

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

## **Musica Maestri!**

---

III Edizione

Il primo appuntamento del mese di maggio di *Musica Maestri!*, la rassegna concertistica dei docenti del Verdi di Milano, propone un recital per pianoforte solo: sul palco della Sala Puccini Adele Arnò, pianista e docente di pianoforte dell'Istituto milanese, torna a esibirsi in veste solistica, in occasione di un concerto che accosta pagine di Chopin originali, terreno d'elezione dell'artista, e nella trascrizione di Liszt a una scelta delle *Images* debussiane

**Domenica 13 maggio**

**Sala Puccini**

ore 18:00

CLAUDE DEBUSSY

(1862-1918)

*Images - 2e série*

Cloches à travers les feuilles

Et la lune descend sur le temple qui fût

Poissons d'or

FRYDERYK CHOPIN

(1810-1849)

*Polonaise-Fantaisie* op. 61

FRANZ LISZT

(1811-1886)

*Six Chants Polonais de F. Chopin transcrits pour le piano* (op. 74)

Souhait de jeune fille

Printemps

La petite bague

Bacchanale

Mes joies

Le retour au pays

FRYDERYK CHOPIN

Andante spianato et Grande Polonaise brillante op. 22

**Adele Arnò** pianoforte

**Adele Arnò**, nata a Milano, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di quattro anni a Roma, dando il suo primo concerto a nove anni a Palazzo Cenci. Diplomatasi

giovanissima col massimo dei voti e la lode al Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona con Laura Palmieri (allieva di A. Benedetti-Michelangeli), ha poi ottenuto il Diplôme Supérieur d'Exécution all'École Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi con Jean Micault (allievo di Alfred Cortot). Si è poi perfezionata con illustri maestri quali Nikita Magaloff al Conservatorio di Ginevra, György Sándor e Tatiana Nikolaeva al Mozarteum di Salisburgo, Karl-Heinz Kämmerling al Mozarteum e alla Internationale Musikakademie für Solisten di Hannover, John Perry al Conservatorio di Grénoble e Yvonne Lefébure a Parigi.

Vincitrice di primi e secondi premi, nonché premi speciali per la migliore esecuzione di musiche di Chopin in numerosi importanti concorsi nazionali e internazionali, si è esibita con successo sempre crescente in Europa, Stati Uniti, Sud America, Australia, Giappone, Sud Africa ed Israele, sia come solista che in formazioni cameristiche, con cantanti e con orchestra. Ha inoltre collaborato con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI ed è stata nominata Steinway Artist a New York.

È docente di Pianoforte al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano.

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,  
Gianni Possio, delegato alla comunicazione  
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
mobile 334 1464034