

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

## **Musica Maestri!**

---

III Edizione

Fisarmonica, mandolino e chitarra in scena domenica 17 giugno per un nuovo appuntamento di *Musica Maestri!*, la stagione dei docenti del Verdi di Milano.

In programma pagine diverse, da Brahms a Mandonico, con un omaggio a Scott Joplin, nell'esecuzione di Ugo Orlandi e Sergio Scappini, con la partecipazione di un'artista ospite, Luisella Conter alla chitarra.

**Domenica 17 giugno**

**Sala Puccini**

ore 18:00

*Pizzicando... omaggio a Joplin*

SCOTT JOPLIN (1868-1917)

*The Entertainer*

a ragtime two step, dedicated to J. Brown and his Mandolin Club

*Solace a Mexican Serenade*

*Maple leafrag*

GUIDO DEIRO (1886-1950)

*Deiro rag*

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

*Danza Ungherese n. 6*

JULIUS LENZBERG (1878-1956)

*Hungarian rag*

VITTORIO MONTI (1868-1922)

*Czardas*

CLAUDIO MANDONICO (1957)

*Sinti Suite*

GEORGE L. COBB (1886-1942)

*Russian rag*

NIKOLAI BUDASHKIN (1910-1988)

*Domra Concerto*

I. Allegro

**Ugo Orlandi** mandolino  
**Sergio Scappini** fisarmonica

con la partecipazione di **Luisella Conter** chitarra

**Ugo Orlandi** Cresciuto musicalmente nel Centro Giovanile Bresciano di Educazione Musicale, dove ha iniziato lo studio del mandolino e della tromba con Rosa Messora e Giovanni Ligasacchi, dal 1975 ha frequentato il corso di mandolino tenuto da Giuseppe Anedda al Conservatorio di Padova, dove contemporaneamente ha conseguito il diploma di tromba. Si è quindi dedicato allo studio del cornetto e della tromba naturale. I suoi interessi musicali sono evidenziati nella produzione discografica dei gruppi di cui è coordinatore artistico: il Gruppo di musica antica P. e B. Dusi (I Guami da Lucca, Foné, Livorno 1990); il Gruppo Padano di Piadena (Itinerario artistico nella Canzone popolare Padana, Piadena, 1992); l'Orchestra di mandolini e chitarre Città di Brescia (cd monografici: C. Mandonico, G. Sartori, R. Calace, S. Salvetti, C. Munier, S. Falbo, N. Calace, e cd dedicati a varie tematiche: Christmas with mandolin, Spaghetti Rag, Musica per un momento, Bergamo, Cremona, Brescia, Grecia). Dirige la collana *Il mandolino* per le edizioni Ut Orpheus di Bologna. Come solista ha collaborato con l'Orchestra del Festival di Brescia e Bergamo, i Solisti Aquilani, i Wiener Kammerkonzerte, i Berliner Philharmoniker, Academia Montis Regalis, Sergio Vartolo, Jordi Savall, Zubin Metha e Claudio Abbado. Con Claudio Scimone e I Solisti Veneti ha effettuato tournée in tutto il mondo e ha inciso per Erato due cd con i concerti di G.F. Giuliani, F. Lecce, G. Paisiello e l'integrale dei concerti per mandolino di A. Vivaldi. Nel 1991 ha ricevuto dall'Accademia dei Lincei di Roma l'onorificenza per i suoi studi sul mandolino e per l'opera di valorizzazione attuata a favore dello strumento; nel 1999 è stato invitato dal Ministero della Cultura giapponese a rappresentare il mandolino in occasione del I Festival dedicato agli strumenti a pizzico in Giappone. Appassionato ricercatore e studioso dell'organologia degli strumenti a pizzico, ha organizzato mostre dedicate agli strumenti a corde pizzicate collaborando a varie pubblicazioni sull'argomento.

**Sergio Scappini** È stato titolare della prima cattedra di fisarmonica in Italia al Conservatorio G. Rossini di Pesaro. Ha studiato fisarmonica, pianoforte e composizione con E. Spantacchi, A. Porrini, B. Bettinelli. Ha svolto intensa attività come solista, camerista e con orchestra presso importanti stagioni concertistiche in rilevanti sedi in Italia, Germania, Belgio, Australia, Spagna, Giappone, Cina, Corea del Sud, Canada, Russia, Stati Uniti, Corea del Nord, Repubblica Ceca, Svizzera, Romania, Croazia, Serbia, Lussemburgo, Svezia. Ha svolto intensa attività come solista, camerista e con orchestra presso importanti stagioni concertistiche in rilevanti sedi in Italia, Germania, Belgio, Australia, Spagna, Giappone, Cina, Corea del Sud, Canada, Russia, Stati Uniti, Corea del Nord, Repubblica Ceca, Svizzera, Romania, Croazia, Serbia, Lussemburgo, Svezia. Ha eseguito in prima assoluta opere per fisarmonica sola e per fisarmonica e orchestra di R. Grisoni, L. Belmonti, W. Zubitzky, L. Francesconi, A. Corghi, M. Panni, L. Tessadrelli, M. Moretti, A. Solbiati, M. Cesa, F. Gemmo, D. Maggi, P. Rimoldi, Y. Avital. Ha collaborato con prestigiose formazioni tra cui: Orchestra del Teatro alla Scala, Sinfonica di Sanremo, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra Coccia, Ensemble Edgar Varèse, Solisti di

Milano, Ensemble Scaligero. Ha collaborato con la Roland Europe alla creazione del V-accordion, la prima fisarmonica virtuale al mondo, della quale è testimonial. È vincitore del concorso per fisarmonicista di palcoscenico del Teatro alla Scala di Milano.

L'ingresso al concerto è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,  
Gianni Possio, delegato alla comunicazione  
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
mobile 334 1464034