

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
i Suoni del Conservatorio

Giovedì 3 maggio

Riduzioni per fiati della Terza e della Settima di Beethoven

Venerdì 4 e sabato 5 maggio

VERDI JAZZ NIGHTS

Domenica 6 maggio

Concerto del più giovane dei vincitori del Premio del Conservatorio 2017

Si inaugura con una serie di concerti dedicati a diversi generi musicali il mese di maggio del Conservatorio di Milano.

Innanzitutto **le riduzioni per fiati di due Sinfonie, la Settima e la Terza, di Ludwig van Beethoven**, una dell'epoca e una di Alessandro Bombonati, docente di Musica d'insieme per strumenti a fiato, che lo scorso mese di aprile ha presentato sempre al Conservatorio la sua revisione critica della *Zirkus Suite* di Emanuele Severino. I gruppi fiati del Conservatorio, diretti da Silvano Scanziani e dallo stesso Alessandro Bombonati, le eseguiranno **giovedì 3 maggio nella Sala Puccini del Conservatorio alle 20.30**.

Venerdì 4 e sabato 5 maggio, sempre alle 20.30 e sempre in Sala Puccini, tornano le VERDI JAZZ NIGHTS: due concerti a cura delle classi di Jazz del Conservatorio, protagonisti insieme docenti e studenti dell'Istituto.

Infine **domenica 6 maggio il più giovane tra i vincitori del Premio del Conservatorio 2017, il violinista Valerio Scarano, si esibirà in Sala Puccini alle ore 18.30**.

Ingresso a tutti gli appuntamenti libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Giovedì 3 maggio
Sala Puccini ore 20.30

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 7 in la maggiore
riduzione per fiati dell'epoca (Vienna, 1816)

Oboi: **Giacomo Piccioni, Federico Marconcini**
Clarinetti: **Niccolò Dainelli, Fabio Conti, Paolo Sartori**
Corni: **Alberto Galoppini, Andrea Cabras**
Fagotti: **Luca Barchi, Maurizio Lombardo**
Contrabbasso: **Stefano Gerbino**

Direttore **Silvano Scanziani**

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore "Eroica"
riduzione per fiati di Alessandro Bombonati

Flauti: **Alessandro Schiattone, Paolo Bove**
Oboi: **Luca Tognon, Giacomo Riva**
Clarineti: **Samuele Birolini, Paolo Sartori, Nicolò Molinini**
Corni: **Gioele Corrado, Andrea Cabras, Veronica Romanò**
Fagotti: **Yoan Otano, Carlo Golinelli**
Contrabbasso: **Gabriele Arborio**
Direttore **Alessandro Bombonati**

VERDI JAZZ NIGHTS

Venerdì 4 maggio
Sala Puccini ore 20.30

PERCUSSION ENSEMBLE diretto da **Francesco D'Auria**
con: **Fabio Danusso, Marco Verduci, Antonio Leta, Stefano Lecchi, Pasquale Guarro, Jordan Corda, Emanuele Cossu**

Special Guest: **Pasquale Liguori** in *Lion*

Brani:

Story (J. Cage) Trascrizione e adattamento di Francesco D'Auria

Stinkin' Garbage (E. Argenziano)

Lion (E. Eto) Arrangiamento di Francesco D'Auria

FIVE FOR MONK

Con: **Giulia Damico, Lorenzo Blardone, Federico De Zottis, Edoardo Casum Carlo Bavetta**

Brani:

Evidence (Thelonious Monk)

Monk's Dream (Thelonious Monk)

Ugly Beauty (Thelonious Monk)

A.R. ENSEMBLE diretto da **Riccardo Luppi**

con: **Alessandro Lipari, Antonio Leta, Carlo Bavetta, Davide Intini, Giovanni Careccia, Pio Giovanni Sferrazza, Jossy Botte, Marco Verduci, Massimo Carrieri, Mohan Chao, Paolo Paracchini, Salvatore Arcadipane, Simone Lobina, Stefano Lecchi, Tsimur Shved, Giulio Galibariggi**

Brani:

Afro Blue (Mingo Santamaria) - arrangiamento di Filippo Acquaviva

Central Park West (John Coltrane) - arrangiamento di Davide Intini

Confirmation (Charlie Parker) - arrangiamento di Edoardo Casu

Cyclic Episode (Sam River) - arrangiamento di Mohan Chao

Evidence (Thelonious Monk) - arrangiamento di Alessandro Cassani

Sabato 5 maggio

Sala Puccini ore 20.30

CONCEPTION TRIO

con: **Filippo Rinaldo, Stefano Zambon, Alfonso Donadio**

Brani:

Eronel (Thelonious Monk)

Conception (George Shearing)

Disegni sulla sabbia (Filippo Rinaldo)

ATTILIO ZANCHI ENSEMBLE diretto da **Attilio Zanchi**

con: **Luca Cacucciolo, Pasquale Garro, Giuseppe La Grutta, Jordan Corda, Paolo De Ceglie, Milena Paris, Riccardo Savioli, Samuele Boni, Lorenzo Tosarelli, Luca Antonini, Marco Verduci, Andrea Vismara, Andrea Candeloro, Jossy Botte, Federico Morra, Antonio Leta, Tsimur Shved, Chiara Bacci, Michele Amoruso**

Brani:

Pools (Don Grolnick)

Better Get Hit in Your Soul (Charles Mingus)

Moon Alley (Tom Harrell)

Miold Man (Kenny Wheeler)

Whisper Not (Benny Golson)

GUITAR ENSEMBLE diretto da **Luigi Tessarollo**

con: **Stefano Della Grotta, Amedeo Nan, Simone Lobina, Riccardo Roveda, Carlo Bavetta, Pauls Kierpe**

Brani:

Jump (Luigi Tessarollo)

Boink (Jeff Jarvis)

Favela (Tom Jobim)

Stolen Moments (Horace Silver)

Criss Cross (Ray Obiedo)

Domenica 6 maggio
Sala Puccini ore 18.30

I vincitori del Premio del Conservatorio 2017

W.A. Mozart, Sonata in mi minore KV 304

L. van Beethoven, Romanza in fa maggiore

A. Dvořák, Quattro pezzi romantici op. 75

E. Bloch, Nigun

C. Saint-Saëns, Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28

Valerio Scarano violino

Yoko Kimura pianoforte

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,
Gianni Possio, delegato alla comunicazione
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Mobile 334 1464034