



## **CHIOISTRO JAZZ 2018**

Si arricchisce l'offerta artistica del Conservatorio di Milano per l'estate 2018

**Lunedì 18 giugno si inaugura una nuova stagione nel Chioistro del Conservatorio: 4 concerti affidati ai docenti e agli studenti dei Corsi Jazz dell'Istituto milanese.**

**Racconta Tino Tracanna:** «I Corsi Jazz del Conservatorio di Milano rappresentano oggi un punto di riferimento fondamentale nell'attività musicale cittadina e nazionale.

Se la didattica è uno degli obiettivi principali del lavoro dei 12 docenti Jazz, da alcuni anni la ricerca e la realizzazione di progetti originali hanno affiancato, completato ed enormemente arricchito questo aspetto aggiungendovi l'indispensabile dimensione creativa, necessaria allo sviluppo dei giovani talenti presenti nei Corsi.

Saranno pertanto sorprendenti le proposte concertistiche Jazz nel meraviglioso Chioistro del Conservatorio; proposte che metteranno in risalto le capacità tecniche, solistiche e la creatività di insegnanti e studenti.

Oltre ai nostri progetti originali, avremo il piacere di ospitare il fantastico Jazz Ensemble della Kansas University, in un originale tributo al flamenco».

**Si comincia lunedì 18 giugno, alle ore 21.00, con la presentazione dell'ultimo libro di Luca Bragalini e il concerto del Contemporary Ensemble del Conservatorio di Milano, guidato da Alberto Mandarini.**

**Lunedì 18 giugno**

**Chioistro del Conservatorio ore 21.00**

Presentazione del libro

*Dalla Scala a Harlem*

*I Sogni Sinfonici di Duke Ellington*

(Torino, EDT 2018)

Intervengono

l'autore **Luca Bragalini e Riccardo Luppi**

Con la partecipazione della **Libreria Birdland**

L'immagine sonora che molti appassionati di jazz tuttora associano a Duke Ellington si limita ai canonici tre minuti di musica "hot" e ballabile, magari accompagnata dal fascino personale e dalla leggerezza a cui l'elegante musicista ha abituato il suo pubblico. Ma quella che Luca Bragalini racconta in questo libro - a partire dalla registrazione nel 1963 a Milano, con un gruppo di musicisti del Teatro alla Scala, di un brano sinfonico - è tutta un'altra storia: una di quelle che una volta conosciute possono cambiare il nostro orizzonte d'ascolto.

### **Concerto inaugurale di CHIOSTRO JAZZ 2018**

#### **L'OSCURITÀ**

*Il colore del silenzio, il suono del buio*

Musiche scritte e dirette da **Alberto Mandarinini**

Testi di

František Kupka, Giovanni Della Croce,  
Douglas Adams, Shelley Klein & Miranda Twiss,  
P. Carlo Faà di Bruno

#### **Contemporary Ensemble del Conservatorio**

Soprani: **Giorgia Basilico, Leyla Martinenghi, Milena Paris**

Mezzosoprani: **Sara Bernardini Mosconi, Chiara Mitrio**

Contralti: **Gabriella Di Capua, Vittoria Oliva, Chiara Crovetto**

Flauto: **Edoardo Casu**

Sassofoni: **Andrea Ciceri** (soprano),

**Davide Santini, Niccolò Omodeo Zorini** (contralti),

**Davide Intini** (tenore), **Federico De Zottis** (baritono),

Trombe: **Paolo De Ceglie, Janier Isusi,**

**Tiziano Codoro, Michele Amoruso**

Basso tuba: **Alberto Introini**

Vibrafono: **Jordan Corda**

Pianoforte: **Andrea Candeloro, Gianluca Cacucciolo**

Tastiera: **Giacomo Zorzi**

Chitarre: **Davide Sartori, Samuele Boni**

Contrabbasso: **Alessandro Cassani**

Basso Elettrico: **Giuseppe La Grutta**

Batterie: **Stefano Lecchi, Filippo Acquaviva**

Direzione: **Alberto Mandarinini**

Ingresso alla serata libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

CHIOSTRO JAZZ 2018  
PROSSIMI APPUNTAMENTI

**Lunedì 2 luglio**

**IL SUONO DELLA VOCE**

*L'evoluzione della canzone, dai musical di Broadway ad oggi*

Concerto delle cantanti e dei musicisti

dei corsi Jazz di **Attilio Zanchi** e **Antonio Zambrini**

e dei corsi Pop di **Paola Folli** e **Gabriella Scalise**

Nell'ambito del progetto **ERISIMO A MILANO**

**Venerdì 6 luglio**

**TWO SUITES FOR JAZZ ORCHESTRA**

Musiche e arrangiamenti di **Oscar Del Barba**

Special Guest **ROBERT BONISOLO**

**Verdi Jazz Orchestra del Conservatorio**

**Sabato 7 luglio**

**THE GREAT AMERICAN SONGBOOK**

Musiche di George Gershwin, Cole Porter, Rogers & Hammerstein...

**KU Jazz Ensemble**

**Dan Gailey** direttore

**Deborah Brown** voce

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi ufficio stampa

Mobile 334 1464034