

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
CHIOSTRO 2018

Le più note canzoni francesi nelle trascrizioni
degli studenti delle classi di composizione.
Prosegue così la stagione estiva, CHIOSTRO 2018,
organizzata dal Conservatorio di Milano.

Giovedì 14 giugno ore 21.00

Diego Dini Ciacci, gli amici della **Libreria del mondo offeso**
insieme a **Vito Corciulo**, **Celeste Degl'Innocenti** e **Vera Linder**,
studenti del Master in editoria,
e gli amici di **MaMu-Magazzino Musica**
introdurranno la serata con un calice di spumante in mano

FRANCIA

Maurice Ravel, *Introduzione e allegro*
Francis Poulenc, *Aubade* per pianoforte e ensemble
Pianoforte **Gabriele Duranti**

Canzoni francesi orchestrate dagli allievi delle classi di composizione
di Gianni Possio e Carlo Ballarini, cantate dalle allieve delle classi
di canto pop e jazz di Paola Folli, Danila Satragno, Gabriella Scalise

Les feuilles mortes (1946)
Versi di Jacques Prévert - Musica di Joseph Kosma
Arrangiamento per otetto **Paola Rossetti**
Voce: **Rossella Biolo**

Avec le temps (1970)
Parole e musica di Léo Ferré
Arrangiamento: **Nunzio Baldo Pecorella**
Voce: **Gabriella Di Capua**

La Bohème (1965)
Parole di Charles Aznavour - Musica di Jacques Plante
Arrangiamento: **Federica Mapelli**
Voce: **Sara Bernardini Mosconi**

Et maintenant (1961)
Parole di Pierre Delanoë - Musica di Gilbert Bécaud
Arrangiamento: **Francesca Degiorgio**
Voce: **Sara Bernardini Mosconi**

La vie en rose (1945)
Parole di Edith Piaf - Musica di Louiguy (L. Guglielmi)
Arrangiamento: **Maria Pia Begna**
Voce: **Lucrezia Pernigotti**

Moulin rouge (1952)
Parole di Jacques Larue - Musica di Georges Auric
Arrangiamento: **Alfredo Salvatore Stillo**
Voci: **Valeria Agnoli, Erika Mangiacotti**

La foule (1957)
Parole di Angel Cabral - Musica di Michel Rivgache
Arrangiatore: **Omar Gabriel Delnevo**
Voce: **Milena Paris**

En avril à Paris (1953)
Parole e musica di Charles Trenet
Arrangiamento: **Leonardo Damiani**
Voce: **Aurora Pinto**

Douce France (1943)
Parole e musica di Charles Trenet
Arrangiamento: **Leonardo Damiani**
Voce: **Giorgia Beccati**

Paris canaille (1953)
Parole e musica di Léo Ferré
Arrangiamento: **Leonardo Damiani**
Voce: **Cinzia Reghenzani**

Ensemble del Conservatorio
Direttore **Emanuele Bizzarri**

La serata si aprirà con la presentazione di due libri, a cura della Libreria del Mondo Offeso e di MaMu-Magazzino Musica.

A seguire il concerto, che, come da tradizione, vedrà esibirsi sul doppio palcoscenico allestito nel Chiostro gli studenti del Conservatorio.

Specificamente, alla realizzazione della serata del 14 giugno hanno concorso gli studenti delle classi di composizione, a cui sono state affidate le trascrizioni delle canzoni francesi in programma, e le cantanti delle classi di canto jazz e pop rock del Conservatorio che le interpreteranno.

In Ensemble giovani musicisti provenienti da diverse classi di strumento della stessa istituzione, diretti da un collega, studente delle classi di direzione.

