

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano **CHIOSTRO 2018**

CHIOSTRO II edizione

Ai blocchi di partenza la stagione estiva del Conservatorio di Milano, che dal 7 giugno al 19 luglio inanella, con cadenza settimanale il giovedì sera, una serie di sette appuntamenti dedicati a repertori comunemente poco frequentati.

A presentare la manifestazione il suo ideatore Diego Dini Ciacci, responsabile dei Progetti speciali del Conservatorio di Milano: «In questa seconda edizione di *CHIOSTRO*, la stagione estiva del Conservatorio di Milano ho leggermente modificato il *format* proposto con grande successo l'anno scorso.

La gestione dello spazio rimarrà la stessa, senza la tradizionale fila di sedie schierate, ma sedie e tavolini a dar vita a un grande caffè all'aperto (più adatto, visto che verrà anche offerto un drink ad ogni occasione).

Vi saranno inoltre due palchi per dare più movimento all'azione musicale.

Dal punto di vista prettamente artistico ho invece pensato a due momenti diversi, senza però soluzione di continuità: alle ore 21.00, per una mezz'ora, "in attesa del buio", oltre a spiegare brevemente gli aspetti musicali della serata incontrerò gli amici della Libreria del Mondo Offeso e di MaMu-Magazzino Musica che consiglieranno al pubblico alcuni libri che si relazionano sia letterariamente che musicalmente al tema del concerto; alle 21.45 inizierà il concerto vero e proprio, quest'anno non più diviso in due parti (in quanto il jazz presente nei programmi dello scorso anno avrà una propria stagione estiva in quattro serate autonome a partire dal prossimo 18 giugno) ma dedicato interamente alla musica classica, sempre con particolare attenzione ad autori e partiture di raro ascolto. Ci si muoverà così dall'omaggio a Debussy a un'*Histoire du soldat* (nel 100° anniversario della sua composizione) in milanese, dalla farsa di Gino Negri ai valzer viennesi, dal jazz "classico" al tributo alle Americhe, passando per le più belle canzoni francesi, brasiliane e milanesi.

Il tutto affidato (esclusi i solisti, tra cui spiccano quest'anno i nomi di Luciana Savignano, Lica Cecato, la Compagnia Nazionale di Ballo Storico, la Kansas University Jazz Orchestra...) *in toto* agli allievi del Conservatorio, che saranno i veri protagonisti di ogni serata».

CHIOSTRO 2018

Ideazione artistica **Diego Dini Ciacci**

Sette appuntamenti nel Chiostro del Conservatorio

Giovedì ore 21.00

Diego Dini Ciacci e gli amici
della **Libreria del mondo offeso** e di **MaMu-Magazzino Musica**
introdurranno le serate con un calice di spumante in mano

7 giugno. COMME À LA GUERRE

G. Auric, *Malbrough s'en va -t-en guerre*
I. Stravinskij, *Historie du soldat* (versione in milanese)
Narratore **Ivo Maghini**
Riprese e montaggio video **Paolo Serra**
Attori video: **Alessandro Bergallo** Il diavolo,
Alessandro Damerini Il soldato, **Mariella Speranza** La principessa
Trattamento del testo e regia **Andrea Begnini**
Traduzione in milanese **Edoardo Bossi**
Ensemble del Conservatorio
Direttore **Yelmar Buribayev**

14 giugno. FRANCIA

M. Ravel, *Introduzione e allegro*
F. Poulenc, *Aubade* per pianoforte e ensemble
Pianoforte **Gabriele Duranti**
Canzoni di J. Brel, E. Piaf, I. Montand, C. Aznavour...,
orchestrate dagli allievi delle classi di composizione
di Gianni Possio e Carlo Ballarini
cantate dagli allievi delle classi di canto pop e jazz
Ensemble del Conservatorio
Direttore **Emanuele Bizzarri**

21 giugno. DEBUSSY

P.I. Čaikovkij, *Tre danze dal Lago dei cigni*
per pianoforte 4 mani (trascrizione Debussy)
Claude Debussy, *Syrinx* per flauto solo,
Dances per arpa e archi
Arpa **Diletta Sereno**
Murmuration da *L'après-midi d'une faune* (versione da camera)
Chansons de Bilitis per voce recitante e ensemble
Voce recitante **Maria Caterina Carlini**
Ideazione e Coreografia **Emanuela Tagliavia**
Collaborazione alla drammaturgia **Giuseppe Dagostino**
Costumi **Lou Antinori**
Interpreti **Martina Dalla Mora, Giulia Lunardi**
LUCIANA SAVIGNANO ospite d'onore
Ensemble del Conservatorio
Direttore **Niccolò Suppa**
Serata realizzata con il sostegno di Ralpharma

28 giugno. VALZER

Concerto in occasione della Presidenza austriaca della UE
J. Strauss, Valzer trascritti per ensemble
da A. Schoenberg, A. Berg e A. Webern

Compagnia Nazionale di Danza storica

J. Brahms, Tre *Liebeslieder walzer* per pianoforte a quattro mani

F. Kreisler, Due brani viennesi per violino e pianoforte

Elias Gillesberger pianoforte, artista austriaco ospite

Ensemble del Conservatorio

Serata realizzata con il sostegno del Forum Austriaco di Cultura Milano

5 luglio. AI CONFINI DEL JAZZ

N. Kapustin, *Nearly waltz*

M. Daugherty, *Sinatra shag*

B. Martinu, *La revue de cuisine*

Ensemble del Conservatorio

A. Shaw, *Concerto per clarinetto e jazz band*

L. Bernstein, *Prelude fugue and riffs*

Clarinetto **Lorenzo Baldasso**

Kansas City University Jazz Band

Direttore **Cesare Della Sciucca**

12 luglio. AMERICHE

H. Villa Lobos, *Bachianas Brasileiras* n. 5

per voce e otto violoncelli

Soprano **Nicoletta Zappa**

S. Reich, *Nagoya marimbas*

M. Torke, *Yellow pages*

S. Revueltas, *Homenaje a F.G. Lorca*

Direttore **Diego Ceretta**

AA.VV., Canzoni brasiliane con **Lica Cecato**

orchestrate dagli allievi della classe

di composizione jazz di **Giuseppe Jodice**

Ensemble del Conservatorio

19 luglio. OMAGGIO A MILANO

G. Negri, *Il tè delle tre*. Farsa in un atto

Ideazione scenica della classe di Teatro di figura

dell'**Accademia di Brera**

Soprano a sorpresa **Viviana Nebuloni**

Altro soprano **Maria Giuditta Guglielmi**

Mezzosoprano **Angela Alessandra Notarnicola**

Basso **Filippo Quarti**

Direttore al pianoforte **Carlo Emilio Tortarolo**

AA.VV., Canzoni intorno a Milano

orchestrate dalla classe di composizione pop di **Fabrizio Bianco**

cantate dalle allieve delle classi di pop e jazz

partecipanti alla masterclass di **Ornella Vanoni**

Ensemble del Conservatorio

CHIOSTRO 2018
è realizzato grazie al sostegno di
BANCO DI DESIO

Con il patrocinio di Regione Lombardia

Ingresso ai concerti, comprensivo di brindisi di benvenuto,
libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Mobile 334 1464034