

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
i Suoni del Conservatorio

Domenica 13 maggio
Sul palco della Sala Verdi
Solisti, Coro e Orchestra del Conservatorio

Gli studenti del Conservatorio di Milano ancora una volta protagonisti di un concerto che “mette insieme” diverse componenti dell’Istituzione cittadina: solisti vocali, Coro e Orchestra, con una partecipazione numerica importante di giovani e giovanissimi allievi del Verdi, daranno vita al nuovo appuntamento de *i Suoni del Conservatorio*, la stagione degli studenti.

In programma celeberrime pagine di Mozart – *Exsultate jubilate* e *Ave Verum* – e Vivaldi – *Gloria*.

Si va in scena domenica 13 maggio alle 20.30 in Sala Verdi e si replica martedì 15 maggio alle 21.00 nella Chiesa di Santa Francesca Romana.

Il coro è preparato da Maria Grazia Lascalea.

I concerti saranno diretti da Amedeo Monetti.

Il concerto di domenica sera in Conservatorio è organizzato a sostegno di MEDICI CON L’AFRICA CUAMM e del programma “Prima le mamme e i bambini. 1000 di questi giorni”.

Ingresso a offerta libera.

Domenica 13 maggio
Sala Verdi ore 20.30

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Exsultate Jubilate. Mottetto per soprano e orchestra KV 165

Exsultate

Fulget amica dies

Tu virginum corona

Alleluia

Kim Hyejung soprano

Ave Verum. Mottetto in re maggiore per coro, archi e organo KV 681

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
Gloria per soli, coro, tromba, oboe, archi e basso continuo RV 589

Gloria in excelsis Deo

Et in terra pax

Laudamus te

Gratias agimus tibi

Propter magnam gloriam

Domine Deus Rex celesti

Domine Fili unigenite
Domine Deus
Qui tollis peccata mundi
Qui sedes ad dexteram Patris
Quoniam tu solus sanctus
Cum Sancto Spiritu
Kim Hyejung soprano 1°
Hills Leila Grace soprano 2°
Die Zhang mezzosoprano

Coro Gabriel Fauré del Conservatorio
Maria Grazia Lascale maestro del Coro

Orchestra Sinfonica del Conservatorio
Amedeo Monetti direttore

Il concerto sarà replicato **martedì 15 maggio** alle ore 21.00
nella Chiesa di Santa Francesca Romana

Solisti:

W.A. Mozart, *Exultate jubilate*: **Kim Hyejung** soprano solo
A. Vivaldi, *Gloria*: **Kim Hyejung** soprano 1°, **Hills Leila Grace** soprano 2°, **Angela**
Alessandra Notarnicola mezzosoprano

L'**Orchestra Sinfonica del Conservatorio** ha inaugurato la propria attività concertistica nell'anno accademico 2007/2008, nell'approssimarsi delle celebrazioni per il bicentenario della fondazione dell'Istituto, proponendosi come punto di riferimento per l'attività artistica orchestrale degli iscritti agli ultimi corsi di strumento e ai neodiplomati.

Da allora, allievi ed ex allievi del Conservatorio di Milano sono periodicamente chiamati a partecipare all'attività dell'Orchestra, in occasione di concerti aperti al pubblico, di grande visibilità per l'Istituto.

Diretta e preparata dai docenti di esercitazioni orchestrali, l'Orchestra ha visto negli ultimi anni salire sul proprio podio direttori di fama internazionale, tutti ex allievi del Conservatorio di Milano, secondo un percorso di formazione che intende avviare gli studenti del Verdi alla professione: Tito Ceccherini, Daniele Gatti, Gianandrea Noseda, Corrado Rovaris, Daniele Rustioni, Yoichi Sugiyama, Michele Gamba.

L'accrescimento delle competenze professionali degli allievi insieme all'approfondimento dello studio del grande repertorio orchestrale sono tra le finalità dell'Orchestra, che negli anni ha saputo porsi in relazione con il mondo musicale nazionale, ospite di stagioni e rassegne, dando vita sempre ad appuntamenti di grande impatto formativo.

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Mobile 334 1464034