A questo link il video di presentazione del progetto CHIOSTRO 2018 affidato all'ideatore della manifestazione, Diego Dini Ciacci, responsabile dei Progetti speciali del Conservatorio di Milano:

https://drive.google.com/file/d/1_7pqPli_w7U1pH9mf11ZH_brbv2azvs-/view

**L'ingresso alla serata, comprensivo di brindisi di benvenuto,
è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.**

I SUCCESSIVI APPUNTAMENTI DI CHIOSTRO 2018

Ideazione artistica **Diego Dini Ciacci**

Sette appuntamenti nel Chiostro del Conservatorio

Giovedì ore 21.00

Diego Dini Ciacci e gli amici
della **Libreria del mondo offeso** e di **MaMu-Magazzino Musica**
introdurranno le serate con un calice di spumante in mano

21 giugno. DEBUSSY

P.I. Čaikovkij, *Tre danze dal Lago dei cigni*
per pianoforte 4 mani (trascrizione Debussy)

Claude Debussy, *Syrinx* per flauto solo,

Dances per arpa e archi

Arpa **Diletta Sereno**

Murmuration da *L'après-midi d'une faune* (versione da camera)

Chansons de Bilitis per voce recitante e ensemble

Voce recitante **Maria Caterina Carlini**

Ideazione e Coreografia **Emanuela Tagliavia**

Collaborazione alla drammaturgia **Giuseppe Dagostino**

Costumi **Lou Antinori**

Interpreti **Martina Dalla Mora, Giulia Lunardi**

LUCIANA SAVIGNANO ospite d'onore

Ensemble del Conservatorio

Direttore **Niccolò Suppa**

Serata realizzata con il sostegno di Ralpharma

28 giugno. VALZER

Concerto in occasione della Presidenza austriaca della UE

J. Strauss, Valzer trascritti per ensemble

da A. Schoenberg, A. Berg e A. Webern

Compagnia Nazionale di Danza storica

J. Brahms, Tre *Liebeslieder walzer* per pianoforte a quattro mani

F. Kreisler, Due brani viennesi per violino e pianoforte

Elias Gillesberger pianoforte, artista austriaco ospite

Ensemble del Conservatorio

Serata realizzata con il sostegno del Forum Austriaco di Cultura Milano

5 luglio. AI CONFINI DEL JAZZ

N. Kapustin, *Nearly waltz*

M. Daugherty, *Sinatra shag*

B. Martinu, *La revue de cuisine*

Ensemble del Conservatorio

A. Shaw, *Concerto per clarinetto e jazz band*

L. Bernstein, *Prelude fugue and riffs*

Clarinetto **Lorenzo Baldasso**

Kansas City University Jazz Band

Direttore **Cesare Della Sciucca**

12 luglio. AMERICHE

H. Villa Lobos, *Bachianas Brasileiras* n. 5

per voce e otto violoncelli

Soprano **Nicoletta Zappa**

S. Reich, *Nagoya marimbas*

M. Torke, *Yellow pages*

S. Revueltas, *Homenaje a F.G. Lorca*

Direttore **Diego Ceretta**

AA.VV., Canzoni brasiliane con **Lica Cecato**

orchestrate dagli allievi della classe

di composizione jazz di **Giuseppe Jodice**

Ensemble del Conservatorio

19 luglio. OMAGGIO A MILANO

G. Negri, *Il tè delle tre*. Farsa in un atto

Ideazione scenica della classe di Teatro di figura

dell'**Accademia di Brera**

Soprano a sorpresa **Viviana Nebuloni**

Altro soprano **Maria Giuditta Guglielmi**

Mezzosoprano **Angela Alessandra Notarnicola**

Basso **Filippo Quarti**

Direttore al pianoforte **Carlo Emilio Tortarolo**

AA.VV., Canzoni intorno a Milano

orchestrate dalla classe di composizione pop di **Fabrizio Bianco**

cantate dalle allieve delle classi di pop e jazz

partecipanti alla masterclass di **Ornella Vanoni**

Ensemble del Conservatorio

CHIOSTRO 2018

è realizzato grazie al sostegno di

BANCO DI DESIO

Con il patrocinio di Regione Lombardia

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

Mobile 334 1464034