

**Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano**  
*i Suoni del Conservatorio*

Non un'opera, non un'operetta, non un'operina, ma un'operettola: definisce così il suo nuovo lavoro teatrale, Pasquale D'Ascola, docente di arte scenica al Conservatorio di Milano, che martedì 12 giugno mette in scena in Sala Verdi (ore 20.30) *Luft und Duft. Il circo delle fanciulle*.

La musica è di Leonardo Damiani.

La regia di Cristina Rosa.

In scena gli allievi del Conservatorio.

**Del progetto abbiamo chiesto proprio alla giovane regista, che ci ha raccontato:** «Gentili spettatori, ecco a voi *Luft & Duft*. Un'operettola, può darsi, specchio dell'indole di chi per noi l'ha scritta.

In questa produzione il mio compito è stato quello di un "mendaressa", rammendatrice in vecchio triestino, che si è appunto limitata a cucire assieme il lavoro di una decina di cantattori, compagni di corso.

Non cercate significati arcani dietro a ciò che vedrete e sentirete su questo palcoscenico, confezionato e arrangiato con quello che abbiamo trovato a costo zero, all'antica italiana. Non cercate qualcos'altro perché non lo troverete. Niente lezioni di vita, critiche alla condizione femminile, psicoanalisi in tutto ciò che avrà da offrirvi questo "musical di nuova concezione". Sarete accompagnati da una didascalia parlante, la bionda e folle Didascâline, nella vicenda lavorativa e amorosa di un nostalgico duo artistico che, nell'estremo tentativo di consacrarsi al successo, si ritroverà a disporre di tutto ciò che il teatro antico, moderno e assurdo ha avuto, ha e chissà cosa ha da offrire.

Quindi mettetevi comodi, spegnete il vostro smartphone e lasciatevi suggestionare da un folle vortice di parole che, per un'ora o poco più, vi sottrarrà al logorio della vita moderna. Chissà che, trasportati dalla vitalità della musica di Leonardo Damiani e dall'incalzante disturbo del Choeur des gamins pauvres, parafrasando Garcia Lorca, non riusciate a nutrire un granello della vostra pazzia, senza il quale è imprudente vivere, osservando stasera il nostro».

**Martedì 12 giugno 2018**  
**Sala Verdi ore 20.30**

**Luft und Duft** ovvero **IL CIRCO DELLE FANCIULLE**

Operettola didattica di **Pasquale D'Ascola**  
Musica di **Leonardo Damiani**  
Regia di **Cristina Rosa**

**Personaggi e interpreti**

Didascâline **Elisa Dal Corso**

Duft **Ksénia Deméntyeva - Ксения Дементьева**

Luft **Gianluca Cavagna**

Le Parche porche/Le Sorelle Lebelle  
**Maria Giuditta Guglielmi**  
**Ryunosúke Komatsu** - 隆乃介 小松

Primo Echialtri  
**Anastasiia Martiuchenko** - Анастасия Мартюченко

Secondo Echisenò **Li Yu Rong** - 李宇荣

Godot **Eleonora Colaci**

Il Messaggero **Jósselin Santos**

***Choeur des gamins pauvres du cirque***

Cai Boyang 蔡博洋 - Cao YuHao 曹育豪 - Chen Hao 陈浩 - Fu Lin 付琳 –  
Gai Guohua 盖国华 - Gao Dan 高丹 - Bai Hualin 白桦林 - Ma Biao 马彪 –  
Meng Ziyang 孟子彦 - Tang Wen 唐雯 - Wang Feng 王丰 - Xu Zengpei 许增培 –  
Yin Lu 尹璐 - Zhao Yi 赵一 - Zhou Jing 周婧 - Yun Dahye 윤다혜 –  
Park Geon 박건 - Jang Saeem 장세음

Al pianoforte **Lorenzo Martini**

Alle percussioni **Matteo Savio**

Collaboratori musicali **Carlo Chirizzi, Jieun Lee, Meri Somkhieva**

Trucco **Giulia Ronzoni**

Qui il video di presentazione dell'operetta:

<https://www.youtube.com/watch?v=7uXZgVxYYy0>

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione  
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
Mobile 334 1464034