, un ruolo particolare hanno i testi, capaci di diventare “classici”, destinati a resistere in ogni tempo. La poetica di Pino Daniele ha a che fare con tutto questo. A raccontarlo sarà per l'occasione l'attore **ENZO DE CARO**.

L'appuntamento con il Premio Nazionale delle Arti Sezione Musiche Pop Rock Originali è quindi alla Sala Verdi del Conservatorio di Milano per la finale di mercoledì 27 giugno alle ore 20.00 con gli ospiti internazionali di cui si è detto, ma anche per la semifinale di martedì 26 giugno alle ore 17.00.

Presenti tra gli altri anche rappresentanti di: Warner Music; Warner Chappell Music Italiana; Redrose Music production.

Milano, lunedì 25 giugno 2018

Ufficio Stampa Pino Daniele Trust Onlus: Parole & Dintorni (Rif. Ivonne Ucci - ivonne@paroleedintorni.it); Resp. Sara Bricchi)
Ufficio Stampa Conservatorio di Milano: Raffaella Valsecchi, ufficiostampa@consmilano.it, mobile 334 1464034

